






























N°	Photo	Description
1		<p>COLLIER ARTICULE EN PLATINE 850 MILLIEMES, LES MAILLONS DE FORME OVALE RETENANT EN PENDENTIF UN DIAMANT ROND DEMI TAILLE ENTRE HUIT GRIFFES.            LONGUEUR : 41 CM.            POIDS BRUT : 5,2 G.            ACCOMPAGNE D'UN RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT DU LFG N° 301645 DATE DU 03/02/2014, PRECISANT :            - MASSE : 1,48 CT            - COULEUR : H            - PURETE : VS1            - FLUORESCENCE : FAIBLE.</p>
3		<p>ALLIANCE AMERICAINE EN OR JAUNE DIAMANTEE. PB : 3 GR.</p>
4		<p>ALLIANCE EN OR JAUNE. TAILLE 57.5. POIDS : 2 GR.</p>
5		<p>OMEGA. MONTRE CLASSIQUE EN OR JAUNE 18 CARATS A ANSES CORNES ET FOND CLIPPE (SIGNE NUMEROTE ET POINCONNE). CADRAN FOND CHAMPAGNE AVEC INDEXE FLECHE EN APPLIQUE ET CHIFFRE ARABE A 12H AIGUILLE DAUPHINE EN OR ROSE. BRACELET EN CUIR RAPPORTE (USURES). DIAM : 3 CM. MECANISME VENDU EN L'ETAT NON FONCTIONNANT.</p>
6		<p>BREITLING. CHRONOGRAPHE CHRONOMAT. EN ACIER A DOS VISSE ET ESTAMPILLE BREITLING. CADRAN BLEU METALLISE A TROIS COMPTEURS CERCLE OR (SECONDE A 9H, MINUTES A 12H, HEURE A 6 H). DATE GUICHET A 3 HEURES. LARGE INDEX APPLIQUE OR ET AIGUILLES LUMINESCENTES, ECHELLE TACHYMETRIQUE; LARGE LUNETTE UNIDIRECTIONNELLE GRADUEE A CAVALIERS OR. BRACELET CUIR AVEC BOUCLE BREITLING. AVEC BOITE, SUR BOITE ET CERTIFICAT D'AUTHENTICITE.</p>
8		<p>BREITLING. MONTRE MODELE EMERGENCY. MOUVEMENT ELECTRONIQUE A QUARTZ. AFFICHAGE ANALOGIQUE ET DIGITAL LECD AVEC INDICATEUR DE FIN DE VIE DE LA PILE. CALENDRIER DIGITAL AVEC DATE ET JOUR. CHRONOGRAPHE 1/100 SECONDES. BOITIER ROND EN TITANE GRIS. FOND BLEU NUIT. DANS SON COFFRET AVEC BALISE DE DETRESSE. ATTESTATIONS ET FACTURE D'ENTRETIEN.</p>
10		<p>NOBLEX. MONTRE DE DAME AUTOMATIQUE EN OR. A ANSES CORNES. BOITIER ROND A FOND CREME (USURES). INDEX EN CHIFFRES ARABES EN APPLIQUE. COMPTEUR DES SECONDES A 6 HEURES. BOITIER NUMEROTE 1045. BRACELET EN CUIR RAPPORTE (USURES TRES MARQUEES). MECANISME VENDU EN L'ETAT FONCTIONNANT AU REMONTAGE. DIAM : 2 CM.</p>

N°	Photo	Description
11		CHRISTOFLE. COLLIER RAS DU COU EN ARGENT ANIME D'UN MEDAILLON FORMANT COEUR SE SCINDANT EN DEUX POUR LE METTRE SUR TIGE FINE. AVEC ETUI DE LA MARQUE. POIDS : 25 GR. DIAM DE TOUR DE COUP : 14.2 CM.
12		CHRISTOFLE. PAIRE DE BOUCLE D'OREILLE CREOLE ANIMEE DE PENDANT FORMANT FLEURETTES STYLISEES SUR FOND DE GRAINETI. POIDS : 8 GR.
13		MONTRE BRACELET POUR DAME EN OR JAUNE. BOITIER ROND AVEC CADRAN FOND BLANC MARQUANT LES HEURES BATONS ET CHIFFRES ARABES. ENTOURAGE DE VOLUTES ET CORDES. BRACELET MAILLE TRICOT RAPPORTE. POIDS BRUT : 25GR. POINCON AIGLE. L : 16.5 CM. MECANISME OK.
14		MONTRE DE GOUSSET EN OR JAUNE A CADRAN DE FORME RONDE EN EMAIL PLEIN MARQUANT LES HEURES EN CHIFFRES ROMAINS. MECANISME CYLINDRE 8 TROUS RUBIS A REMONTER. DEUX CLEFS. BOITIER ORNE D'UNE ECUSSON CHIFFRE LD SUR FOND GUILLOCHE. POINCON TETE DE CHEVAL. POIDS BRUT : 61 GR. DIAM : 4.5 CM.
15		OMEGA. DE VILLE. MONTRE BRACELET POUR DAME A QUARTZ. CADRAN ACIER DE FORME RONDE LUNETTE DOREE. FOND GRIS METALLISE MARQUANT LES HEURES EN CHIFFRES ROMAINS OR. BRACELET ACIER OR ET ARGENT. N°55782895. FERMOIR A BOUCLE DEPLOYANTE.
16		CHRISTOFLE. PETITE PENDULE PORTIQUE EN METAL ARGENTE. CADRAN ROND MARQUANT LES HEURES BATON AVEC LUNETTE DOREE REPOSANT SUR SUPPORT TUBULAIRE ANIME DE BAGUES OR SUR ENTABLEMENT. MECANISME A QUARTZ EN L'ETAT. 8 X 12.5 X 3 CM.
20		MEDAILLE EN ARGENT PAR DANIEL DUPUIS (1849-1899). FORME RONDE. AVERS TITRE " REPUBLIQUE FRANCAISE " ILLUSTRANT UN BUSTE LAURE DE MARIANNE PROFIL DROIT. REVERS TITRE : " DEPARTEMENT DE LA SEINE " ANIME D'UNE COURONNE DE LAURIER AVEC AU CENTRE : " ASSOCIATION DES INSTITUTEURS PRIX DU DEPARTEMENT DE LA SEINE R.QUINTALLET. 1927 " TRANCHE LISSE POINÇONNEE DE L'INSCRIPTION ARGENT. DIAM : 5 CM POIDS : 66 GR.
24		SERVICE A THE EN ARGENT (MINERVE) DE STYLE LOUIS XVI. THEIERE HAUTE REPOSANT SUR QUATRE PIEDS COURBES ANSE ACCIDENTEE. PB : 750 GR. 27 X 18 CM. THEIERE BASSE REPOSANT SUR QUATRE PIEDS COURBES. RESTAURATION A L'ANSE. PB : 780 GR. 22 X 22 CM. SUCRIER REPOSANT SUR QUATRE PIEDS COURBES. PB : 475. 16 X 15 CM. POT A LAIT REPOSANT SUR QUATRE PIEDS COURBES. 280 GR BOUTONS DE PREHENSION MANQUANT SUR CHACUNE DES PIECES. POIDS TOTAL : 2285 GR.




N°	Photo	Description
25		SERVICE A CONDIMENTS EN ARGENT ET CRISTAL TAILLE DE STYLE VICTORIEN. COMPRENANT UN GRAND SAUPOUDROIR, UN PETIT SAUPOUDROIR, UN MOUTARDIER AVEC CUILLERE RAPPORTEE, UN FLACON AVEC CUILLERE TIGE, DEUX FLACONS TOUT CRISTAL AVEC BOUCHON, DEUX FLACONS NON COUVERTS AVEC TAILLE CONSERVATOIRE AU COL. ORNEMENTATION D'ENROULEMENT ET CARTOUCHE GRAVE CHIFFRE PC. TRAVAIL ANGLAIS DU XIXEME. POIDS DE LA STRUCTURE : 1020GR.
26		BOL ET SOUS TASSE A BASSIN LEGEREMENT CREUX EN ARGENT A DECORS DE RINCEAUX FEUILLAGES ET FLEURIS A BORD FESTONNE. POINCON DE TITRE 850 ET ET 900. MAITRE ORFEVRE PAUNG ET PO. TRAVAIL THAILANDAIS DU XXEME SIECLE. 5 X 10 CM ET DIAM : 14 CM. POIDS TOTAL : 176 GR. A CHARGE DE CONTROLE.
27		FOURCHETTE EN ARGENT (MINERVE). MAITRE ORFEVRE "RD". MODELE UNIPLAT. CHIFFRE. POIDS : 50 GR.
28		BOULENGER. SERVICE EN METAL ARGENTE DE STYLE ART DECO. COMPRENANT 12 COUVERTS DE TABLE. 16 CUILLERES A DESSERT. 12 FOURCHETTES A DESSERT ET UN COUVERT A SALADE.
29		MENAGERE EN METAL ARGENTE MODELE FESTON A CONTOURS. DANS SON ARGENTIER EN BOIS OUVRANT PAR TROIS TIROIRS COMPRENANT : 12 COUVERTS DE TABLE, 12 CUILLERES A DESSERT, 1 LOUCHE, 12 COUTEAUX DE TABLES, 12 COUTEAUX A FROMAGE, UNE PELLE A GATEAU, COUVERTS DE SERVICE A POISSON, 12 COUVERTS A POISSON, 12 FOURCHETTES A DESSERT. SOIT UN TOTAL DE 76 PIECES.
30		CHRISTOFLE. SERVITEUR A EPICES EN METAL ARGENTE. ORNEMENTATION DE RANG DE PERLES. PREHENSION ORNEE D'UNE FEUILLE SUR PIED DE FORME BALUSTRE GODRONNE. ENTABLEMENT A GRADINS REPOSANT SUR PIETEMENT FORMANT ENROULEMENTS STYLISES. XXEME. 20 X 19 X 10 CM.
31		CHRISTOFLE. FIGURINE EN METAL ARGENTE REPRESENTANT UNE ELEPHANT CONDUIT PAR UN SINGE ABRITE PAR UNE OMBRELLE FORMANT PIQUE CURE DENT. SUR TERRASSE CIRCULAIRE. 10 X 5 X 5 CM.
32		CHRISTOFLE. VERSEUSE EN METAL ARGENTE DE STYLE ART DECO. ANSE ET BOUTON DE PREHENSION EN BOIS NOIRCIS. ANSE FORMANT TIGE CINTREE SOUTENUE PAR DEUX SUPPORTS TUBULAIRES RETENUE PAR DES BOULES. COUVERCLE, PIETEMENT ET BEC ANIMES DE GRADINS. 14 X 16 X 8 CM.
33		SUPPORT POUR PLAT DE FORME CARREE EN METAL ARGENTE. MODELE JONC. TRAVAIL DANS LE GOUT DE LA MAISON CHRISTOFLE. 11 X 36.5 X 26 CM.

N°	Photo	Description
34		CHRISTOFLE. COUPE CIRCULAIRE EN METAL ARGENTE. FUT CYLINDRIQUE LAQUE NOIR DE CHINE ANIME DE BAGUES. REPOSANT SUR BASE CIRCULAIRE A DOUCINE. 5 X 16 CM.
35		CHRISTOFLE. PAIRE DE PORTE PHOTO EN METAL ARGENTE MODELE VERTIGO. 3 X 3 X 3 CM.
36		CHRISTOFLE. PRESSE PAPIER FORMANT TOUPIE SURMONTÉE D'UNE VIS ANIMÉE DE SIGLES DE PROTECTION DE LA PLANETE, INTERNET, GLOBE ET COMMUNICATION SATELLITE. 6.5 X 3 CM. USURES.
37		CHRISTOFLE. PAIRE DE BOUGEOIR EN METAL ARGENTE ANIME DE RANG DE PERLES ET REPOSANT SUR BASE CIRCULAIRE. 6.5 X 6 CM.
38		CHRISTOFLE. BOUGEOIR EN METAL ARGENTE REPOSANT SUR BASE CONIQUE. 10 X 3 CM.
39		CHRISTOFLE. COUPE PAPIER. MODELE AU DOUBLE CONTOUR EN METAL ARGENTE. L : 18 CM.
40		VASE EN METAL ARGENTE DE FORME BALUSTRE A MOTIF DE FEUILLAGES ET RACINES AU NATUREL. DANS LE GOUT DU TRAVAIL DE LA MAISON CHRISTOFLE. 18 X 8.5 CM.
41		CHRISTOFLE. CADRE PHOTO A POSER AVEC ENTOURAGE EN METAL ARGENTE DE FORME RECTANGULAIRE. ORNEMENTATION DE FORME GEOMETRIQUE ET SYMBOLE SUR FOND STRIE. 19 X 13 CM. ET UN VIDE POCHE EN PORCELAINE POLYCHROME A FOND VERT DAMIER REHAUSSE D'UN LISERET ET MEDAILLON OR MAT DE FORME CARREE. USURES ET ALTERATIONS 3 X 19.5 X 16 CM.
42		CHRISTOFLE. PLATEAU DE SERVICE EN METAL ARGENTE DE FORME RONDE. AVEC 5 COMPARTIMENTS EN VERRE. FLANQUE DE DEUX ANSES BAGUETTES RUDENTEES. 5 X 35 X 26 CM.

N°	Photo	Description
43		CHRISTOFLE. 6 CUILLERES DE TABLE EN ACIER MODELE FOLIO DANS LEUR SACHET PLASTIQUE NON OUVERT ET LEUR BOITE. 1 CUILLERE A SAUCE EN ACIER MODELE BERRY DANS SA BOITE. UNE LOUCHE EN ACIER MODELE BERRY DANS SA BOITE. 6 CUILLERES A MOKA MODELE BERRY DANS LEUR BOITE SOUS FILM PLASTIQUE NON OUVERT ETAT NEUF.
44		CHRISTOFLE. COUPE PAPIER EN METAL ARGENTE ANIME D'UN LARGE MEDAILLON PORTANT BLASON ET EMBLEME DE LA BELGIQUE AVEC LA DEVISE EN FILACTERE "L'UNION FAIT LA FORCE". AVERS LAISSE VIERGE POUR PERSONNALISATION DANS RESERVE LAUREE. L : 22 CM.
45		CHRISTOFLE, 1999. PRESSE PAPIER EN METAL ARGENTE FORMANT PYRAMIDE SIGNEE ROGER TALLON. COMMANDE SPECIFIQUE DE LA MAISON CHRISTOFLE AUPRES DE ROGER TALLON POUR CREER LE PYRAMIDION, PYRAMIDE REPRENANT LES EVENEMENTS MARQUANTS DES DEUX MILLENAIRES PRECEDANT LE NOTRE AFIN DE CELEBRER L'ARRIVEE DE CELUI CI. 11,5 X 5 X 5 CM. USURES, ALTERATIONS.
69		PLAT CREUX DE FORME RONDE EN METAL ARGENTE. BORDURE FORMANT COURONNE DE LAURIER GRAINE. ANSES FORMANT RAMEAUX DE GUI NOUES AJOURES. (ENFONCEMENTS). 6.5 X 25 CM.
70		LEGUMIER COUVERT EN METAL ARGENTE. BOUTON DE PREHENSION FORMANT ARTICHAUD SUR TERRASSE VEGETALE FLEURIE. COUVERCLE A BORDURES CHANTOURNEE. ANSES FORMANT RINCEAUX ET COQUILLES STYLISEES. 21 X 36 CM.
71		MAPPIN AND WEB. LEGUMIER DE FORME OVALE EN METAL ARGENTE AVEC BOUTON DE PREHENSION FORMANT TIGE AMOVIBLE. 13 X 30 X 23 CM.
72		CHRISTOFLE. SUPPORT EN METAL ARGENTE REPOSANT SUR PETIT PIEDS BOULES. 4.5 X 26 X 21 CM.
73		CHRISTOFLE. LANTERNE DE TABLE AVEC SUPPORT EN METAL ARGENTE. ABAT JOUR EN VERRE (ECLAT). 24 X 15 CM.
74		CHRISTIAN DIOR. PLATEAU EN METAL DE STYLE ART DECO. STRUCTURE TUBULAIRE AVEC ANSES PLATES EN FESTON. 7 X 62 X 34 CM.
75		CHRISTOFLE. PLAT DE FORME OVALE EN METAL ARGENTE. AILE ANIMEE DE TROIS BANDES. BASSIN CREUX. . 37 X 26 CM.
76		CHRISTOFLE. PLAT DE FORME OVALE EN METAL ARGENTE. DECORS DE RANGS DE PERLES SUR LA BORDURE DE L'AILE. COLLECTION GALLIA. 42 X 27 CM.










N°	Photo	Description
77		CHRISTOFLE. PLAT DE FORME RONDE EN METAL ARGENTE. DECORS DE RANGS DE PERLES SUR LA BORDURE DE L'AILE. COLLECTION GALLIA. DIAM : 30 CM. LEGERES ALTERATIONS.
78		CHRISTOFLE. PLAT CREUX DE FORME OVALE EN METAL ARGENTE. DECORS DE RANGS DE PERLES SUR LA BORDURE DE L'AILE. COLLECTION GALLIA. 3.5 X 31 X 23 CM.
79		CHRISTOFLE. PLAT DE FORME RONDE EN METAL ARGENTE. DECORS DE RANGS DE PERLES SUR LA BORDURE DE L'AILE. COLLECTION GALLIA. DIAM : 30 CM.
80		12 FOURCHETTES A GATEAU EN METAL ARGENTE MODELE AU FESTON OURLE. MAITRE ORFEVRE FRANCOIS FRIONNET.
81		COUVERTS EN ARGENT FOURRE AVEC TETE EN IVOIRE (USURES MARQUEES). ORNEMENTATION DE COQUILLE ET RAIE DE COEUR.
82		PARTIE DE COUVERTS A GATEAU EN ARGENT FOURRE MODELE DE STYLE LOUIS XVI (ALTERATION DES MANCHES). XIXEME. (6 FOURCHETTES ET 5 COUTEAUX).
83		6 COUVERTS A ENTREMET EN METAL ARGENTE MODELE AU FESTON OURLE. MAITRE ORFEVRE FRANCOIS FRIONNET.
84		SEPT PIECES DE SERVICE EN METAL ARGENTE COMPRENANT : CINQ TIMBALES DONT UNE CHIFFREE "DANIELE" ET UNE AUTRE CHIFFREE "MP" DANS MEDAILLON DE STYLE LOUIS XVI A LA GUIRLANDE DE LAURIER NOUEE. UNE TASSE, UN GODET MO "RAVINET DENFERT". ON JOINT UN FILTRE A CAFE EN METAL ARGENTE AVEC SON COUVERCLE.
85		BERNDORF. PINCE A SUCRE EN METAL ARGENTE DE STYLE ROCAILLE. MODELE AU JONC RUBANNE AVEC CARTOUCHE ANIME DE COQUILLE DECHIQUETEE. L : 14 CM.
86		CHRISTOFLE SERVICE A THE EN METAL ARGENTE COMPRENANT UNE THEIERE, UNE CAFETIERE, UN POT A LAIT ET UN SUCRIER. BOUTON DE PREHENSION FORMANT FLEURS EPANOUIES SUR TIGES. ANSES FORMANT ENTRELACS NOUES. (MANQUE UN DES BOUTONS DE PREHENSION. ANSE DE LA THEIERE DETACHEE, DESARGENTURE MARQUEE).
87		CORBEILLE A PAIN ET PORTE BOUTEILLE EN VANNERIE DE METAL ARGENTE. (QUELQUES USURES). 6 X 27 X 21 CM / 18 X 27 X 11 CM.









N°	Photo	Description
88		DEUX ASSIETTES A BOUILLIE EN METAL ARGENTE. (L : 22.5 / 22 CM).
89		11 COUVERTS DE TABLE DE STYLE LOUIS XVI EN METAL ARGENTE MODELE AU JONC RUBANNE. QUELQUES TRACES DE DESARGENTURES.
90		CHRISTOFLE. 12 COUTEAUX A ENTREMET EN METAL ARGENTE MODELE ART DECO. USURES.
91		SERVICE EN METAL ARGENTE DE STYLE ROCAILLE COMPRENANT 13 CUILLERES A DESSERT, 12 COUVERTS DE TABLE, 12 COUTEAUX, 6 COUVERTS A POISSON, 1 PINCE A SUCRE, 2 COUTEAUX DE TABLES ET 12 COUTEAUX A FROMAGE. USURES.
92		PELLE A GATEAU ET CUILLERE PLATE A SERVIR EN METAL ARGENTE. ORNEMENTATION DE RINCEAUX ET FEUILLE STYLISEE.
93		CHRISTOFLE. LOUCHE EN METAL ARGENTE DE STYLE ROCAILLE.
94		CHRISTOFLE. 10 CUILLERES A MOKA EN METAL ARGENTE. ORNEMENTATION DE FLEUR DE LOTUS ET PALMETTE STYLISEE.
96		COUVERTS A SALADE EN METAL ARGENTE. ORNEMENTATION DE JONC RUBANNE A FEUILLAGE STYLISE.
98		PELLE ET BALAYETTE EN METAL ARGENTE DE STYLE ART DECO.
99		PLAT CREUX DE FORME OVALE DE STYLE ART DECO. 41 X 26 CM.
100		7 PIECES EN METAL ARGENTE ET ARGENT FOURRE COMPRENANT : UN COUVERT A SALADE DE STYLE ART DECO AVEC TETE EN CORNE. CUILLERE A PUNCH. COUTEAU A BEURRE. CUILLERE A BEBE. FOURCHETTE DE NAISSANCE DE LA MAISON ERCUIS. CUILLERE A GIGOT DANS SON ETUI. TIMBALE AVEC BORD EVASE.









N°	Photo	Description
101		ESTAMPE ILLUSTRANT "UN PAYSAGE AVEC DES RUINES ANIMEES". D'APRES MARCO RICCI (1680-1730). TITRE "ILLMO ATQUE EXCMO D.D. HERMOLAO PISANI PATRICIO VENETO SENATORI AMPLISSIMO LITERANUM BONARUMQUE ARTIUM MOECENATI OPTIMO. OBSEQUY ARGUMENTUM CAROLUS ORSOLINI D.D.D." ALTERATIONS, PLIURES ET PIQUES. XVIEME SIECLE. 28 X 35 CM. ON JOINT D'APRES CARLE ET HORACE VERNET. "LE N°48 DE LA QUATRIEME SUITE DE CHEVAUX". ESTAMPES IMPORTANTES TRACES D'OXYDATIONS. 23 X 35 CM.
102		R. HARRINGTON. "A BRITISH YEOMAN". ET JF HERRING "HOBBIE NOBLES". SUITE DE DEUX EAUX FORTES ENCADREES.
110		PERNET JACQUES - HENRY - ALEXANDRE PARIS VERS 1763 - VERS 1800 1 - " GRAND TEMPLE DE FORME RONDE AVEC DES PERSONNAGES DANS UN ENVIRONNEMENT BOISE." 2 - "STATUE FEMININE SUR UN SOCLE ORNE D'UN HAUT RELIEF SOUS UN UNE VOUTE ANTIQUE, AVEC OBELISQUE ET AMPHITHEATRE." PLUME, ENCRE NOIRE, LAVIS DE GRIS ET AQUARELLE. FILET D'ENCADREMENT A LA PLUME. MONTAGE ANCIEN (QUELQUES ROUSSEURS DANS LA PARTIE SUPERIEURE) SIGNE A LA PLUME EN BAS SOUS LE FILET D'ENCADREMENT : PERNET H. 23 - L. 18 CM (OVALE). H. 33, 7 - L. 26, 2 CM (FEUILLE)
111		LEMOINE FRANÇOIS (ATTRIBUE A) 1688 - 1737 "PAYSAGE BOISE A L'OBELISQUE DEVANT UNE CASCADE" GOUACHE (PETITS MANQUES DANS LES FONDS, ET SUR LA BORDURE NOIRE DU POURTOUR) EN BAS A DROITE F. LEMOINE (INCISE DANS LA GOUACHE) H. 36,4 - L. 48,2 CM
112		ETIENNE BOUILLE (1858-1933). "CALVAIRE". HUILE SUR PANNEAU. 43 X 34 CM.
113		ETIENNE BOUILLE (1858-1933). "BORD DE MER". HUILE SUR PANNEAU SIGNEE EN BAS A DROITE. 34 X 43 CM.
139		ERNESTO (1939). "METROLOGIE". HUILE SUR TOILE SIGNEE EN BAS A DROITE. CARTE DE VISITE DE L'ARTISTE COLLEE SUR LE CHASSIS AU DOS. 163 X 130 CM.
140		MESNADER. (ECOLE FRANCAISE DU XXEME SIECLE). "BOUQUET DE FLEURS EPANOUIES". HUILE SUR TOILE. SIGNEE EN BAS A DROITE. TOILE COUPEE, ACCIDENTS ET ALTERATIONS. 45 X 56 CM.



















N°	Photo	Description
141		JEAN BAPTISTE VALADIE (1933). "LE VICE ET LA VERTU". HUILE SUR TOILE. SIGNEE EN BAS A DROITE.
142		JEAN BAPTISTE VALADIE (1933). "MERE ET FILLE". EAU FORTE. NUMEROTEE 11/42 HORS PLANCHE A LA MINE DE PLOMB EN BAS A GAUCHE. SIGNE HORS PLANCHE A LA MINE DE PLOMB EN BAS A DROITE.
143		JEAN BAPTISTE VALADIE (1933). "NUS FEMININS". EAUX FORTE. NUMEROTE XI/XX HORS PLANCHE A LA MINE DE PLOMB EN BAS A GAUCHE. SIGNE HORS PLANCHE A LA MINE DE PLOMB EN BAS A DROITE. 66 X 48 CM.
144		THEO TOBIASSE (1927-2012). "MATERNITE OU UNE CHEVRE A VENISE". ESTAMPE POLYCHROME. TRACE DE SIGNATURE A LA MINE DE PLOMB.
145		J.MAREC (ECOLE BRETONNE DU XXEME SIECLE). "BORD DE PLAGE AU CALVAIRE". HUILE SUR TOILE SIGNEE EN BAS A GAUCHE.
146		ECOLE DU XXEME. "VISION DU SENEGAL". ESTAMPE ENCADREE. 48 X 66 CM. TRACE DE SIGNATURE EN BAS A DROITE. NUMEROTEE.
147		CLAUDE HEMERET. "BORD DE MER". HUILE SUR TOILE SIGNEE EN BAS A DROITE. TITREE ET CONTRESIGNEE AU DOS. 56 X 54 CM.
148		JEAN PHILIPPE JENERE (1934). "BOUQUET DE FLEURS". TECHNIQUE MIXTE EMAIL SUR PLAQUE DE METAL EN POLYCHROMIE. SIGNE EN BAS A DROITE.
149		JEAN PIERRE POTIER (XXEME - XXIEME). TECHNIQUE MIXTE PAPIER ET COLLAGE SOUS VERRE. SIGNE. 47 X 37 CM.
150		4 PIECES ENCADREES ILLUSTRANT DES DETAILS DE VOITURE DE COLLECTION. FOND NOIR.
151		4 PIECES ENCADREES ILLUSTRANT DES DETAILS DE VOITURE DE COLLECTION. FOND BLANC.










N°	Photo	Description
152		5 PIECES ENCADREES ILLUSTRANT DES DETAILS DE VOITURE DE COLLECTION. FOND BLANC ET FOND NOIR.
153		ALAIN GEORGES (ECOLE FRANCAISE DU XXEME). "903-QUAND?". BOMBE SUR TOILE. SIGNEE EN HAUT A DROITE. TITREE SUR LE CADRE EN BAS A GAUCHE. 74 X 90 CM.
154		CHRISTINE CHAPLIN ( 1842-?). 8 EAUX FORTES DONT CERTAINES REHAUSSEES A L'AQUARELLE. ENCOLLEES SUR PAPIER. SIGNEES A LA MINE DE PLOMB DANS LA CUVETTE EN BAS A DROITE. COMPRENANT : "LES ORANGES" (X1), "LE SAPIN DE NOEL" (X2), "MAISON AU PALMIER" (X2). "VILLE ANIMEE". UN ETAT NUMEROTE 30/100 EN NOIR ET BLANC, DEUX ETATS REHAUSSES EN POLYCHROMIE D'AQUARELLE NUMEROTES : 36 ET 37/100. 7 X 9.5 CM.
155		MICHAEL PROKOPOVITCH (1850-1925) "PORTRAIT DE BERGER ALLEMAND". AQUARELLE. SIGNEE EN BAS A DROITE. 32 X 25 CM
156		CARB (1896 - 19..). PORTRAIT DE COUPLE DE PROFIL GAUCHE. PASTEL DE COULEUR ET FUSAIN. SIGNE, DATE DU 16/10/26, SITUE A MARSEILLE EN BAS A DROITE. 31 X 24 CM. PORTANT DEDICACE A LA PLUME EN BAS.
157		PAUL PEM (XXEME). "PORTRAIT DE JACQUES SOUVERINE". ENCRE ET LAVIS D'AQUARELLE EN POLYCHROMIE SUR PAPIER ENCOLLE SUR CARTON. SIGNE EN RESERVE EN BAS A DROITE. DEDICACE "EN SOUVENIR DES 30 ANS DE TRAVAUX LITTERAIRES...", SIGNE, DATE 1925, SITUE A PARIS EN HAUT. 26 X 20 CM.
201		EDOUARD DROUOT (1859-1945). "FAUNE A LA FLUTE A DEUX BECS". BRONZE A PATINE VERTE REPOSANT SUR SOCLE AVEC ENTABLEMENT EN MARBRE NOIR VEINE VERT. SIGNATURE APOCHRYPHE SUR LA BASE.
202		PLAT DECORATIF EN FONTE CUIVREE A ORNEMENATION EN BAS RELIEF. ILLUSTRANT DANS SON BASSIN "LE JUGEMENT DE PARIS". AILE A ORNEMENTATION D'ECUSSON, ENTRELACS ET FEUILLAGES STYLISES. (DIAM : 30 CM ; ALTERATIONS).
203		ECOLE ITALIENNE DE LA FIN DU XIXEME SIECLE. "COMINCIAMO LA VITA". SCULPTURE EN PIERRE DURE BLANCHE. REPOSANT SUR SOCLE DE MARBRE DE COULEUR BEIGE. 26 X 19 X 14 CM.

N°	Photo	Description
204		CAPODIMONTE. CENTRE DE TABLE EN BISCUIT FORMANT QUATRE ENFANTS DANSANTS AUTOUR D'UN VASE BALUSTRE ORNE DE COURONNE FLEURIE SUR SOCLE. CEINT D'UN BANDEAU DE LAITON. ITALIE. MANQUES ET ACCIDENTS. 29 X 18 CM. XXEME.
205		EMILE LOUIS PICAULT. "VINCERE". SCULPTURE EN BRONZE A PATINE BRUNE. SIGNATURE EN CREUX SUR LA BASE SOULIGNEE DU TITRE EN BAS RELIEF. 38 X 19 CM.
206		PETITE COMMODE EN BOIS NATUREL OUVRANT PAR TROIS TIROIRS AVEC TRAVERSE APPARENTE. POIGNEES DE TIRAGE FORMANT BOUTON METAL. ALTERATIONS, FENTES ET MANQUES. 37 X 38 X 21 CM.
207		PAIRE DE VASE EN PORCELAINE POLYCHROME DE FORME BALUSTRE A ARRETES. ORNEMENTATION DE ROCHE DECHIQUETEE FLEUR ET VASE. MONTURE EN BRONZE A ORNEMENTATION DE GUIRLANDE DE LAURIER SUR ENTABLEMENT ET FRISE DE GODRON. CHINE. XIXEME ACCIDENTS ET RESTAURATIONS. 31 X 13 CM.
208		GUANYNE EN STEATITE. CHINE. DEBUT XXEME. SIGNATURE SUR LA BASE ET TRACE DE VIS. 20 x 7 CM.
209		MIROIR DE FORME OVALE DE STYLE LOUIS XVI. ORNEMENTATION DE NOEUD AVEC ENTOURAGE DE JONC NOUE. 29 X 21 CM.
210		SUITE DE 2 NAPPES EN COTON. AVEC JOUR ECHELLE, BRODERIE FLEURIE ET CHIFFREE. 264 X 238 CM ET 270 X 232 CM.
211		VERLYS FRANCE. COUPE DE FORME RONDE EN CRISTAL MOULE OPALESCENT. BASSIN ANIME DE NENUPHARS SUR FOND ONDOYANT. REPOSANT SUR TROIS PETITS PIEDS. 7 X 35 CM.

N°	Photo	Description
212		ENFANT ASSIS EN HABIT DE DENTELLE EN BISCUIT. PARIS. XIXEME. ACCIDENTS ET MANQUES.
213		LONGWY. VASE EN FAIENCE DE FORME BALUSTRE A DECORS DE CIGOGNE SUR TAPIS DE FLEURS ET FEUILLAGES SUR FOND GRIS EN EMAUX CLOISONNES POLYCHROMES. CACHET, TITRE ET REFERENCE DE DECORS (50) SOUS LA BASE. ADAPTE EN LAMPE. XXEME SIECLE. 30 X 20 CM
214		BACCARAT. BROC EN CRISTAL AVEC SON CARTON D'ORIGINE. H : 24 CM.
215		BACCARAT. 12 FLUTES A CHAMPAGNE EN CRISTAL ET 8 FLUTES A COCKTAIL EN CRISTAL.
216		PAIRE DE VASE EN CRISTAL DE BOHEME A COLS EVASES. USURES IMPORTANTES. H : 13 CM.
217		LUNETTES FACE A MAIN EN METAL DORE AVEC MANCHE GARNI D'ECAILLES DE TORTUE. SYSTEME D'ARRET POUR REPLIER LES LUNETTES. XIXEME.
218		BACCARAT. CENTRE DE TABLE EN CRISTAL MOULE. COMPOSE DE TROIS PARTIES DE DEUX ELEMENTS DEMI CIRCULAIRES ET D'UN PONT A DECORS MOTIFS RAYONNANTS. 12 X 34 X 30 CM.
219		PICHET EN VERRE A PANSE COTELEE. ORNEMENTATION DE RAMEAUX DE HOUX EN EMAUX POLYCHROME ET OR. DEBUT XXEME. H : 27 CM.







N°	Photo	Description
220		<p>GRAND VASE BALUSTRE EN OPALINE BLEUE. BORDURE ET PIETEMENT ANIME DE BANDEAU DORE. XIXEME SIECLE. ORNEMENTATION POSTERIEURE D'UN BOUQUET CHAMPETRE ET POLYCHROMIE ET OR. 47 X 16 CM.</p>
221		<p>AIGUIERE EN OPALINE BLANCHE ET VERRE FILE. FIN XIXEME SIECLE.</p>
222		<p>DAUM FRANCE. GRAND VASE SOLIFLORE A PARAISSON ONDOYANTE EN CRISTAL INCOLORE. (EGRENURE). 35 X 11 CM.</p>
223		<p>SCULPTURE EN REGULE A PATINE VERTE ILLUSTRANT UNE DANSEUSE ORIENTALE. REPOSANT SUR SOCLE EN PIERRE DURE. D'APRES ENRIQUE MOLINS BALLESTE. SIGNE BALLESTE SUR LE SOCLE. 25 X 16 CM.</p>
224		<p>BOITE DE POIDS MONETAIRE A BOUTONS EN LAITON. 1 KILO, 200 GR, 100 GR A 50 GRAMMES SOIT 5 POIDS D'UNE MEME SERIE. XIXEME SIECLE. 500 GR - 30 A 1 GRAMME. SOIT 8 D'UNE AUTRE SERIE. XXEME SIECLE. BOITE EN BOIS XIXEME SIECLE. 9 X 18.5 X 7 CM</p>
229		<p>PAIRE DE VASES EN PORCELAINE POLYCHROME DANS LE GOUT DES MODELES KUTANI. A ORNEMENTATION EN ROUGE ET OR D'OISEAUX ET VEGETATIONS FLEURIES. XXEME. 34 X 18 CM.</p>

N°	Photo	Description
230		PLAT DE FORME CARREE EN CERAMIQUE. MAISON KERALUC QUIMPER.
231		3 APPLIQUES EN METAL CUIVRE A QUATRE LUMIERES SUR DEUX BRAS MOUVEMENTES ANIMES D'UN BANDEAU DE FACETTES MIROIRS. 12 TETES DE LUMIERE EN VERRE OPAQUE. XXEME. 14 X 35 CM.
232		DELVAUX PARIS. SERVICE EN PORCELAINE POLYCHROME. ORNEMENTATION DE BOUQUET DE FLEUR ET SEMI AU NATUREL. BORDURE ANIME D'UN FILET VERT ET OR. COMPRENANT : 12 ASSIETTES PLATES, 6 ASSIETTES A SOUPE, 12 ASSIETTES A FROMAGE, 6 ASSIETTES A SALADE, 12 BOUILLONS, 3 RAVIERS DE FORME OBLONGUE, 2 PLATS DE SERVICE DE FORME OBLONGUE, 2 PLATS DE SERVICE CREUX DE FORME OBLONGUE, 1 SALADIER, 2 LEGUMIERS, 1 SOUPIERE, 1 SAUCIERE.
233		ENCRIER EN CRISTAL DE FORME RECTANGULAIRE AVEC ANGLES FACETTES. TETE EN METAL DORE DE FORME BOUTON. AVEC SON GODET INTERNE. 11 X 9 X 8 CM .
234		LIMOGES. BONBONNIERE DE FORME CHANTOURNEE EN PORCELAINE POLYCHROME FOND VERT A ORNEMENTATION DE RINCEAUX ET FRISES DOREES. DECORATEUR B-F. 1ERE MOITIE XXEME. 7 X 17 X 12 CM.
235		PRESSE PAPIER EN VERRE FORMANT BOUTON. FIN XIXEME DEBUT XXEME. 7 X 7.5 CM.
236		CARAFON DE SERVICE A EAU EN VERRE COLORE BLEU NUIT. ORNEMENTATION DE FILET OR SUR FOND VERMICULAIRE. FRANCE. FIN XIXEME. USURES. 21 X 11 CM.
237		COUPE EN CRISTAL TAILLE A FOND PLAT. PARAISSON FACETTEE. TRAVAIL FRANCAIS DES ANNEES 1940/1950. 14X 24 CM.
238		COUPE EN CRISTAL TAILLE REPOSANT SUR PIEDOUCHE. BASSIN DE FORME RONDE. PIED DE FORME BALUSTRE REPOSANT SUR ENTABLEMENT FACETTE. AVEC CORNET FORMANT SOLIFLORE. ECLAT. TRAVAIL FRANCAIS DEBUT XXEME. 24 X 24 CM.
239		COUPE EN CRISTAL TAILLE A MOTIF DE FESTON SUR FOND RAYONNANT. EGRENURES. TRAVAIL FRANCAIS DEBUT XXEME. 8 X 23 CM.

N°	Photo	Description
240		5 VERRES A PIEDS EN CRISTAL PARAISON ET JAMBE FACETTES. XXEME SIECLE.
241		SAINT LOUIS. POT A BISCUIT EN CRISTAL MOULE A PANSE BOMBEE ANIMEE DE COTES TORSSES. MONTURE ET ANSE EN METAL. 15 X 14 CM
242		LIMOGES. LEGRAND ET CIE. SERVICE A THE EN PORCELAINE POLYCHROME OR SUR FOND NOIR. ORNEMENTATION EN OR SUR FOND NOIR D'INSPIRATION ARTS ANC CRAFT. COMPRENANT 1 THEIERE, 1 POT A LAIT, UN SUCRIER, 11 TASSES ET 11 SOUS TASSES. DEBUT XXEME.
243		6 MAZAGRANS EN PORCELAINE BLANCHE A REHAUT DE FILETS OR. PORCELAINE DE PARIS. FIN XIXEME.H : 14 CM.
244		VASE CORNET SUR MONTURE EN BRONZE. PARAISON EN VERRE A ORNEMENTATION VEGETALE PIQUEE. XXEME SIECLE. H : 33 CM.
245		PORCELAINE DE PARIS. LEGUMIER COUVERT EN PORCELAINE BLANC ET OR. BOUTON DE PREHENSION FORMANT UN ARTICHAUT STYLISE SUR ENTABLEMENT VEGETAL. ANSES FORMANT ENROULEMENT. XIXEME SIECLE. 29 X 27 CM.
246		PARTIE DE SERVICE POUR ENFANT OU DINETTE EN PORCELAINE BLANCHE AVEC DECOR DE FILET OR ET BLEU. PREHENSION FORMANT TIGE AVEC FEUILLAGE STYLISE. COMPRENANT UN GRAND LEGUMIER COUVERT SUR PIEDOUCHE (18 X 21 CM), UN PETIT LEGUMIER COUVERT (13 X 17 CM), UN SALADIER UN PLAT CREUX DE SERVICE DE FORME RONDE, UN PLAT DE SERVICE DE FORME RONDE, 6 ASSIETTES. ECLATS. PORCELAINE DE PARIS. FIN XIXEME DEBUT XXEME.
247		SERVICE SOLITAIRE EN PORCELAINE POLYCHROMIE ROSE REHAUSSEE D'OR. COMPRENANT UNE THEIERE, UN POT A LAIT, UN SUCRIER, UNE TASSE AVEC SA SOUS TASSE ET PLATEAU. ORNEMENTATION DE STYLE ROCAILLE AU BOUQUET DE FLEUR AU NATUREL REHAUSSE D'UNE ORNEMENTATION DE FRISE EN ENROULEMENT DE VEGETATION STYLISEE. RESTAURATIONS ET CONSOLIDATION VISIBLES.
248		SUSPENSION A QUATRE LUMIERES. STRUCTURE FORMANT TIGES FEUILLAGEES ANIMEES DE QUATRE ABATS JOUR EN VERRE OPAQUE FORMANT ROSES EPANOUIES. XXEME. MONTEE A L'ELECTRICITE. 54 X 44 CM.

N°	Photo	Description
249		PAIRE D'ABAT JOUR EN VERRE OPALESCENT FORMANT VOILETTE. 1ERE MOITIE XXEME SIECLE. FRANCE. 7 X 30 CM.
250		FUSIL DE CHASSE A CANON DOUBLE AVEC CROSSE EN BOIS NATUREL CISELE D'UN FIN QUADRILLAGE. PLAQUE DE COUCHE GARNIE D'UN SLIP PAD PAR FRANCHI (ITALIE). BAGUETTE DE NETTOYAGE AVEC BROSSE METAL ET A POIL. AVEC SON FOURREAU EN CUIR MONOGRAMME HP. POINCON D'EPREUVE "PT" SUR LA BASCULE. ADJUDICATION SOUMISE A LA PRODUCTION PAR L'ACQUEREUR D'UN PERMIS DE CHASSE NOMINATIF ET EN COURS DE VALIDITE.
251		CIEL DE LIT EN BRONZE DORE A DECOR DE GUIRLANDES DE FLEURS EPANOUIES NOUEES. XXEME SIECLE. 18 X 76 X 25 CM.
252		JARDINIERE EN METAL LAQUE OR REPOSANT SUR PIETEMENT EN BRONZE DORE FORMANT BRANCHE DE CERISER ANIME D'UN MOINEAU EN VOL. BASSIN ORNE DE PENSEES EN POLYCHROMIE PEINTE SUR METAL. DE STYLE NAPOLEON III. 25 X 21 CM. MANQUES.
253		8 BOLS EN CRISTAL A LUSTRE METALLIQUE. EGRENURES. 6.5 X 12 CM.
254		CHRISTOFLE. LEGUMIER COUVERT EN PORCELAINE BLANCHE ANIME D'UN BANDEAU ROSE REHAUSSE DE FILET OR. 20 X 32 CM.
280		JEAN DE LA FONTAINE. "CONTES ET NOUVELLES EN VERS". ILLUSTRÉES PAR CHARLES MARTIN. PARIS, LIBRAIRIE DE FRANCE, 1930, 2 VOL IN 4°. RELIURE EN DEMI CHAGRIN ROUGE FONCE, PLAT DE PAPIER MARBRE. ILLUSTRÉS DE 64 COMPOSITIONS HORS TEXTE DE CHARLES MARTIN DONT 32 EN COULEURS. N°1501/13000. QUELQUES ROUSSEURS.
281		JULES VERNES. COLLECTION HETZEL. LIBRAIRIE HACHETTE. CARTONNAGE A UN ELEPHANT, TITRE DANS L'EVENTAIL. COMPRENANT : "LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS-LE DOCTEUR OX", "VING MILLE LIEUX SOUS LES MERS", ET "L'ILE MYSTERIEUSE".
282		GUIDE DU VOYAGEUR A MOSCOU. EDITION MOSCOVITE DE 1874. AGREMENTEE DE 17 PHOTOS ENCOLLEES ET CARTE. (USURES ET ALTERATIONS).
283		EDOUARD DUPRAT. "L'EMPIRE RUSSE - HOMMAGE AU TSAR". EDITION MARC BARBOU LIMOGES. ILLUSTRÉE DE 82 ESTAMPES EN NOIR. IN FOLIO. SANS COUVERTURE RIGIDE. ALTERATIONS MARQUEES.




















N°	Photo	Description
284		DOMINIQUE BONNAUD. "LES AVENTURES DE JEAN COCASSE" . EDITION DELAGRAVE. ILLUSTRATIONS DE RENE GIFFEY. 1932
285		5 LIVRES DE PRIX POUR ENFANT COMPRENANT : CAPITAINE DANRIT "FILLEULS DE NAPOLEON" ET "JEAN TAPIN". LIBRAIRIE DELAGRAVE PARIS. 1929, DANIEL DE FOE "ROBINSON CRUSOE". MAISON ALFRED MAME ET FILS A TOURS. SERIE 11, CERVANTES "DON QUICHOTTE DE LA MANCHE" EDITION HACHETTE ET CIE1914 ( ILLUSTRATIONS DE GUSTAVE DORE ), PIERRE MAEL "LES DEUX TIGRESSES" LIBRAIRIE HACHETTE. PARIS. ILLUSTRATION DE ZIER. 1912. ALTERATIONS, DECHIRURE.
286		DISQUE GRAMOPHONE. "LA VOIX DE SON MAITRE". "HISTOIRE DE BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS". 2 DISQUES VINYLES. 78 TOURS. BON ETAT. DANS CARTONNAGE ET SOUS POCHETTES. ALTERATIONS DU CARTONNAGE.
301		CHATEAU LYNCH BAGES. ANNEE 1953. NIVEAU EPAULE BASSE.
302		CHATEAU RAUZAN SEGLA. NIVEAU EPAULE. ANNEE 1959. 1 BOUTEILLE.
303		CHATEAU LA LOUVIERE BLANC. ANNEE 1950. NIVEAU BAS GOULOT.







N°	Photo	Description
304		CORTON. PIERRE CHANSON. NIVEAU EPAULE A 1 CM. ANNEE 1953.
305		CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD. ANNEE 1993. 1 BOUTEILLE.
306		CHATEAU LYNCH BAGES. ANNEE 1953. NIVEAU EPAULE BASSE.
307		CHATEAU RAUZAN SEGLA. NIVEAU BAS GOULOT. ANNEE 1959. 1 BOUTEILLE.







N°	Photo	Description
308		CHATEAU MOUTON ROTSCCHILD. ANNEE 2001.
309		CHATEAU PAPE CLEMENT. NIVEAU MI ET EPAULE. ANNEE 1956. 5 BOUTEILLES.
310		CHATEAU LA LOUVIERE BLANC. ANNEE 1950. NIVEAU BAS GOULOT. ETIQUETTE TACHEE.
311		POMMARD. JONCHARDET-DANCER. ANNEE 1953. NIVEAUX 1 A 5 CM. 3 BOUTEILLES.
312		SAINT EMILION. CHATEAU ROUDIER. ANNEE 1964. EPAULE BASSE.
313		CHATEAU CISSAC. ANNEE 1959. NIVEAU EPAULE BASSE.

N°	Photo	Description
314		SCEAU A CHAMPAGNE EN METAL ARGENTE. FLANQUE DE DEUX ANNEAUX DE PREHENSION EN METAL DORE. 20 X 26 CM.
315		PLAQUES DE LANTERNE MAGIQUE VERS 1880. COMPRENANT : LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS. 6 PLAQUES GRAND FORMAT EN COULEUR. N° 1-2-3-4-5-6-7-8-9-13-14. LA FILLE DE MADAME ANGOT : 4 GRANDES PLAQUES GRAND FORMAT EN COULEURS. N° : 1-2-3-4-5-9-10-11-12-13. DON QUICHOTTE. 4 PLAQUES FORMAT MOYEN EN COULEURS DONT UNE ACCIDENTEES AVEC LARGE MANQUE. N° : 1-2(ACCIDENTEE)-3-4. RIQUET A LA HOUCHE. 1 PLAQUE PETIT FORMAT EN COULEURS. N°:5. USURES ET UNE ALTERATION SIGNALEE.
316		GRAPHOSCOPE EN BOIS NOIRCI AVEC PLATEAU SUPERIEUR GRAVE DE RINCEAUX STYLISES ET CROIX A HUIT BRANCHES. DE STYLE NAPOLEON III. FIN XIXEME DEBUT XXEME. 8 X 17.5 X 27 CM.
317		GRAND STEREOSCOPE A BARILLET POUR STEREOFILM BRUGUIERE. CAISSON EN PLACAGE D'ACAJOU. LUNETTE BIFOCAL AVEC MANETTE D'AJUSTEMENT. 52 X 20 X 20 CM.
318		STEREOSCOPE EN CARTON DE MARQUE BRUGUIERE AVEC SA BOITE. POUR POSITIF 45-107. USURES ET ALTERATIONS.
319		STEREOFILMS SUR FILM DE MARQUE BRUGUIERE. 7 BOITES COMPRENANT : LE MUSEE DU LOUVRE, LA NORMANDIE, LE MAROC, LES MERVEILLES SOUTERRAINES, FLORENCE, LES COURSES DE TAUREAUX ET LE DEFILE DE L'ARC DE TRIOMPHE.
320		STEREOSCOPE EN BOIS AVEC SA MOLETTE DE MISE AU POINT POUR VUE. 7.5 X 13 X 7.5 CM.
321		PETIT GRAPHOSCOPE DE POCHE EN BOIS NATUREL. UNE LENTILLE. 11 X 9 CM.
322		POSITIFS SUR VERRE POUR STEREOSCOPE ET PROJECTION. 10 BOITES. COMPRENANT : ORANGE VAISON. TOULOUSE. LA COTE D'AZUR. LES GORGES DU TARN. CATHEDRALE DE REIMS. MAZAMET ET SES ENVIRONS. LE MONT SAINT MICHEL. LA SERIE A DE L'EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE DE PARIS DE 1931, LE MUSEE DU LOUVRE ET LES INVALIDES SERIE SPECIALE.
323		PROJECTEUR PATHE BABY AVEC SES ACCESSOIRES COMPRENANT : PLAQUE DE POSE MONOGRAMMEE, NECESSAIRE D'ENTRETIEN, HUILE, DEUX AMPOULES DANS LEURS ETUIS EN CARTON, DEUX ETUIS DE TRANSPORT POUR BOBINES EN METAL LAQUE NOIR, UN OUTIL DE COUPE DE FILM. DANS SA BOITE CARTON D'ORIGINE. ON JOINT 40 BOBINES DE FILM PATHE BABY AYANT POUR THEMATIQUE : CHARLOT, TARTARIN, LES ANIMEAUX, ALADIN, PATHE GAZETTE, HAROLD LLOYD.








N°	Photo	Description
324		11 PLAQUES STEREOSCOPIQUES SUR VERRE. THEMATIQUE HOTEL DE VILLE DE PARIS. LE GRAND PALAIS. GALERIES DU LOUVRES. ATTELAGES. BORD DE MER ANIME. PORTRAIT DE FAMILLE ET VILLAGE DE PROVINCE ANIME. 7 X 15 CM.
325		17 PLAQUES GELATINO BROMURE. "LA PARFAITE". R. GUILLEMINOT. 9 X 12 CM. DANS LEUR BOITE CARTON AVEC ETIQUETTE ENCOLEE SUR LE COUVERCLE. THEMATIQUE : PARIS, PORTRAITS DE FAMILLE, VUE DE CAMPAGNE FRANCAISE PARFOIS ANIMEES.
326		10 PLAQUES PHOTO SUR VERRE POUR CHARGER DANS VISIONNEUSE A BARILLET AVEC ENCADREMENT DE PROTECTION EN LAITON AVEC ANNEAUX D'ACCROCHE. 9.5 X 12 CM. THEMATIQUE RETOUR DE PECHE, BORD DE MER, VILLES DU SUD DE LA FRANCE.
327		TABLEAU D'APPEL D'UN SERVICE COMPTABILITE. CASIER EN BIS NATUREL, VITRE LAQUEE PORTANT INDICATION EN LETTRE OR (USURES ET ALTERATIONS). 24 X 37 X 6 CM.
328		POSTE DE TELEPHONE SYSTEME BURGUNDER. BASE EN BOIS NATUREL PORTANT LA MARQUE BURGUNDER SGD. CORNE D'APPEL ET ECOUTEUR SUR COLONNE AJUSTABLE. SANS SYSTEME FILAIRE. DEBUT XXEME SIECLE. 40 X 20 X 17 CM.
329		TELEPHONE SUR COLONNE DE MARQUE EURIEULT. BASE EN BAQUELITE BEIGE. COLONNE ET BOITIER EN BOIS PORTANT LA PLAQUE EN METAL DE LA MARQUE LA SEQUANNAISE ELECTRIQUE 67 RUE SAINT LAZARE PARIS. REFERENCE TYPE 10 N°37870 GRAVE DANS LE BOITIER. AVEC SON CORNET ET SON ECOUTEUR. 34 X 17 X 12 CM. SANS SYSTEME FILAIRE.
331		TABLEAU D'APPEL DE CHAMBRE D'UN HOTEL. BOITIER EN BOIS NATUREL. VITRE FOND NOIR AVEC LISERET OR. 34 X 40 X 6 CM.
332		HORNBY - MECCANO - DINKY. ENSEMBLE DE DEUX TRAINS FORMAT HT EN METAL AVEC ACCESSOIRES ET RAILS DANS LEURS BOITES D'ORIGINES. COMPRENANT : UNE LOCOMOTIVE ELECTRIQUE BB8051, UNE LOCOMOTIVE MECANIQUE BB80541, UN TRANSFORMATEUR 20 VOLT N°0 PAR MECCANO, UN FOURGON REFRIGERANT STEF, 2 WAGONS 2EME CLASSE, 1 WAGON A RANCHERS, UN WAGON BACHE SAINT FRERES, 1 WAGON CITERNE AZUR, 1 WAGON CITERNE PRIMAGAZ, 1 WAGON ARBEL, 1 WAGON GRUS N°1, UN QUA DE CHARGEMENT EN AGGLOMERE LAQUE (ACCIDENTS ET MANQUES), ACCESSOIRE TRANSPALETTE, 1 PASSAGE A NIVEAU, 1 QUA ET UN BATIMENT FACADE D'AIGUILLAGE, TUNNEL DEMONTABLE EN PLASTIQUE (MANQUES). ENSEMBLE DE RAILS COMPRENANT : 1 CROISEMENT, 4 AIGUILLAGES, 7 DEMI COURBES, 6 DEMI DROITS, 13 DROITS, 25 COURBES.
333		SOLIDO. 2 CANONS A TRANSFORMATIONS TYPE CANON COTIER. BOITE D'ORIGINE.

N°	Photo	Description
334		PLUS DE 30 PLOMBS CREUX DIVERS ET FIGURINE EN PLASTIQUE COMPRENANT : DROMADAIRES, MEHARISTES, GUERRIERS, FEMMES VOILEES. ETAT MOYEN. ON Y JOINT DIVERS CAVALIERS A LA CHARGE DE TYPE SPAHIS. (11 PIECES). 1ERE GUERRE MONDIALE. PLOMB CREUX. INFANTERIE AU COMBAT DONT PORTE-DRAPEAUX, TROMPETTES ET MITRAILLEURS. PARTIE DE SIDE-CAR. (16 PIECES. PLOMB CREUX 1914. FANTASSINS POUR DEFILE, DE MARINS, MARECHAL FOCH, PARTIE DE LIGNE MAGINOT, DE TRAIN D'ARTILLERIE ET CANON. ETAT MOYEN.
335		SOLIDO. 2 CANONS A TRANSFORMATIONS ET UNE ROUE CANON.
336		FJ. 2 CAMIONS A RIDELLES MECANIQUES. LONG: 27 CM.
337		ENSEMBLE DE PRIMES SHELL REPRESENTANT 12 VEHICULES DU TYPE TACOT DU DEBUT DE SIECLE TEL QUE LE TAXI DE LA MARNE ET AUTRES VOITURES ANCIENNES.
338		MARIONNETTE ASIATIQUE EPOQUE 19EME REPRESENTANT UNE LETTRE AVEC UNE TETE EN PAPIER MACHEE ET HABITS D'ORIGINE EN SOIE. HAUT: 50 CM.
339		16 DISQUE VINYLES 45 TOURS (9 UNITES) ET 33 TOURS(7 UNITES)COMRPENANT : JOAN BAEZ, ENNIO MORRICONE, STEV WARING, THE BEATLES DONT "SERGENT PEPPER", JOHN LENNON, COLETTE MAGNY, LES FRERES JACQUES, BANDE ORIGINALE DU FILM "BARRY LYNDON", VOLUNTEERS, SONGS OF IRISH CIVIL RIGHTS.
351		SECRETAIRE A GRADIN EN PLACAGE D'ACAJOU OUVRANT EN PARTIE SUPERIEUR PAR QUATRE TIROIRS ET EN CEINTURE PAR UN TIROIR. REPOSANT SUR PIETEMENT ENTRETOISE EN H A PATIN SUR MONTANT EN BOIS TOURNE. XXEME SIECLE. ALTERATION ET ACCIDENTS. 88 X 78 X 50 CM.
352		TABLE EN BOIS NATUREL AVEC PATEAU EN MARBRE OUVRANT PAR UN TIROIR EN CEINTURE. PIEDS FUSELES RUDENTES REUNIS PAR DEUX TABLETTES D'ENTRETOISE A FOND DE CANNE. XIXEME. 68 X 39 X 38 CM.
353		PAIRE DE FAUTEUILS DE STYLE LOUIS XV. DOSSIER A LA REINE. EN BOIS MOULURE ET SCULPTE LAQUE OR A ORNEMENTATION DE COQUILLE ET FLEURETTES.
354		SECRETAIRE A CYLINDRE EN BOIS NATUREL OUVRANT PAR DEUX TIROIRS EN CEINTURE REPOSANT SUR PIEDS DROITS. CYLINDRE DEVOILANT UNE SERIE DE 11 TIROIRS SUR DEUX RANGS AVEC PATEAU ANIME D'UN LUTRIN AJUSTABLE. XXEME SIECLE. 113 X 72 X 140 CM.
355		PAIRE DE BERGERES EN BOIS NATUREL MOULURE SCULPTE DE STYLE LOUIS XV. ORNEMENTATION DE FLEURETTES ET RINCEAUX. GARNITURE DE VELOURS DAMASSE ORANGE. 96 X 65 X 73 CM.


N°	Photo	Description
356		TABLE AVEC PIETEMENT EN FER FORGE REPOSANT SUR QUATRE PIEDS COURBES. PLATEAU DE FORME RONDE EN VERRE A DOUCINE. 75 X 108 CM.
357		APPLIQUE EN BRONZE DORE FIGURANT UN AIGLE AUX AILES DEPLOYEES REPOSANT SUR FAISCEAUX D'ECLAIRS DONT TROIS FORMANT BRAS DE LUMIERES POINTES VERS LE BAS. 26 X 38 CM.
358		APPLIQUE A PAMPILLES FORMANT FESTON EN METAL DE STYLE LOUIS XV. ELECTRIFIE A TROIS BRAS DE LUMIERES. 40 X 40 CM.
359		APPLIQUE EN BRONZE DORE. GAINE AVEC BRAS DE LUMIERE FORMANT TIGE FEUILLAGEE RETENUE PAR UNE CORDE. ABAT JOUR COROLLE EN VERRE OPALESCENT. 36 X 32 CM.
360		PAIRE DE DEVANT DE CHEMINEE EN BRONZE FORMANT PORTE FLAMME. BARRE D'APPUI RAPPORTEE. XIXEME.
361		TABLE BOUILLOTTE PLATEAU DE MARBRE BLANC VEINE GRIS CEINT D'UNE GALERIE LAITON AJOURE REPOSANT SUR PIETEMENT GAINE CANNELE. OUVRANT EN CEINTURE DE DEUX TIROIRS ET DEUX TABLETTES. DE STYLE LOUIS XVI. (USURES ET LATERATIONS). (MANQUE UN BOUTON DE TIRAGE).








N°	Photo	Description
401		<p>TRAVAIL FRANÇAIS, VERS 1930. MEUBLE BAS MODERNISTE A DEUX TIROIRS ET CAISSONS LATERAUX.</p> <p>MEUBLE BAS EN BOIS PLAQUE DE CHENE CERUSE, COMPRENANT UN CAISSON CENTRAL OUVRANT PAR DEUX TIROIRS DECORES EN FACADE DE PEAU DE BOA ET LARGES PRISES MODERNISTES EN ACIER POLI MIROIR. DEUX CAISSONS LATERAUX DEBORDANTS ENCADRENT LA PARTIE CENTRALE ET OUVRENT PAR UNE PORTE LATERALE A SERRURE (CLEFS FOURNIES), LAISSANT DECOUVRIR EN PARTIE GAUCHE UN COMPARTIMENT A UNE ETAGERE ET EN PARTIE DROITE UN COMPARTIMENT A DEUX TIRETTES COULISSANTES. L'INTERIEUR DU MEUBLE EST PLAQUE DE SYCOMORE. LE TOUT REPOSE SUR UNE LARGE PLINTHE EN CHENE.</p> <p>CE TRAVAIL TYPIQUE DE LA PERIODE MODERNISTE EST A RAPPROCHER DES CREATIONS DE MICHEL DUFET, JEAN MICHEL FRANK, JACQUES ADNET OU ENCORE PAUL POIRET ET ROBERT MALLET STEVENS</p> <p>IL S'AGIT D'UNE COMMANDE SPECIALE ET DONC PROBABLEMENT D'UNE PIECE UNIQUE.</p> <p>DIM : 80 CM X 159 CM X 57 CM</p> <p>PROVENANCE : COLLECTION PARTICULIERE, COMMANDE SPECIALE, ACHETEE DANS LES ANNEES 30 A PARIS ET CONSERVE DEPUIS PAR LA FAMILLE.</p> <p>EXPERT MOBILIER XXEME - CHRISTOPHE COUOT : 06 72 93 45 92 - RAPPORT DE CONDITION :</p> <p>QUELQUES LEGERS MANQUES DE PLACAGE SUR UNE ARRETE. L'UNE DES CLEFS ORIGINALE A ETE REFAITE.</p>
402		<p>TABLE AVEC PLATEAU DE MARBRE BLANC DE CALACATTA DE FORME RONDE. MODELE DINING TABLE . DESIGN EERO SAARINEN. PIETEMENT TULIPE LAQUE BLANC. EDITION KNOLL. (QUELQUES EGRENURES AU PLATEAU). DIAM : 120. H : 72 CM.</p>
403		<p>2 CHAISES EMPILABLES DE MARQUE ARRO, PIETEMENT METALLIQUE A 4 PIEDS CHROME, ASSISE EN BOIS THERMOFORME TEINTE ORANGE. DIMENSIONS : 84 X 48 X 53 CM.</p>
404		<p>GRAND TAPIS MECANIQUE EN LAINE. CHAMP CENTRAL ET BORDURE A FOND ROUGE ANIME DE RINCEAUX. DE PALMETTES. 294 X 198 CM.</p>
406		<p>BANQUETTE A GARNITURE DE LAINE BEIGE. REPOSANT SUR PIEDS ET MENTONNIERE A SECTION CARREE EN METAL. 72 X 272 X 89 CM.</p>
407		<p>PAOLA LENTI. TABOURET FORMANT CUBE GARNI DE LAINE COULEUR OCRE (DEHOUSSABLE) REPOSANT SUR QUATRE PETITS PIEDS. 41 X 41 X 41 CM. 5 UNITES A VENDRE A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.</p>










N°	Photo	Description
420		<p>PLANTE VERTE D'INTERIEUR. DANS SON CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE DE COULEUR BLEUE (40 X 46 CM). H / ENVIRON : 140 CM.</p>
421		<p>COMPOSITION DE PLANTES VERTES D'INTERIEUR DANS LEUR CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (46 X 53 CM). H : ENVIRON 210 CM. ACCIDENT AU CACHE POT.</p>
422		<p>PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (40 X 45 CM). H / ENVIRON : 96 CM.</p>
423		<p>PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (37 X 38 CM). H / ENVIRON : 140 CM.</p>
424		<p>PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RECTANGULAIRE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (61 X 34 CM). H / ENVIRON : 150 CM.</p>
425		<p>PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE ANIMEE DE BANDES (37 X 37 CM). H / ENVIRON : 124 CM.</p>
426		<p>PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (33 X 38 CM). H / ENVIRON : 150 CM.</p>








N°	Photo	Description
427		PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (33 X 38 CM). H / ENVIRON : 130 CM.
428		PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (40 X 44 CM). H / ENVIRON : 230 CM. (PLANTE TRES ALTEREE).
429		PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (40 X 46 CM). H / ENVIRON : 160 CM.
430		PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (40 X 44 CM). H / ENVIRON : 230 CM.
431		PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (32 X 38 CM). H / ENVIRON : 225 CM.
435		COMPOSITION DE PLANTES VERTES D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN TERRE CUIVE LAQUEE VERT D'EAU (43 X 49 CM). H / ENVIRON : 195 CM.

N°	Photo	Description
436		PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (33 X 36 CM). H / ENVIRON : 232 CM.
437		PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (32 X 40 CM). H / ENVIRON : 200 CM.
438		PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (34 X 38 CM). H / ENVIRON : 70 CM.
439		PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (41 X 45 CM). H / ENVIRON : 220 CM.
440		PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (32 X 38 CM). H / ENVIRON : 192CM.
441		PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (32 X 37 CM). H / ENVIRON : 175 CM.

N°	Photo	Description
442		PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (42 X 47 CM). H / ENVIRON : 184 CM.
443		PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (32 X 40 CM). H / ENVIRON : 180 CM.
444		PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (40 X 47 CM). H / ENVIRON : 155 CM.
445		PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (41 X 44 CM). H / ENVIRON : 146 CM. (TIGE SEULE TRES ALTEREE).
446		COMPOSITION DE PLANTES VERTES D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (41 X 47 CM). H / ENVIRON : 180 CM.
447		COMPOSITION DE PLANTES VERTES D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (42 X 45 CM). H / ENVIRON : 255 CM. (PLOYANTE).
448		PLANTES VERTES D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (33 X 40 CM). H / ENVIRON : 210 CM.

N°	Photo	Description
449		COMPOSITION DE PLANTES VERTES D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (41 X 48 CM). H / ENVIRON : 200 CM.
450		PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (42 X 47 CM). H / ENVIRON : 200 CM.
451		COMPOSITION DE PLANTES VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (40 X 44 CM). H / ENVIRON : 205 CM.
452		PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (32 X 40 CM). H / ENVIRON : 230 CM.
453		PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RECTANGULAIRE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (61 X 34 CM). H / ENVIRON : 108 CM. TIGE SEULE.
454		PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (31 X 42 CM). H / ENVIRON : 190 CM.
455		PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RECTANGULAIRE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (61 X 34 CM). H / ENVIRON : 200 CM.

N°	Photo	Description
456		PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (42X 45 CM). H / ENVIRON : 200 CM. (PLOYANTE).
459		PLANTE VERTE D'INTERIEUR DE TYPE FICUS. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (40 X 45 CM). H / ENVIRON : 220 CM.
460		COMPOSITION DE PLANTES VERTES D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (40 X 45 CM). H / ENVIRON : 220 CM.
461		PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (40 X 45 CM). H / ENVIRON : 172 CM.
462		PLANTE VERTE D'INTERIEUR. CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE BLEUE (31 X 37 CM). H / ENVIRON : 190 CM.
480		LAPALMA. 11 TABOURETS DE BAR EN METAL AVEC ASSISE FACON BOIS CLAIR. REPOSANT SUR PIETEMENT TUBULAIRE AJUSTABLE EN HAUTEUR. REUNION. 85 X 35 X 43 CM.
482		AKABA. 49 FAUTEUIL STRUCTURE EN PLASTIQUE DE COULEUR ANTHRACITE. DOSSIER BANDEAU. GARNITURE D'ASSISE EN TISSUS GRIS FONCE. EMPILABLES. 81 X 41 X 56 CM
483		ALIAS. 4 CHAISES DE BUREAU SUR ROULETTES. STRUCTURE ANTHRACITE. ASSISE ET DOSSIER EN RESILLE DE COULEUR BLANCHE. AJUSTABLE EN HAUTEUR. 97 X 69 X 69 CM
484		COMFORTO. 14 FAUTEUILS STRUCTURE EN PLASTIQUE NOIR. ASSISE A GARNITURE DE TISSUS GRIS. DOSSIER RESILLE PIED DE POULE GRIS ET NOIR. ACCOTOIRS ET ASSISE AJUSTABLE. 107 X 68 X 68 CM.

N°	Photo	Description
485		4 TABOURETS HAUT DE MARQUE SCAB MODELE DAY. PIETEMENT ACIER CHROME ASSISE EN PLASTIQUE ROUGE. 102 X 40 X 40 CM. .
486		9 TABOURETS HAUT DE MARQUE SCAB MODELE DAY. PIETEMENT ACIER CHROME ASSISE EN PLASTIQUE ORANGE. 102 X 40 X 40 CM.
487		120 CHAISES EN BOIS THERMOFORME DE MARQUE ALUTEC.
491		7 TABLES PLIANTES A PLATEAU RECTANGULAIRE IMITATION BOIS CLAIR. REPOSANT SUR PIETEMENT CHROME REPOSANT SUR ROULETTES. 140 X 70 CM.
501		TRACEUR DE MARQUE OCE MODELE COLORWAVE 650, IMPRESSION COPIEUR ET SCANNER, COULEUR, JUSQU'A 225 IMPRESSIONS A1 A L'HEURE, 4 BOBINES DE SUPPORT. VENDU AVEC SA PLIEUSE EN LIGNE DE MARQUE ESTEFOLD. ON Y JOINT DE LA DOCUMENTATION.
502		PROJECTEUR DE CINEMA DE MARQUE BAUER MODEL U4. HAUTEUR 1 METRE 90CM X LARGEUR 50CM X PROFONDEUR 125CM.
503		REFRIGERATEUR TABLE TOP ENCASTRABLE. 88 X 55 X 52 CM. 2 UNITES A VENDRE A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.