
























N°	Photo	Description
1		SAC BANQUE DE France SCELLE. INDIQUANT SUR VIGNETTE PAPIER BLEU : 50000 FRANCS EN 1 SAC DE 1000 PIECES DE 50 FRANCS ARGENT HERCULES. ON JOINT D'AUTRES SACHETS. POUR UN TOTAL DE 1323 PIECES.
2		COFFRET OFFERT PAR LA BANQUE NATIONALE DE YOUGOSLAVIE A LA BCEN A L'OCCASION DE SON 50EME ANNIVERSAIRE EN 1971. COMPRENANT UNE PIECE DE 1000 DINARS OR (76GR) AU PROFIL DE TITO. UNE PIECE DE 500 DINARS OR (38GR) AVERS ILLUSTRANT JAJCE. UNE PIECE DE 200 OR (15GR) AU PROFIL DE JOSEF TITO. UNE PIECE DE 100 OR (8GR) AVERS ILLUSTRANT JAJCE. UNE PIECE DE 50 DINARS ARGENT (20GR) AU PROFIL DE JOSEF TITO ET UNE PIECE DE 20 DINARS ARGENT (8GR) AVERS ILLUSTRANT JAJCE.
3		COFFRET DE PIECES DE COLLECTION BULGARE. COMPRENANT DEUX PIECES DE 20 LEVA OR (17GR), DEUX PIECES DE 10 LEVA OR (8GR), DEUX PIECES DE 5 LEVA ARGENT ET DEUX PIECES DE 2 LEVA ARGENT. ANNEES 1963/1964.
4		SUITE DE DEUX PIECES EN OR COMMEMORANT LE VOYAGE DE LA PREMIERE FEMME RUSSE DANS L'ESPACE VALENTINA TERESHKOVA LES 18-19-VI-1983. POIDS : 17 GR.
5		MEDAILLE EN BRONZE DORE DE LA MONTE DEI PASCHI DI SIENA DE 1472 -1972. SCULPTEUR BINO BINI. 66GR.
6		COFFRET COMMEMORATIF DES XXIIEME OLYMPIADES DE MOSCOU DE 1980. COMPRENANT TROIS MEDAILLES EN ARGENT DE 33GR CHACUNE ET 2 MEDAILLES EN ARGENT DE 16GR CHACUNE. DATE DE 1978.
7		PIECE DE 50 FRANCS ARGENT HERCULE AVEC PIECE DE 5 FRANC ARGENT LA SEMEUSE DATEE DE 1975 DANS LEUR BOITIER DE COLLECTION. 6 BOITES.
8		MEDAILLE EN ARGENT. AVERS FIGURANT UN PORTRAIT DE FEDOR DOSTOYEVSKI. REVERS FIGURANT TROIS PROFILS DE FEMMES. MONNAIE DE PARIS. POIDS 235GR. DIAM : 7,2CM. 4 MEDAILLES VENDUES A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION
9		MEDAILLE EN ARGENT. AVERS FIGURANT ILYA EHRENBORG. REVERS ILLUSTRANT UN LIVRE ACCOMPAGNE DE LA MAXIME "IL N'Y A PAS DE PLUS BEAU MYTHE QUE CELUI DE PROMETHEE - 1917-1936 - LES ANNEES LES HOMMES LA VIE". MONOGRAMMEE DG. MONNAIE DE PARIS. DIAM : 6,8 CM. POIDS : 167GR. 4 MEDAILLES VENDUES A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.
10		MEDAILLE EN ARGENT. AVERS FIGURANT MOUSSORGSKI. REVERS ILLUSTRANT UN PERSONNAGE. MONOGRAMMEE B. MONNAIE DE PARIS. DIAM : 6,8 CM. POIDS : 151GR. 4 MEDAILLES VENDUES A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.









N°	Photo	Description
11		MEDAILLE EN ARGENT. AVERS FIGURANT ANTON TCHEKOV 1860-1904. REVERS ILLUSTRANT DEUX PERSONNAGES DANS UN JARDIN. SIGNEE CHAUVENNET. MONNAIE DE PARIS. DIAM : 6,8 CM. POIDS : 190GR. 4 MEDAILLES VENDUES A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.
12		MEDAILLE EN ARGENT. AVERS FIGURANT GORKI. REVERS ILLUSTRANT UN PERSONNAGE DANS UNE CHAMBRE MEUBLEE. SIGNEE E.GORBATO. MONNAIE DE PARIS. DIAM : 6,8 CM. POIDS : 208 GR. 4 MEDAILLES VENDUES A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.
13		MEDAILLE EN ARGENT. 2 MEDAILLES. AVERS FIGURANT ALEXANDRE SERGUEIEVITCH POUCHKINE 1792-1837. REVERS ILLUSTRANT UNE LYRE SUR FOND ANIME. SIGNEE MARCEL RENARD. DIAM : 6,8 CM. POIDS : 162GR. MONNAIE DE PARIS.
14		MEDAILLE EN ARGENT COMMEMORANT L'ALLIANCE FRANCE RUSSIE. AVERS FIGURANT LA VISITE DE L'ESCADRE RUSSE A TOULON LE 13 OCTOBRE 1893. REVERS ILLUSTRANT L'ALLEGORIE DE LA FRANCE ET DE LA RUSSIE. SIGNEE JC CHAPLAIN. DIAM : 7,2CM. POIDS : 172GR. 5 MEDAILLES VENDUES A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.
15		MEDAILLE EN BRONZE. AVERS FIGURANT UN PORTRAIT DE FEDOR DOSTOYEVSKI. REVERS FIGURANT TROIS PROFILS DE FEMMES. MONNAIE DE PARIS. POIDS 220. DIAM : 7,2CM. 6 MEDAILLES VENDUES A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION
16		MEDAILLE EN BRONZE. AVERS FIGURANT ILYA EHRENBourg. REVERS ILLUSTRANT UN LIVRE ACCOMPAGNE DE LA MAXIME "IL N'Y A PAS DE PLUS BEAU MYTHE QUE CELUI DE PROMETHEE - 1917-1936 - LES ANNEES LES HOMMES LA VIE". MONOGRAMMEE DG. MONNAIE DE PARIS. DIAM : 6,8 CM. POIDS : 174GR. 10 MEDAILLES VENDUES A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.
17		MEDAILLE EN BRONZE. 10 UNITES. AVERS FIGURANT MOUSSORSGKI. REVERS ILLUSTRANT UN PERSONNAGE. MONOGRAMMEE B. MONNAIE DE PARIS. DIAM : 6,8 CM. POIDS : 120GR.
18		MEDAILLE EN BRONZE.9 UNITES. AVERS FIGURANT ANTON TCHEKOV 1860-1904. REVERS ILLUSTRANT DEUX PERSONNAGES DANS UN JARDIN. SIGNEE CHAUVENNET. MONNAIE DE PARIS. DIAM : 6,8 CM. POIDS : 160GR.
19		MEDAILLE EN BRONZE. 6 UNITES. AVERS FIGURANT GORKI. REVERS ILLUSTRANT UN PERSONNAGE DANS UNE CHAMBRE MEUBLEE. SIGNEE E.GORBATO. MONNAIE DE PARIS. DIAM : 6,8 CM. POIDS : 192 GR.
20		MEDAILLE EN BRONZE. 7 UNITES. AVERS FIGURANT ALEXANDRE SERGUEIEVITCH POUCHKINE 1792-1837. REVERS ILLUSTRANT UNE LYRE SUR FOND ANIME. SIGNEE MARCEL RENARD. DIAM : 6,8 CM. POIDS : 156GR. MONNAIE DE PARIS.
21		LOT 21. 2 UNITES. COFFRET DE MONNAIE DE FLEURS DE COINS ANNEE 1974 DE LA MONNAIE DE PARIS.



N°	Photo	Description
22		COFFRET DE MONNAIE DE FLEURS DE COINS ANNEE 1975 DE LA MONNAIE DE PARIS. 2 UNITES.
23		COFFRET DE MONNAIE DE FLEURS DE COINS ANNEE 1976 DE LA MONNAIE DE PARIS. 2 COFFRETS.
24		LOT 24. COFFRET DE MONNAIE DE FLEURS DE COINS ANNEE 1977 DE LA MONNAIE DE PARIS. 1 COFFRET
25		COFFRET DE MONNAIE DE FLEURS DE COINS ANNEE 1979 DE LA MONNAIE DE PARIS. 6 COFFRETS VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.
26		MEDAILLE EN ARGENT COMMEMORANT LES 75 ANS DE LA BCEN A PARIS. 1921-1996 ILLUSTRANT SUR L'AVERS LES MONUMENTS PARISIENS ET MOSCOVITES. POIDS 35GR. DANS LE BOITIER PLASTIQUE. 1021 MEDAILLES VENDUE A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.
27		ENSEMBLE DE MEDAILLES EN BRONZE COMMEMORATIVES DE DIVERSES PROVENANCES. XXEME SIECLE.
28		ENSEMBLE DE MEDAILLES EN METAL MAT ILLUSTRANT DES MONUMENTS ANTIQUE SUR LE REVERS ET MASQUE A TROPHEES D'ARMES A L'AVERS.
29		MEDAILLES ET PIECES DE COLLECTION RUSSES, FRANCAISE ET VIET NAHM
30		PROTECTOGRAPH CHECK WRITER. ROCHESTER. USA. MACHINE PERMETTANT DE PROTEGER MANUELLEMENT LE MONTANT DES CHEQUES QUE L'ON EMET.
31		BRACELET MANCHETTE EN OR JAUNE (A CHARGE DE CONTROLE) A LARGE MAILLON ARTICULE FORMANT EPIS. XXEME. POIDS 77 GR.
32		BROCHE EN OR JAUNE (A CHARGE DE CONTROLE) FORMANT ROSE EPANOUIE SUR TIGE. POIDS : 20 GR.
33		BAGUE EN OR JAUNE (TETE D'AIGLE) SERTIE DE 6 CABOCHONS DE SAPHIR, RUBIS ET EMERAUDE ALTERNE DE 6 BRILLANTS SUR MONTURE FORMANT CORDAGE. PB : 8 GR. TAILLE 53.
34		BAGUE EN OR JAUNE (TETE D'AIGLE) SERTIE EN SON CENTRE D'UN SAPHIR TAILLE OVALE EPAULE DE 4 DIAMANTS (ENVIRON 0.10 CT) ET ENTOURAGE DE 22 BRILLANTS SUR MOTIFS FEUILLAGES. TAILLE 54. PB : 6GR.










N°	Photo	Description
35		BAGUE MARGUERITE EN OR JAUNE (TETE D'AIGLE) SERTIE EN SON CENTRE D'UN DIAMANT D'ENVIRON 0.75 CT (TAILLE ANCIENNE) ET D'UN ENTOURAGE DE 8 DIAMANTS D'ENVIRON 0.20 CT (TAILLE ANCIENNE) EPAULE DE 4 BRILLANTS. TAILLE 51. PB : 5GR.
36		ALLIANCE AMERICAINE EN OR BLANC (TETE D'AIGLE) DIAMANTEE DE 20 BRILLANTS CHACUN D'ENVIRON 0.10 CT. PB : 3 GR. TAILLE 51.5 / 52.
37		MONTURE DE BAGUE EN OR ROSE. TAILLE 53. POIDS 1GR.
38		PENDENTIF DE FORME OVALE EN AMBRE. MONTURE EN METAL.
39		UNE BROCHE ANNEAU EN METAL DORE EMAILLE SIGNEE YVES SAINT LAURENT.
40		BOURSE DE PARIS. 30 UNITES DE 10 JETONS. JETON DE PRESENCE EN ARGENT POUR LA COMPAGNIE DES AGENTS DE CHANGE. AVERS PAR O. ROTY. ILLUSTRANT LA DEVISE "ET SERVAT-ET ATGET". DE FORME RONDE A TRANCHE LISSE. AVEC DATE D'ANNIVERSAIRE DU 1572-1898. . POIDS : 200 GR. DIAM : 3.6 CM.
41		BOURSE DE PARIS. 17 UNITES DE 10 JETONS. JETON DE PRESENCE EN ARGENT POUR LA COMPAGNIE DES AGENTS DE CHANGE. AVERS PAR BELMONDO ILLUSTRANT LA DEVISE "ET SERVAT-ET ATGET". DE FORME OSTOGONALE A TRANCHE LISSE. MONNAIE DE PARIS. POUR R. DELAMARRE EN 1967.17 LOTS DE 10 JETONS. POIDS CHACUN DE : 150 GR ENVIRON. DIAM : 3.2 CM. A VENDRE A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.
42		BOURSE DE PARIS. JETON DE PRESENCE EN ARGENT POUR LA COMPAGNIE DES AGENTS DE CHANGE. AVERS PAR BELMONDO ILLUSTRANT LA DEVISE "ET SERVAT-ET ATGET". DE FORME OSTOGONALE A TRANCHE LISSE. MONNAIE DE PARIS. POUR R. DELAMARRE EN 1967. DANS LEUR BOITIER INDIVIDUEL DE LA MONNAIE DE PARIS. 115 LOTS. POIDS CHACUN DE : 15 GR ENVIRON. DIAM : 3.2 CM. A VENDRE A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.
43		BOURSE DE PARIS. 107 UNITES DE 10 JETONS. JETON DE PRESENCE EN CUIVRE POUR LA COMPAGNIE DES AGENTS DE CHANGE. AVERS PAR O. ROTY. ILLUSTRANT LA DEVISE "ET SERVAT-ET ATGET". DE FORME RONDE A TRANCHE LISSE. AVEC DATE D'ANNIVERSAIRE DU 1572-1898. POIDS : 200 GR. DIAM : 3.6 CM.
50		COFFRE FORT FICHET BAUCHE VENDU FERME ET SANS CLEF. DIM: 45 X 40 X 35 CM.N 0610B

N°	Photo	Description
51		COFFRE FORT DE MRQUE FICHET. CLEF ET COMBINAISON. COMBINAISON BLOQUE MAIS COFFRE OUVERT. DIM: 63 X 65 X 52 CM. A0603B
52		COFFRE FORT DE MARQUE FICHET BACHE EFFET BOIS . 1 CLEF. DIM: 88 X 55 X 58 CM. 5EME ETAGE SALLE DES MARCHES
53		COFFRE FORT DE MARQUE FICHET BACHE EFFET BOIS . 1 CLEF. DIM: 88 X 55 X 58 CM. 5EME ETAGE SALLE DES MARCHES
55		COFFRE FORT DE MARQUE FICHET BAUCHE . 1 CLEF ET COMBINAISON. DIM: 44 X 59 X 48 CM. 5EME ETAGE A0501B
56		COFFRE FORT DE MARQUE FICHET BAUCHE . 1 CLEF. DIM: 80 X 62 X 55 CM. CLEF ET COMBINAISON. 4EME ETAGE A0410B
57		COFFRE FORT DE MARQUE FICHET BAUCHE . 1 CLEF. DIM: 80 X 62 X 55 CM. CLEF ET COMBINAISON. 4EME ETAGE A0413B
58		COFFRE FORT DE MARQUE FICHET BAUCHE . 1 CLEF. DIM: 80 X 62 X 55 CM. CLEF ET COMBINAISON. 4EME ETAGE A0406B
60		COFFRE FORT DE MARQUE FICHET BAUCHE MODELE CELSIA . 2 CLEFS. DIM: 140 X 89 X 72 CM. CLEF. 3EME ETAGE DIRECTION
61		COFFRE FORT DE MARQUE FICHET BACHE EFFET BOIS . 1 CLEF. DIM: 88 X 55 X 58 CM. 3EME ETAGE DIRECTION
62		COFFRE FORT DE MARQUE FICHET BAUCHE MODELE CELSIA . 1 CLEF. DIM: 88 X 55 X 58 CM. CLEF. 3EME ETAGE 0315A









N°	Photo	Description
63		COFFRE FORT DE MARQUE FICHET BAUCHE MODELE CELSIA . 1 CLEF. DIM: 88 X 55 X 58 CM. CLEF. 3EME ETAGE A0315A.
64		ARMOIRE FORTE 1 CLEF DIM: 157 X 67 X 58 CM. A0315A
65		COFFRE FORT DE MARQUE FICHET BAUCHE. 1 CLEF. ET COMBINAISON. DIM: 80 X 62 X 59 CM. CLEF. A0323A
66		COFFRE FORT DE MARQUE FICHET BAUCHE. 1 CLEF ET COMBINAISON . DIM: 81 X 51 X 42 CM. SCELLE. 3 EME ETAGE.
67		COFFRE FORT DE MARQUE FICHET BAUCHE . 1 CLEF. DIM: 88 X 55 X 58 CM. CLEF. A0335.
68		COFFRE FORT DE MARQUE FICHET BAUCHE . 1 CLEF. DIM: 88 X 55 X 58 CM. CLEF. A0216A.
69		COFFRE FORT DE MARQUE FICHET BAUCHE . 1 CLEF. DIM: 88 X 55 X 58 CM. CLEF. A0222A.
70		COFFRE FORT DE MARQUE FICHET BAUCHE . 1 CLEF. DIM: 88 X 55 X 58 CM. CLEF. A0210B.
71		COFFRE FORT DE MARQUE FICHET BAUCHE .CLEF ET COMBINAISON. 2 CLEFS. DIM: 80 X 62 X 58 CM.. A0118B.













N°	Photo	Description
72		CLASSEUR FORT 4 TIRROIRS DE MARQUE FICHET. 2 CLEFS. DIM: 149 X 55 X 83 CM. A0114B
73		COFFRE FORT DE MARQUE FICHET BAUCHE . 1 CLEF. DIM: 88 X 55 X 58 CM. CLEF. A0111B.
74		COFFRE FORT DE MARQUE FICHET BAUCHE . 1 CLEF. DIM: 88 X 55 X 58 CM. CLEF. PC SECU RDC.
75		ARMOIRE FORTE DE MARQUE FICHET A CLEF. 1 CLEF. DIM 170 X 75 X 59 CM. PC SECU RDC.
76		ARMOIRE FORTE DE MARQUE FICHET 2 PORTES. 1 CLEF. 200 X 120 X 43 CM. A0004B
77		CLASSEUR FORT DE MARQUE FICHET 4 TIROIRS. 1 CLEF. 132 X 45 X 66 CM. RDC SALLE INFO.
80		LOT COMPRENANT DEUX PANIERS EN OSIER, DES SACS DE BANQUE EN TOILE DE JUTE, SAMOVAR, BALANCE, LAMPE MATRA, BALANCE TESTU ET DIVERS. RDC AGENCE.
89		STRUCTURE ALUMINIUM RACK SONORISATION.
101		ESTAMPE REHAUSSEE D'UN LAVIS DE GOUACHE ET CRAYONS COLORES. "REGNI GALLIA ET FRANCIAE ET NAVARRE". DATEE DE 1741. PLIURE CENTRALE. ENCADREE. 50 X 60 A VUE.(3EME ETAGE - HALL D'ENTREE).

N°	Photo	Description
102		ESTAMPE REHAUSSEE DE CRAYON COLORE ET LAVIS DE GOUACHE. "DANUBII-DAS SCHWARZE MEER". PLIURE AU CENTRE. DECHIRURE ET MANQUE AVEC ENCOLLAGE DE CONSERVATION A L'ANGLE GAUCHE. XVIIIEME. ENCADREE. 50 X 60 CM A VUE.(3EME ETAGE - HALL D'ENTREE).
103		ESTAMPE REHAUSSEE DE CRAYON COLORE ET LAVIS DE GOUACHE. " DER STRUDLENDER DONAU-DER WURBENLINDER DONAU". TIRE DE L'OUVRAGE DE MATTHAUS SAUTTER PAR A GEORGES AUGUSTE VINDEL. XVIIIEME. PLIURE CENTRALE.ENCADREE. 50 X 60 CM A VUE.(3EME ETAGE - HALL D'ENTREE).
104		ESTAMPE REHAUSSEE DE CRAYON COLORE ET DE LAVIS DE GOUACHE. " IL GOVERNO DI ARCHANGELO NELL'IMPERO DELLA RUSSIA DIVISIO NELLE SUE PROVINCE". PIQÛRES. IMPRESSION A ROME. 1796. PLIURE HORIZONTALE CENTRALE. ENCADREE. 50 X 36 CM A VUE.(3EME ETAGE - HALL D'ENTREE).
105		ESTAMPE REHAUSSE DE CRAYON COLORE ET DE LAVIS DE GOUACHE. " MOSCOVIA ET WORONEZ. NELLE IMPERO DELLA RUSSIA IN EUROPA". 1795. PIQÛRES. PLIURE HORIZONTALE CENTRALE. ENCADREE. 50 X 36 CM A VUE.(3EME ETAGE - HALL D'ENTREE).
106		YVES BRAYER (D'APRES - 1907-1990). "PAYSAGE DU SUD". LITHOGRAPHIE. SIGNEE A LA MINE DE PLOMBS HORS PLANCHE EN BAS A DROITE. NUMEROTEE 76/175 EN BAS A GAUCHE. ENCADREE. 48 X 62 CM. BUREAU 318.
109		SUITE DE DEUX PIECES ENCADREES ILLUSTRANT "L'EGLISE DE LA MADELEINE" ET "LA GARE DU CHEMIN DE FER DE L'EST". LITHOGRAPHIE EN COULEURS. 30 X 40 CM. (BUREAU 318 ET TOILETTES DU 3EME ETAGE).
110		ESTAMPE REHAUSSEE DE LAVIS DE GOUACHE. "MORAVIA". PIQÛRES. PLIURE CENTRALE. XVIIEME. ENCADREE. 34 X 46 CM A VUE.(3EME ETAGE - HALL D'ENTREE).
112		ESTAMPE REHAUSSEE DE LAVIS DE GOUACHE. " RUSSIA, MOSCOVIA ET TARTARE DESCRIPTIO". PLIURE ET DECHIRURE CENTRALES. XVIIEME. ENCADREE. 44,5 X 36 CM A VUE.(3EME ETAGE - HALL D'ENTREE).
113		ESTAMPE REHAUSSEE DE LAVIS DE GOUACHE. "POLONIA". D'APRES WENCESLAO GODRECCIO. XVIIEME. LARGES TRACES D'HUMIDITES. ENCADREE. 50 X 38 CM A VUE.(3EME ETAGE - HALL D'ENTREE).
114		ESTAMPE REHAUSSEE DE LAVIS DE GOUACHE. "ILLYRICUM. IOAN. SAMBUCUS ORTELIO SUOS". DATE DU 15 OCTOBRE 1572 DANS UN CARTOUCHE EN BAS A DROITE. D'APRES ABRAHAM ORTELIUS. LEGERE PLIURE CENTRALE. ENCADREE. 48 X 36 CM A VUE.(3EME ETAGE - HALL D'ENTREE).

N°	Photo	Description
116		ESTAMPE REHAUSSEE DE LAVIS D'ENCRE. "CARTE DE LA SIBERIE ET DES PAYS VOISINS". D'APRES S.BELLIN INGENIEUR DE LA MARINE. XVIIIEME. ENCADREE. 30 X 40 CM A VUE.(3EME ETAGE - HALL D'ENTREE).
117		ESTAMPE REHAUSSEE DE LAVIS D'ENCRE, GOUACHE ET CRAYONS DE COULEUR. "RUSSIA ASIATICA". IMPRESSION CHEZ ANTONIO ZATTA ET FIGLIO A VENISE. FIN XVIIIEME. LEGERE PLIURE CENTRALE. ENCADREE. 32 X 41 A VUE.(3EME ETAGE - HALL D'ENTREE).
118		ESTAMPE REHAUSSEE DE LAVIS D'ENCRE ET DE GOUACHE. "TARTARIA SIVE MAGNI CHAMI IMPERIUM". D'ARES JAN JANSSEN. XVIIEME. ENCADREE. 50 X 38 CM A VUE.(3EME ETAGE - HALL D'ENTREE).
119		ESTAMPE REHAUSSEE DE CRAYONS COLORES. "ETATS DU CZAR OU GRAND DUC DE LA RUSSIE BLANCHE OU MOSCOVIE". XVIIEME. ENCADREE. 47 X 40 CM A VUE.(3EME ETAGE - HALL D'ENTREE).
120		ESTAMPE REHAUSSEE DE LAVIS DE GOUACHE. "TAVRICA CHERSONES VS NOSTRA AETATE PRZECOPSCA ET GAZARA DICITUR". XVIIEME. PLIURE CENTRALE. ENCADREE. 40 X 31 CM A VUE.(3EME ETAGE - HALL D'ENTREE).
121		SUITE DE QUATRE EAUX FORTES EN NOIR ILLUSTRANT PARIS : "LE LOUVRE", "LES TUILERIES", "L'HOTEL DE VILLE", "L'EGLISE SAINT PAUL". 17 X 24 CM. (1ER ETAGE - PETITE SALLE DE REUNION).
122		RAY POIRIER (1938). SUITE DE TROIS "PAYSAGE DU SUD". LITHOGRAPHIE NUMEROTEE 8/250, 68/250 ET 77/250 EN BAS A GAUCHE ET SIGNE EN BAS A DROITE A LA MINE DE PLOMB. 26 X 43 CM. (2EME ETAGE - BUREAU 218).
123		PIERRE LETELLIER (1928-2000). "VUE DU PORT". LITHOGRAPHIE HORS COMMERCE SIGNE A LA MINE DE PLOMB HORS PLANCHE. 74 X 51 CM.
124		CAMILLE HILAIRE (1916-2004). "BOUQUET DE FLEUR". LITHOGRAPHIE SIGNEE HORS PLANCHE A LA MINE DE PLOMB EN BAS A DROITE ET NUMEROTE 103/175 EN BAS A GAUCHE. 65 X 47 CM.
125		SUITE DE DEUX ESTAMPES POLYCHROMES ILLUSTRANT LE VESTIBULE CENTRAL DU PALAIS DES MACHINES ETABLI AU FOND DU CHAMPS DE MARS ENTRE 1889 ET 1910. " LE VESTIBULE CENTRAL" SERIE H. PLANCHE 15 (58 X 39 CM) ET 17 (39 X 45 CM). EDITION J.ROTSCHILD D'APRES SPIEGEL SUR UNE IMPRESSION DE LEMERCIER.









N°	Photo	Description
126		ESTAMPE POLYCHROME ILLUSTRANT LE PALAIS DES BEAUX ARTS. "LA TRAVEE DU PORCHE CENTRAL DONNANT SUR LE JARDIN". SERIE D. PLANCHE 7. EDITION J.ROTSCHILD D'APRES GAULARD SUR UNE IMPRESSION DE LEMERCIER. 56 X 39 CM.
127		SUITE DE DEUX EAUX FORTES POLYCHROMES. "PAYSAGES AUX MOULINS". D'APRES JACOB FOCQUIER. ET "MOULIN A HAUT". ENCADREES. XVIIIEME. 12 X 18 CM.
128		SUITE DE DEUX EAUX FORTES POLYCHROMES ILLUSTRANT DES VUES ITALIENNES. "ENVIRONS DE PALERME". D'APRES MICHALON PAR ROBERT. "VUE DE L'ENTREE D'UN PETIT BOURG PRES DE FLORENCE". D'APRES CONSTANT BOURGEOIS PAR MISBACK. QUELQUES TRACES D'HUMIDITES. ENCADREES. 17 X 23 CM A VUE. XIXEME.
129		LITHOGRAPHIE POLYCHROME ILLUSTRANT PARIS. " LE PETIT PONT DE LA PLACE DU PETIT PONT". D'APRES THEODOR JOSEF HUBERT HOFFBAUER PAR BENOIST. EDITION FIRMIN DIDOT. ENCADREE. 14 X 16 CM. XIXEME.
130		RAY POIRIER (1938). "PAYSAGE DU SUD". LITHOGRAPHIE NUMEROTEE 55/250 EN BAS A GAUCHE ET SIGNE EN BAS A DROITE A LA MINE DE PLOMB. 26 X 43 CM.
131		SUITE DE TROIS ESTAMPES POLYCHROMES ENCADREES : ESTAMPE D'APRES LESUEUR DATE 1774; 13 X 20 CM. "VUE DE LA Seine"; 13 x 19 cm; "LE PRIEURE". 1824. 24 X 19 CM. TRES PIQUEES ET LARGES TRACE D'HUMIDITE.
132		ECOLE RUSSE DU XXEME SIECLE. "LA PLACE ROUGE". XYLOGRAPHIE POLYCHROME. TRACE DE SIGNATURE. 25 X 33 CM.
133		RAY POIRIER (1938). "PAYSAGE DU SUD". LITHOGRAPHIE. SIGNE A LA MINE DE PLOMB HORS PLANCHE EN BAS 0 DROITE, NUMEROTE 124 /250 A LA MINE DE PLOMB EN BAS A GAUCHE. ENCADREE. 41 X 60 CM.
134		RAY POIRIER (1938). "CHEMIN ANIME DANS LA CAMPAGNE DU SUD". LITHOGRAPHIE. SIGNE A LA MINE DE PLOMB HORS PLANCHE EN BAS 0 DROITE, NUMEROTE 180 /250 A LA MINE DE PLOMB EN BAS A GAUCHE. ENCADREE. 41 X 60 CM.
135		D'APRES HENRI MATISSE (1869-1954). "LE SILENCE HABITE DES MAISONS". ESTAMPE ENCADREE. NUMEROTEE 169/200 A LA MINE DE PLOMB HORS PLANCHE EN BAS A GAUCHE. ENCADREE. 53 X 43 CM.
136		LOUIS TOFFOLI (1907-1999). "EN FAMILLE - FILEUSE DES ANDES". LITHOGRAPHIE SIGNEE A LA MINE DE PLOMB HORS PLANCHE EN BAS A DROITE. NUMEROTE XXX 1/2 A LA MINE DE POMB HORS PLANCHE EN BAS A GAUCHE. 69 X 49 CM. (4EME ETAGE - BUREAU 410).









N°	Photo	Description
137		ECOLE FRANCAISE DU XXEME SIECLE. "LA CONCORDE". EAUX FORTE POLYCHROME. TITREE ET NUMEROTEE 18/75 HORS PLANCHE EN BAS A GAUCHE. TRACE DE SIGNATURE EN BAS A DROITE. 28 X 24 CM. (LOCALISATION : BUREAU 402-4EME ETAGE).
138		ESTAMPE POLYCHROME ILLUSTRANT LA FACADE LATERALE DU PALAIS GARNIER. IMPRESSION CHARDON AINE. D'APRES SULPICE.
139		SUITE DE DEUX ESTAMPES D'APRES ROUARGUE PAR CHARDON ILLUSTRANTS DES VUES DE PARIS DONT "LA BOURSE" ET "LA PLACE DE LA BOURSE". EDITION FIRNE. ENCADREE. 14 X 16 CM.
140		ECOLE RUSSE DU 20EME SIECLE. "VUE DE MOSCOU SOUS LA NEIGE". XYLOGRAPHIE TRACE DE SIGNATURE A MINE DE PLOMB HORS PLANCHE.
150		ECOLE RUSSE DU XXEME SIECLE. "VUE DE LA PLACE ROUGE". GOUACHE SUR PAPIER. SIGNEE ET DATEE 58 A LA MINE DE PLOMB EN BAS A GAUCHE. ENCADREE. 75 X 50 CM. (LOCALISATION : BUREAU 316 - 3EME ETAGE).
152		DOMINIQUE PHILIPPE (NE EN 1947). "LE PONT". AQUARELLE SIGNEE ET DATEE 1979 EN BAS A DROITE A LA MINE DE PLOMB. TITRE AU DOS. REFERENCE DE LA GALERIE GUIGNE 89 RUE DU FAUBOURG SAINT HONORE. 75008 PARIS. 45 X 65 CM. (LOCALISATION : 118 - 1ER ETAGE).
153		JEAN LE GUEN (1926). "PAYSAGE". AQUARELLE AVEC REHAUT DE GOUACHE SUR PAPIER. SIGNEE EN BAS A GAUCHE. 22 X 32 CM. (LOCALISATION : 118 - 1ER ETAGE).
154		ECOLE FRANCAISE DU XXEME SIECLE. "VUE DU 79 BD HAUSSMANN". DESSIN A LA MINE DE PLOMB ET AU PASTEL GRAS REHAUSSE D'AQUARELLE ET DE GOUACHE. (2EME ETAGE - HALL D'ENTREE).
155		CHRISTIAN EBEL (ECOLE FRANCAISE DU XXEME SIECLE). " L'ILE DE BENDOR". AQUARELLE. SIGNEE ET TITREE EN BAS A DROITE. 38 X 53 CM. (2EME ETAGE - COULOIR DE DROITE).
156		CHRISTIAN EBEL (ECOLE FRANCAISE DU XXEME SIECLE). "VUE DE BORD DE MER". AQUARELLE SIGNEE EN BAS A DROITE. 53 X 38 CM. (2EME ETAGE - COULOIR DE DROITE).
157		CHRISTIAN EBEL (ECOLE FRANCAISE DU XXEME SIECLE). "VUE DU PORT". AQUARELLE SIGNEE EN BAS A DROITE. 38 X 53 CM. (2EME ETAGE - COULOIR DE DROITE).
158		CHRISTIAN EBEL (ECOLE FRANCAISE DU XXEME SIECLE). "DANS L'ILE DE BENDOR". AQUARELLE SIGNEE, TITREE ET DATEE 1989 EN BAS A DROITE. 53 X 38 CM. (2EME ETAGE - COULOIR DE DROITE).





N°	Photo	Description
159		CHRISTIAN EBEL (ECOLE FRANCAISE DU XXEME SIECLE). "LE CHANTIER DE CARENAGE". AQUARELLE SIGNEE ET TITREE EN BAS A DROITE. 53 X 38 CM. (2EME ETAGE - COULOIR DE DROITE).
160		AQUARELLE ET GOUACHE DE ROBERT BURN WILSON. "PAYSAGE". 36 X 51 CM. SIGNE EN BAS A GAUCHE.(BUREAU 410 - 4EME ETAGE).
161		ZAROU (D'APRES) LITHOGRAPHIE SIGNEE HORS PLANCHE EN BAS A DROITE ET NUMEROTEE 7/25 EN BAS A GAUCHE. DIM: 60 X 80 CM.
211		ECOLE EUROPEENNE DU XXEME SIECLE. "RUE ANIMEE". HUILE SUR TOILE DATEE 1971 EN BAS A GAUCHE AVEC TRACE DE SIGNATURE EN BAS A DROITE. 79 X 79 CM. (BUREAU : 320 - 3EME ETAGE).
214		ECOLE D'EUROPE DE L'EST DU XXEME SIECLE. "PAYSAGE". HUILE SUR TOILE. TRACE DE SIGNATURE DATEE 1971 EN BAS A DROITE. 60 X 77 CM. (COULOIR BUREAU DU 1ER ETAGE).
215		JEAN COGNACQ (1909). "LE JARDIN DES TUILERIES". HUILE SUR TOILE SIGNEE EN BAS A GAUCHE. 65 X 54 CM. (SALLE A MANGER - 1ER ETAGE).
218		ECOLE RUSSE DU XXEME SIECLE. "PAYSAGE ANIME". HUILE SUR TOILE SIGNEE ET DATEE 1994 EN BAS A GAUCHE.
220		RENE ZIMMERMANN (1904-1991). "LA PLACE DE LA CONCORDE". HUILE SUR CARTON TOILE SIGNEE EN BAS A GAUCHE. 32 X 40 CM.
221		RENE ZIMMERMANN (1904-1991). "VUE DE L'ILE DE LA CITE". HUILE SUR CARTON TOILE SIGNEE EN BAS A GAUCHE. 32 X 40 CM.
222		ECOLE FRANCAISE DU XXEME SIECLE. "VUE DU CANAL". HUILE SUR TOILE. SIGNEE EN BAS A DROITE. 49 X 59 CM. (BUREAU 17 - RDC).
223		BIRKTOPHA JOHANN (ECOLE RUSSE DU XXEME SIECLE). "ABSTRACTION". HUILE SUR TOILE. CONTRESIGNEE,SATEE 2001 ET TITREE AU DOS; 66 X 82 CM
225		LE TELLIER ECOLE FRANCAISE DU XXEME SIECLE. "VUE DE NOTRE DAME". LITHOGRAPHIE SIGNEE EN BAS A DROITE HORS PLANCHE A LA MINE DE PLOMB. NUMEROTEE HORS PLANCHE 186/225 EN BAS A GAUCHE. ENCADREE. 48 X 58 CM. (BUREA 311 - 3EME ETAGE).











N°	Photo	Description
300		MIROIR EN BOIS ET STUC DORE DE STYLE LOUIS XVI A FRONTON AJOURE ORNE D'UN PANNIER A ANSE FLEURI FLANQUEE D'EMBREVEMENTS ANIMES DE GUIRLANDES DE FLEURS. TRAVAIL Français DU XIXEME SIECLE. 127 X 67 CM. (HALL - 1ER ETAGE).
301		BAS DE CHAIRE D'EGLISE EN BOIS ET STUC DORE ANIME DE TROIS RESERVES SCULPTES EN BAS RELIEFS DE LARGE FEUILLAGES EN GRAINE ALTERNE DE CHUTE DE BLASON, FEUILLAGES STYLISES EN POLYCHROMIE PEINTE. TRAVAIL ESPAGNOL DU XVIIIEME SIECLE. TRANSFORME ET READAPTE EN JARDINIERE D'APPLIQUE. USURES ET MANQUES. 58 X 102 X 53 CM. (HALL - 1ER ETAGE).
333		EMMANUEL AURICOSTE (1908-1995). PENDULE EN CUIVRE A BOITIER FORMANT CYLINDRE SUPPORTANT DEUX AIGUILLES SURMONTÉES D'UNE TIGE EN LAITON GUIDANT LE SYSTÈME ELECTRIQUE ANIMÉE DE CINQ LOSANGES EN CUIVRE DECOUPE. COMMANDE SPECIFIQUE SE TROUVANT A L'ORIGINE DANS LE HALL DE L'ENTREPRISE. 145 x 159 CM.
334		PAIRE DE VASES EN BRONZE A PATINE BRUNE DE FORME OVOÏDE A DECORS EN BAS RELIEF DE CHAUVRE SOURIS ET DE HERONS EN VOL. COL DROIT A ORNEMENTATION DE FRISE DE GRECQUE ET CONCRESSION ROCHEUSES . JAPON. EPOQUE MEIJI. 31 X 19 CM.
335		BOITE ORNEMENTALE RUSSE DE FORME RECTANGULAIRE EN BOIS LAQUE COUVERCLE DECORE D'UN COUPLE EN TRAINEAU TIRE PAR DES CHEVAUX. AVEC INSCRIPTION DANS CARTOUCHE EN L'HONNEUR DU 75 ANNIVERSAIRE DE LA BCEN DE L'AGROPROMBANQUE. INTERIEUR LAQUE ROUGE.
336		ICONE DE VOYAGE ENFERMEE DANS UN SUPPORT EN LAITON ET CABOCHON DE VERRE IMITANT L'AVENTURINE DE FOME OVOÏDE A DECOR EN FILIRAGNE AJOURE SURMONTÉE D'UNE CROIX ET REPOSANT SUR UN PETIT PIED. ICONE FORMANT OEUF ILLUSTRANT UNE VIERGE A L'ENFANT SUR FOND NOIR AVEC INCRUSTATION DE NACRE. XXEME SIECLE. 14 X 9 X 7 CM.
337		AUGARTERN VIENNE. FIGURINE EN PORCELAINE POLYCHROME REHAUSSEE D'OR ILLUSTRANT UN CAVALIER SUR CHEVAL SE CABRANT SUR TERRASSE TITREE "LEVADE SPANISH REITCHULE" ET "HOFOUCG WIEN". XXEME SIECLE. 25 X 21 X 9 CM.
338		LLADRO ESPAGNE. GROUPE EN PORCELAINE POLYCHROME ILLUSTRANT DEUX HERONS SUR TERRASSE BORDEE DE ROSEAUX. QUELQUES ACCIDENTS ET MANQUES. XXEME. 36 X 32 CM.











N°	Photo	Description
339		HEREND HONGRIE. VASE COUVERT A DOUBLES ANSES EN PORCELAINE POLYCHROME A ORNEMENTATION DE FLEURS ET PAPILLONS. XXEME. 38 X 24 CM.
340		AIGLE EN PIERRE DURE SCULPTEE SUR BASE. XXEME.
341		OEUF DECORATIF EN PAPIER LAQUE POLYCHROME A FOND METALISE ILLUSTRANT UN COUPLE SUR UN TRINEAU DANS LA NEIGE. SIGNE MOSCOU ET DATE 1996. ACCIDENTS ET MANQUES. 22 X 16 CM.
342		HOCHST FRANCFORT. PETIT LEGUMIER COUVERT EN PORCELAINE POLYCHROME A REHAUT D'OR DANS LE GOUT DU XVIII EME. BOUTON DE PREHENSION FORMANT RINCEAU ET DOUBLES ANSES A ORNEMENTATION DE FLEURS ET SEMIS DE FLEURETTES AU NATUREL. ANNOTATION SUR LE FOND "AVEC NOS MEILLEURS COMPLIEMENTS A L'OCCASION DU 80EME ANNIVERSAIRE DE LA BCEN-EUROBANK. OST-WEST HANDELSBANK 27 SEPTEMBRE 2001. 12 X 23 CM.
343		PENDULE DE BUREAU EN METAL BROSSE A BOITIER BASCULANT SUR DOUBLE AXE. CADRAN ROND AVEC BANDEAU MARQUANT LES HEURES EN CHIFFRES ROMAIN TROIS CADRANS INDQUANT LES MOIS, JOURS ET MINUTES. MECANISME SUISSE. AVEC GRAVURE INDIQUANT : DE LA BANQUE COMMERCIALE WOZCHOD S.A.ZURICH POUR LE CINQUANTENAIRE DE LA BANQUE COMMERCIALE POUR L'EUROPE DU NORD. 19 X 17 X 16,5 CM.
344		PENDULE EN BRONZE A PATINE CUIVREE A ORNEMENTATION DE COURONNE DE LAURIER ET FAISCEAUX D'ARMES SURMONTE D'UN BLASON COURONNE SOUTENU PAR UN AIGLE A DOUBLE TETE AUX AILES DEPLOYEES. REPOSANT SUR TERRASSE QUADRIPODE. XXEME. 42 X 26 X 15 CM.
345		PLAQUE ONORIFIQUE DE LA RUSSIAN DEFENCE EXPORT "ROSOBORONEXPORT" A DECORS DE CANNETILLES ET PORCELAINE POLYCHROME SUR VELOURS ROUGE. ENCADREMENT DE BOIS. DANS SON COFFRET. XXEME. 16 X 21 CM.
346		SET DE BUREAU EN ALLUMINIUM LAITON ET BRONZE COMPRENANT UN VIDE POCHE, UNE PENDULETTE DE TABLE, UN PRESSE PAPIER, UN STYLO BIC ET UN REPOSE STYLO. XXEME.






N°	Photo	Description
347		MAPPIN AND WEB. PLAT DECORATIF EN ARGENT A BASSIN CREUX AVEC AILE SOULIGNEE DE DEUX BANDEAUX. GRAVURE DANS LE BASSIN : BCEN EUROBANK SA US ù 200 MILLION - SYNDICATED TERME LOAN FACILITY. 19 OCTOBRE 2006. COMMERCIAL ACTIONGESELLSCHAFT NATEXIS BANQUES POPULAIRES STANDART BANK PLC. A CHARGE DE CONTROLE. POIDS : DIAM : 25,5 CM.
348		PLATEAU EN ARGENT A BORDURE CHANTOURNEE REPOSANT SUR QUATRE PIEDS COURTS FINISSANT EN ENROULEMENTS. AILE A BORDURE CONTOUR. INSCRIPTION FETANT LE CINQUANTIEME ANNIVERSAIRE DE LA BCEN PAR LA HAMBROS BANK. TRAVAIL ANGLAIS. LONDRES. XXEME. POIDS : 2500 GR. 38 X 49 CM.
349		AIGUIERE EN ARGENT A ORNEMENTATION DE GUIRLANDE DE LAURIER SOULIGNE D'UN FILET DE PERLES. TRAVAIL ALLEMAND. POINCON 925. A CHARGE DE CONTRÔLE. 31 X 21 X15 CM. POIDS : 1238 GR.
350		CHRISTOFLE. QUATRE LOTS DE 6 FOURCHETTES DE TABLE EN METAL ARGENTE MODELE PERLES. A VENDRE A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.
351		CHRISTOFLE. QUATRE LOTS DE 6 COUTEAUX DE TABLE EN METAL ARGENTE MODELE PERLES. A VENDRE A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.
352		CHRISTOFLE. QUATRE LOTS DE 6 FOURCHETTES A POISSON EN METAL ARGENTE MODELE PERLES. A VENDRE A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.
353		CHRISTOFLE. QUATRE LOTS DE 6 COUTEAUX A POISSON EN METAL ARGENTE MODELE PERLES. A VENDRE A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.
354		CHRISTOFLE. QUATRE LOTS DE 6 FOURCHETTES A ENTREMET EN METAL ARGENTE MODELE PERLES. A VENDRE A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.



N°	Photo	Description
355		CHRISTOFLE. QUATRE LOTS DE 7 COUTEAUX A ENTREMET EN METAL ARGENTE MODELE PERLES. A VENDRE A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.
356		CHRISTOFLE. TROIS LOTS DE 6 CUILLERES A ENTREMET EN METAL ARGENTE MODELE PERLES. A VENDRE A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.
357		CHRISTOFLE. 5 CUILLERES DE TABLE EN METAL ARGENTE MODELE PERLES.
358		CHRISTOFLE. DEUX LOTS DE 6 FOURCHETTES A HUITRE EN METAL ARGENTE MODELE PERLES. A VENDRE A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.
359		CHRISTOFLE. TROIS LOTS DE 6 CUILLERES A DESSERT EN METAL ARGENTE MODELE PERLES.
360		CHRISTOFLE. QUATRE COUVERTS DE SERVICE EN METAL ARGENTE MODELE PERLES. A VENDRE A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.
361		CHRISTOFLE. DEUX FOURCHETTES A SERVIR EN METAL ARGENTE MODELE PERLES
362		CHRISTOFLE. DEUX COUVERTS A SALADE EN METAL ARGENTE MODELE PERLES. VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.










N°	Photo	Description
363		CHRISTOFLE. LOT DE DEUX COUTEAU A FROMAGE EN METAL ARGENTE MODELE PERLES. VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION
364		CHRISTOFLE. DEUX CUILLERES A SERVIR EN METAL ARGENTE MODELE PERLES. VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.
365		CHRISTOFLE. BOITE DE QUATRE PORTES COUTEAUX EN METAL ARGENTE.
366		CHRISTOFLE. DEUX LOT DE 10 PORTES COUTEAUX EN METAL ARGENTE. VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION
367		GALLIA - CHRISTOFLE. PAIRE DE CORBEILLES EN METAL ARGENTE.
368		CHRISTOFLE/GALLIA FRANCE. CLOCHE DE TABLE EN METAL ARGENTE. 14 X 7,5 CM.
369		GALLIA - CHRISTOFLE. 8 DESSOUS DE CARAFES EN METAL ARGENTE MODELE PERLES.
370		MAQUETTE EN MATIERE PLASTIQUE ET METAL ILLUSTRANT UN SATELLITE GRAVITANT AROUND DE LA TERRE SUR FOND ASTRAL. REPOSANT SUR TROIS PIEDS FUSELES EN METAL. TRAVAIL DES ANNEES 1970. 33 X 40 X 40 CM.
371		ECOLE RUSSE DU XXEME SIECLE. SCULPTURE EN BRONZE REPRESENTANT UNE TETE DE TAUREAU. ACCIDENT ET MANQUE A L'UNE DES CORNES. 40 X 26 X 22 CM.
372		PLAT EN CRISTAL AVEC BASSIN ANIME EN MOTIF POLYCHROME DE LA PORTE DE BRANDBOURG A BERLIN. MAISON SCHLAACK. POUR LE 50EME ANNIVERSAIRE DE LA BCE. 1971. DIAM : 30 CM.

N°	Photo	Description
374		BACCARAT. TROIS LOTS DE 5 SETS DE PLACEMENT EN CRISTAL FORMANT COQUILLAGE. XXEME. 6,5 X 7,5 X 5 CM.
375		BACCARAT. 1 LOT DE 4 SETS DE PLACEMENT EN CRISTAL FORMANT COQUILLAGE. XXEME. 6,5 X 7,5 X 5 CM.
380		2 BOUTEILLES CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD GRAND CRU CLASSE PAUILLAC 1980. ETIQUETTES DECHIREES LES DEUX NIVEAU GOULOT.
381		1 BOUTEILLE CHATEAU LAFITE ROTHSCHILD 1990 1ER GRAND CRU CLASSE PAUILLAC ETIQUETTES ABIMEES. LOT EXONERE DE TVA.
382		MONTGOLFIERES POUPEES RUSSES EN BOIS PEINT. 4 UNITES.
383		POUBELLE EN METAL GARNITURE DE CUIR PIQUE ET METAL DORE. TRAVAIL DES ANNEES 70 DANS LE GOUT DE JACQUES ADNET
384		RAMASSE MIETTES MODELE PERLE EN METAL ARGENTE PORTANT LA MARQUE DU CRILLON.
385		CHRISTOFLE. PAIRE DE PINCES A SUCRE EN METAL ARGENTE MODELE PERLE.
386		COUPE EN CRISTAL MOULE MOTIF POINTE DE DIAMANT.
387		ENSEMBLE DE PLATS, ASSIETTES, RAVIERS, TASSES ET SOUCOUPES EN PORCELAINE BLANCHE ET OR A DECOR DE FILET ANIME. DIVERS MODELE.

N°	Photo	Description
388		SERVICE EN CRISTAL COMPRENANT 16 VERRES A EAU ET 30 VERRES A VIN. AVEC SES BOITES.(SALLE A MANGER-1ER ETAGE).
389		ENSEMBLES DE VERRES A DEGUSTATION ET FLUTES EN CRISTAL ET VERRE COMPRENANT PLUS DE 40 PIECES DONT CRISTAL DE SEVRES ET DEUX CARAFONS EN CRISTAL TAILLE DEBUT XXEME.
390		ENSEMBLE DE PLUS DE 50 PIECES COMPRENANT : SOUS ASSIETTES DECORATIVES EN METAL ARGENTE, LEGUMIER COUVERT, ASSIETTES EN PORCELAINE POLYCHROME, PLAT A POISSON EN FAIENCE, BOLS ET SUCOUBE EN PORCELAIE MODELE GRAIN DE RIZ ET DIVERS.
391		LOT SURPRISE DONT : PENDULE, PIECES ENCADREES, VASE, SCELLEES...
392		OBJETS DECORATIFS RUSSE EN BOIS PEINT DONT BABOUCHKAS, POTS A COUVERCLES OEUFS DE PAQUES...
400		CANAPE EN CUIR CAPITONNE DE STYLE CHESTERFIELD. 3 PLACES. REPOSANT SUR ROULETTES. XXEME SIECLE. 72 X 203 X 86 CM. (LOCALISATION : SALLE DU DIRECTOIRE - 3EME ETAGE).
401		SEPT FAUTEUILS DE STYLE REGENCY EN BOIS NATUREL AVEC DOSSIER ET ASSISE EN CUIR CAPITONNE. SIEGE PITVOTANT EN CUIR NOIR CAPITONNE REPOSANT SUR PIETEMENT A QUATRE BRANCHES SUR ROULETTES. MAISON WADE. XXEME SIECLE. 95 X 56 CM. (LOCALISATION : SALLE DU DIRECTOIRE - 3EME ETAGE).
402		TABLE DE SALLE A MANGER DE STYLE REGENCY EN ACAJOU ET PLACAGE D'ACAJOU A PLATEAU RECTANGULAIRE AUX ANGLES ARRONDIS REPOSANT SUR TROIS PIEDS A QUATRE BRANCHES POUR LE CENTRAL ET TROIS POUR LES LATERAUX FINISSANT EN PIEDS GRIFFES SUR ROULETTES. XXEME SECLE. 74 X 298 X 111 CM.(LOCALISATION : SALLE DU DIRECTOIRE - 3EME ETAGE).
403		BIBLIOTHEQUE DEUX CORPS DE STYLE VICTORIEN EN PALISSANDRE ET PLACAGE DE PALISSANDRE. PARTIE SUPERIEUR EN RETRAIT OUVRANT PAR DEUX VENTILLES A CROISILLONS REPOSANT SUR UNE PARTIE INFERIEURE OUVRANT PAR DEUX TIROIRS EN CEINTURE ET DEUX VENTILLES PLEINS ANIMES D'UNE MOULURE. TRAVAIL ANGLAIS DU XXEME SIECLE. 211 X 120 X 48 CM.(LOCALISATION : SALLE DU DIRECTOIRE - 3EME ETAGE).
404		PAIRE DE DEUX BIBUS DE STYLE HEPPLWHITE EN BOIS NATUREL OUVRANT EN FACADE PAR DEUX TIROIRS ET DEUX CASIERS. TRAVAIL ANGLAIS DU XXEME SIECLE.(LOCALISATION : SALLE DU DIRECTOIRE - 3EME ETAGE).










N°	Photo	Description
405		PETITE SERVANTE DE STYLE LOUIS XVI EN BOIS NATUREL A PLATEAU RECTANGULAIRE REPOSANT SUR MONTANT COLONNE ANNELEE AVEC TABLETTE INFERIEURE ABRITANT DEUX TIROIRS REPOSANT SUR ROULETTES. XXEME SIECLE. ON Y JOINT UNE TABLE D'APPOINT EN BOIS NATUREL A PLATEAU RECTANGULAIRE SUPERIEUR ANIME SUR TROIS COTE D'UNE GALLERIE PLEINE MUNIE DE POIGNEES LATERALES. MONTANT DROIT REUNI PAR UNE TABLETTE D'ENTRETOISE AU MODELE. XXEME SIECLE.(LOCALISATION : SALLE DU DIRECTOIRE - 3EME ETAGE).
406		TABLE ROULANTE EN METAL A MONTANT SIMULANT COLONNE CANNELEE SURMONTÉE DE POMMES DE PIN. DOUBLE PLATEAU RECTANGULAIRE EN VERRE AUX ANGLES ARRONDIS. PLATEAU INFERIEUR MUNI D'UN COMPARTIMENT POUR BOISSONS. REPOSANT SUR ROULETTES. TRAVAIL Français DES ANNEES 1970.(LOCALISATION : SALLE DU DIRECTOIRE - 3EME ETAGE).
407		BIBLIOTHEQUE SCRIBANE DE STYLE REGENCY EN ACAJOU ET PLACAGE D'ACAJOU. FRONTON AJOURE FORMANT DEUX ACOLLADES STYLISEES. ORNEMENTATION DE MARQUETTERIE DE FILET DE BOIS DE ROSE ET D'EBENE. PARTIE HAUTE EN RETRAIT OUVRANT PAR DEUX VENTAUX VITRES A CROISILLONS. PARTIE BASSE OUVRANT PAR CINQ TIROIRS SUR TROIS RANGS LE SUPERIEUR ETANT SIMULE ET DEVOILANT UN ABBATANT. ABBATANT REVELANT UNE SERIE DE CINQ TIROIRS ET DEUX COLONNADES. XXEME SIECLE. 240 X 109 X 52 CM. (SALON D'ATTENTE DU 3EME ETAGE).
408		PAIRE DE BERGERES EN BOIS NATUREL A FOND DE CANNE DOSSIER DROIT. ACCOTOIRS EN RETRAIT FORMANT COLONNES GODRONNEES REPOSANT SUR PIEDS ANTERIEURS SABRES SUR ROULETTES. XXEME SIECLE. 110 X 76 X 60 CM. (SALON D'ATTENTE DU 3EME ETAGE).
409		PETITE TABLE D'APPOINT EN ACAJOU ET PLACAGE D'ACAJOU FLAMME A PLATEAU RECTANGULAIRE OUVRANT PAR UN TIROIR LATERAL DE LA TABLETTE D'ENTRETOISE. MONTANT FORMANT COLONNE FUSELEE REPOSANT SUR ROULETTES. XXEME. 60 X 65 X 37 CM. (SALON D'ATTENTE DU 3EME ETAGE).
410		BUREAU PLAT DE STYLE REGENCY A DOUBLE FACE EN ACAJOU ET PLACAGE D'ACAJOU. CEINTURE OUVRANT PAR TROIS TIROIRS SUR CHAQUE FACE. PIETEMENT A DEUX JOUES PLATES SUR ROULETTES. PLATEAU RECTANGULAIRE GARNIS DE TROIS MAROQUINS DE COULEUR VERTE DORE AU PETIT FER. DEBUT XXEME. 76 X 183 X 103 CM. (BUREAU DU PRESIDENT - 3EME ETAGE).
411		COMMODE EN ACAJOU ET PLACAGE D'ACAJOU OUVRANT PAR CINQ TIROIRS SUR QUATRE RANGS. REPOSANT SUR PIEDS GOUSSETS. TRAVAIL ANGLAIS DU XVIIIEME. ALTERATIONS IMPORTANTES DU PLATEAU. RESTAURATIONS. 105 X 100,5 X 45,5 CM.(BUREAU DU PRESIDENT - 3EME ETAGE).
412		PETIT BUREAU EN PLACAGE D'ACAJOU DE STYLE EMPIRE OUVRANT PAR DEUX TIROIRS EN CEINTURE ET REPOSANT SUR QUATRE PIEDS FUSELES SUR ROULETTES. XXEME. 75 X 100 X 60 CM.(BUREAU DU PRESIDENT - 3EME ETAGE).

N°	Photo	Description
413		TABLE DE SALLE A MANGER A PLATEAU OVALE DE STYLE REGENCY REPOSANT SUR DEUX PIEDS DOUBLES FINISSANT SUR ROULETTES. XXEME SIECLE. 76 X 216 X 99 CM.(BUREAU DU PRESIDENT - 3EME ETAGE).
414		SIX CHAISES DE STYLE REGENCY EN ACAJOU A DOSSIER BANDEAU. XXEME SIECLE. 87 X 51 X 43 CM.(BUREAU DU PRESIDENT - 3EME ETAGE).
415		SUITE DE DEUX FAUTEUILS MODELE PLANTEUR A FOND DE CANNE A OREILLES. ACOTOIR EN CROSSE REPOSANT SUR PIETEMENT EN X. XXEME. 90 X 88 X 62 CM.(BUREAU DU PRESIDENT - 3EME ETAGE).
416		LIT DE REPOS EN BOIS NATUREL MOULURE ET SCULPTE DE PALMETTES LAQUEES NOIRES. DEUX CHEVETS SONT A FOND DE CANNE. XXEME. 68 X 168 X 77 CM.(BUREAU DU PRESIDENT - 3EME ETAGE).
417		TABLE BASSE DE STYLE REGENCY A PLATEAU OVALE AN ACAJOU ET MARQUETERIE DE FILET REPOSANT SUR PIETEMENT CENTRALE FINISSANT EN QUATRE PIEDS GODRONNES SUR ROULETTES. XXEME. 122 X 83,5 CM.(BUREAU DU PRESIDENT - 3EME ETAGE).
418		BIBUS EN BOIS NATUREL ALTERNE DE TROIS PLATEAUX. XXEME.(BUREAU DU PRESIDENT - 3EME ETAGE).
419		(BUREAU DU PRESIDENT - 3EME ETAGE). PETITE TABLE EN BOIS NATUREL A PLATEAU RECTANGULAIRE OUVRANT EN CEINTURE PAR DEUX TIROIRS. PIEDS FORMANT COLONNES REUNI PAR UNE TABLETTE D'ENTRETOISE REPOSANT SUR ROULETTES. XXEME.
420		TROIS FAUTEUILS CABRIOLET EN BOIS NATURELS ACCOTOIRS EN OS DE MONTON EN RETRAIT. XXEME. 90 X 61 X 53 CM.(BUREAU DU PRESIDENT - 3EME ETAGE).
421		TABLE BOUILLOTTE EN BOIS NATUREL DE STYLE LOUIS XVI DEVOILANT EN CEINTURE DEUX TIRETTES ET DEUX TIROIRS. XXEME. 47 X 64 CM.(BUREAU DU PRESIDENT - 3EME ETAGE).
423		BIBLIOTHEQUE DEUX CORPS AVEC PARTIE CENTRALE EN SAILLIE. PARTIE HAUTE SURMONTEE D'UNE CORNICHE DROITE ET OUVRANT PAR DEUX VENTAUX VITRES AU CENTRE FLANQUE DE DEUX VENTAUX PLEIN LATERALEMENT. PARTIE BASSE OUVRANT PAR QUATRE VENTAUX SOULIGNEE D'UNE PLINTHE. XXEME. 220 X 236 X 57 CM. (BUREAU DU PRESIDENT - 3EME ETAGE).











N°	Photo	Description
424		BIBLIOTHEQUE DEUX CORPS EN ACAJOU MOULURE. CORNICHE DROITE SOUTENU PAR DES MONTANTS CANNELES. FACADE A RESSAUT CENTRAL OUVRANT EN PARTIE HAUTE PAR TROIS VANTAUX VITRES ET DEUX VANTAUX PLEINS, ET EN PARTIE BASSE PAR CINQ VANTAUX PLEINS CEINTURE PAR UNE PLINTHE. XXEME. 255 X 265 X 48 CM. (BUREAU 318 - 3EME ETAGE).
425		BUFFET BAS EN ACAJOU OUVRANT PAR TROIS VANTAUX. MONTANTS FORMANT COLONNE SEMIE DEGAGEES CANNELEES REPOSAN SUR UNE PLINTHE. XXEME. 94 X 179 X 55 CM.(BUREAU 318 - 3EME ETAGE).
426		TABLE DE SALLE A MANGER DE STYLE REGENCY EN ACAJOU A PLATEAU DE FORME OVALE REPOSANT SUR DEUX PIEDS QUADRIPODES. XXEME. 2 ALLONGES DE 39,5. 73 X 260 X 91 CM.(BUREAU 318 - 3EME ETAGE).
427		ENSEMBLE DE CINQ CHAISES ET UN FAUTEUIL DE STYLE REGENCY A DOSSIER BANDEAU ET CROISILLON EN ACAJOU. XXEME. 90 X 47 X 48 CM / 90 X 60 X 47 CM.(BUREAU 318 - 3EME ETAGE).
428		PETITE TABLE EN BOIS NATUREL MOULURE A PLATEAU RECTANGULAIRE CEINT D'UNE GALERI PLEINE OUVRANT PAR UN TIROIR EN CEINTURE. MONTANT FORMANT COLONNES REUNI PAR UNE TABLETTE D'ENTRETOISE. XXEME. 55 X 47 X 31 CM.(BUREAU 318 - 3EME ETAGE).
429		CONSOLE EN BOIS NATUREL A PLATEAU RECTANGULAIRE CEINT D'UNE GALERIE PLEINE SUR TROIS COTE. REPOSANT SUR MONTANT DROIT REUNI PAR UNE TABLETTE D'ENTRETOISE. XXEME. USURES IMPORTANTES. 84 X 84 X 35 CM.(BUREAU 318 - 3EME ETAGE).
430		DEUX CHAISES DE STYLE DIRECTOIRE EN BOIS NATUREL A DOSSIER BANDEAU. XXEME. (BUREAUX 315 ET 316 - 3EME ETAGE).
431		BIBLIOTHEQUE SCRIBANE EN ACAJOU. PARTIE HAUTE EN RETRAIT OUVRANT PAR DEUX VANTAUX VITRES A CROISILLONS. OUVRANT EN PARTIE BASSE PAR QUATRE TIROIRS DONT UN SIMULE DEVOILANT UNE TABLETTE ET 11 TIROIRS SUR TROIS RANGS. GARNITURE DE MAROQUIN VERT DORE AU PETIT FER. TRAVAIL ANGLAIS DU XIXEME SIECLE. 99 X44 X 46 CM. (BUREAU 321 - 3EME ETAGE).
433		PETITE TABLE EN BOIS NATUREL A PLATEAU RECTANGULAIRE GARNI D'UN MAROQUIN DE CUIR DORE AU PETIT FER OUVRANT EN CEINTURE PAR UNE TABLETTE EN FACADE ET UN TIROIR LATERALE. REPOSANT SUR PIEDS DROITS FUSELES REUNIS PAR UNE TABLETTE D'ENTRETOISE. XXEME. 74 X 59 X 39 CM.(BUREAU 321 - 3EME ETAGE).











N°	Photo	Description
434		BUREAU PLAT DOUBLE FACE DE STYLE LOUIS PHILIPPE EN BOIS NATUREL. PLATEAU RECTANGULAIRE GARNI DE CUIR DORE AU PETIT FER. OUVRANT PAR DIX TIROIRS EN CEINTURE SUR DEUX RANGS REPOSANT SUR PIEDS COLONNES FUSELEES. XXEME. 75 X 165 X 89 CM.(BUREAU 321 - 3EME ETAGE).
435		BUREAU DE STYLE LOUIS XVI EN BOIS NATUREL. PLATEAU RECTANGULAIRE LINGOTE. OUVRANT PAR DEUX TIROIRS EN CEINTURE ET REPOSANT SUR PIEDS FUSELES A SECTION CARREE. XXEME. 77 X 100 X 55 CM.(BUREAU 321 - 3EME ETAGE).
437		TROIS FAUTEUILS EN BOIS NATUREL A FOND DE CANNE DOSSIER BANDEAU. ACCOTOIR EN LEGER RETRAIT A ENROULEMENT REPOSANT SUR ASSISE CARREE SURMONTANT PIED ANTERIEUR EN BOIS MOULURE FUSELE. XIXEME. 87 X 54 X 50 CM (RESTAURATIONS).(BUREAU 321 - 3EME ETAGE).
438		TABLE DE SALLE A MANGER DE STYLE REGENCY EN BOIS NATUREL A PLATEAU OVALE REPOSANT SUR DOUBLE PIETEMENT TRIPODE SUR ROULETTES. XXEME. 71 X 180 X 96 CM.(BUREAU 321 - 3EME ETAGE).
439		VITRINE DEUX CORPS EN BOIS NATUREL. PARTIE HAUTE OUVRANT PAR DEUX VENTAUX VITRE ANIME AUX ANGLE DE CHUTE DE RINCEAUX. PARTIE BASSE OUVRANT PAR UN TIROIR EN CINTURE ET DEUX VENTAUX PLEINS. XXEME. ACCIDENTS ET MANQUES. 207 X 99 X 44 CM. (BUREA 322 - 3EME ETAGE).
440		CONSOLE D'APPLIQUE EN BOIS NATUREL A PLATEAU RECTANGULAIRE REPOSANT SUR FOND PLEIN ANIME D'UN MIROIR ET QUATRE PIEDS A SECTION RECTANGULAIRE SOULIGNES D'UN BANDEAU DE LAITON REUNI PAR UN PLATEAU A SAILLIS LATERALE. DANS LE GOUT DES ANNEES 50. 95 X 274 X 45 CM. (HALL - 1ER ETAGE).
441		BUFFET BAS EN BOIS NATUREL OUVRANT EN FACADE PAR TROIS VENTAUX ET TROIS TIROIRS EN CEINTURE. XXEME. 98 X 191 X 54,5 CM. (SALLE A MANGER - 1ER ETAGE).
443		TABLE EN BOIS LAQUE NOIR DE FORME OVALE REPOSANT SUR QUATRE PIEDS GAINES SOULIGNE D'UN BANDEAU DE LAITON. TROIS RALLONGES (60 CM) AVEC PIETEMENT DE SOUTIEN CENTRAL. XXEME. 75 X 160 X 159 CM. (SALLE A MANGER - 1ER ETAGE).
444		CONSOLE EN BOIS NATUREL A PLATEAU RECTANGULAIRE OUVRANT PAR DEUX TIROIRS EN CEINTURE (PLATEAU RECOUVERT D'UN PANNEAU RECOUVERT DE TISSUS VERT ET ENCOLLE DESSUS PROTEGES PAR UN PLATEAU DE VERRE (ACCIDENT).PIEDS DROIT REUNI PAR UNE ENTRETOISE LATERALE ET POSTERIEURE. XXEME. 74,5 X 135 X 45 CM. (COULOIR SALLE A MANGER - 1ER ETAGE).





N°	Photo	Description
445		MIROIR A ENCADREMENT MOULURE EN BOIS ET RESINE LAQUE OR ET NOIR. TRAVAIL CONTEMPORAIN. 90 X 130 CM. (COULOIR SALLE A MANGER - 1ER ETAGE).
446		PUPITRE EN BOIS NATUREL AVEC PLATEAU RECTANGULAIRE REDRESSABLE REPOSANT SUR PIEDS COLONNE REUNI PAR DEUX PLATEAUX D'ENTRETOISE. XXEME SIECLE. 94 X 56,5 X 36 CM. (SALLE DE REUNION - 1ER ETAGE).
447		VITRINE DE STYLE LOUIS XVI EN ACAJOU ET PLACAGE D'ACAJOU BLOND, ORNEMENTATION DE MARQUETERIE ET BRONZES D'APPLIQUES FORMANT FLEURETTES, FRISE D'ENROULEMENT, COURONNES DE LAURIER ET RAIE D'OVES. OUVRANT PAR DEUX VENTAUX. 4 ETAGERES. 181 X 121 X 40 CM. (2EME ETAGE - BUREAU 221)
448		VITRINE DE STYLE LOUIS XVI EN ACAJOU ET PLACAGE D'ACAJOU BLOND OUVRANT PAR DEUX VENTAUX EN FACADE. ORNEMENTATION DE MARQUETERIE ET BRONZES D'APPLIQUES FORMANT FLEURETTES, FRISE D'ENROULEMENT, COURONNES DE LAURIER ET RAIE D'OVES. 4 ETAGERES. XXEME SIECLE. 181 X 121 X 40 CM.(2EME ETAGE - BUREAU 221)
449		BIBLIOTHEQUE DE STYLE CHARLES X EN PLACAGE DE LOUPE D'ERABLE OUVRANT PAR DEUX VENTAUX VITRES ET DEUX DISSIMULES. FACADE A DEUX RESSAUS LATERAUX ANIMES DE QUATRE COLONNES SEMI DEGAGEES SURMONTEES DE PLAQUE DE BOIS GRAVE ILLUSTRANT DES FEMMES DRAPEES A L'ANTIQUE. ORNEMENTATION DE BRONZE D'APPLIQUES FORMANT PALMETTE, LAMPE, ENROULEMENT ET FLEURETTE. REPOSANT SUR 8 PIEDS CYLINDRIQUES. SAUTS DE PLACAGE. XXEME SIECLE. 200 X 185,5 X 82 CM. (2EME ETAGE - BUREAU 221)
450		MEUBLE A HAUTEUR D'APPUI DE STYLE CHARLES X EN PLACAGE DE LOUPE D'ERABLE OUVRANT PAR DEUX VENTAUX FLANCQUES DE DEUX COLONNES SEMI DEGAGEES. DESSUS DE MARBRE DE COULEUR VERTE. ORNEMENTATION DE BRONZE D'APPLIQUE FORMANT PALMETTE, FLEURETTE ET CHAPITEAUX. REPOSANT SUR QUATRE PIEDS CYLINDRIQUES. XXEME SIECLE. 118,5 X 100 X 46 CM.(2EME ETAGE - BUREAU 221).
451		BUREAU PLAT EN PLACADE DE LOUPE D'ERABLE DE STYLE CHARLES X. PLATEAU EN RESSAUT A DESSUS DE CUIR GAUFRE OR CEINTRE DE LAITON REPOSANT SUR DEUX CAISSONS ANIMES DE QUATRE COLONNES SEMI DEGAGEES SURMONTEES DE PLAQUE DE BOIS GRAVE ILLUSTRANT DES FEMMES DRAPEES A L'ANTIQUE. ORNEMENTATION DE BRONZE D'APPLIQUES FORMANT PALMETTE, LAMPE, ENROULEMENT ET FLEURETTE. REPOSANT SUR 8 PIEDS CYLINDRIQUES. DEUX TABLETTES LATERALES, TROIS TIROIRS EN CEINTURE ET SIX TIROIRS EN FACADE. XXEME SIECLE. 72 X 161 X 85 CM. USURES ET ACCIDENTS.(2EME ETAGE - BUREAU 221).
452		PETIT COFFRE FORT A CLEF EN METAL LAQUE FACON BOIS A DOUBLE COFFRE SUPERPOSES. USURES ET ACCIDENTS. XXEME SIECLE .VENDU AVEC 3 CLEFS. 93 X 63 X 87 CM.(2EME ETAGE - BUREAU 221).








N°	Photo	Description
453		TABLE A PLATEAU ROND EN BOIS NATUREL DE STYLE LOUIS XVI REPOSANT SUR PIEDS CANNELES FUSELES SOULIGNE DE LAITON. XXEME SIECLE. 73 X 100 CM.(2EME ETAGE - BUREAU 221).
454		QUATRE CHAISES EN BOIS NATUREL SCULPTE A DOSSIER BANDEAU FOND DE CANE. REPOSANT SUR PIEDS SABRE. XXEME SIECLE. 85 X 43 X 42 CM.(2EME ETAGE - BUREAU 221).
456		GUERIDON DE STYLE CHARLES X A PLATEAU ROND EN PLACAGE DE LOUPE D'ERABLE REPOSANT SUR QUATRE MONTANTS CYLINDRIQUES REUNIS PAR UNE TABLETTE D'ENTRETOISE REPOSANT SUR PIEDS BOULES. ORNEMENTATION DE BRONZE FORMANT ENTABLEMENT ET CHAPITEAU CORYNTHIEN. XXEME SIECLE. 74 X 50 CM.(2EME ETAGE - BUREAU 221).
457		BUREAU PLAT DE STYLE LOUIS XVI EN PLACAGE D'ACAJOU FLAMME A PLATEAU GARNI DE CUIR VERT CEINTURE DE LAITON. ORNEMENTATION DE BRONZE D'APPLIQUE, ENTREEE DE SERRURE ET POIGNEES DE TIRAGE FORMANT FRISE D'ENROULEMENT, FLEURETTE, RANG DE PERLES. OUVRANT PAR 1 TIROIR EN CEINTURE ET QUATRE TIROIRS FORMANT CAISSON DOUBLE. DEUX TABLETTES LATERALES. REPOSANT SUR HUIT PIEDS GAINE FUSELES. XXEME SIECLE. MANQUES. 72 X 178 X 87 CM. (2EME ETAGE - BUREAU 225).
458		TABLE A PLATEAU ROND EN BOIS NATUREL DE STYLE LOUIS XVI REPOSANT SUR QUATRE PIEDS GAINE FUSELES SOULIGNES DE LAITON. XXEME SIECLE. 75 X 118 CM. (2EME ETAGE - BUREAU 216).
459		QUATRE CHAISES DE STYLE LOUIS XVI EN BOIS NATUREL SCULPTE DE FLEURETTES REPOSANT SUE PIED FUSELES CANNELES RUDENTES. XXEME SIECLE. 96 X 42 X 46 CM.(2EME ETAGE - BUREAU 216).
460		BUREAU DOUBLE FACE EN ACAJOU ET PLACAGE D'ACAJOU A PLATEAU RECTANGULAIRE REPOSANT SUR PIETEMENT EN X REUNI PAR UN ENTRETOISE EN BOIS TOURNE. OUVRANT PAR 6 TIROIRS EN CEINTURE. XXEME. DEMONTE. 178 X 108 CM. (LOCAL TECHNIQUE 3EME ETAGE).
461		PAIRE DE FAUTEUILS EN BOIS NATUREL A DOSSIER DROIT REPOSANT SUR ASSISE CINTREE ET PIEDS SABRES. XXEME. 91 X 62 X 52 CM.(LOCAL TECHNIQUE 3EME ETAGE).
462		FAUTEUIL DE STYLE RESTAURATION EN BOIS NATUREL. XXEME. 87 X 47 X 50 CM.(LOCAL TECHNIQUE 3EME ETAGE).

N°	Photo	Description
463		BUFFET BAS EN BOIS NATUREL OUVRANT PAR DEUX VENTAUX A DECOR DE MOULURE. PLATEAU PRESENTANT DES USURES. XXEME SIECLE. 95 X 127 X 50 CM. (LOCAL TECHNIQUE DU 1ER ETAGE).
464		FAUTEUIL DE BUREAU DE STYLE LOUIS XVI A DOSSIER DROIT ET SUPPORT D'ACCOTOIR EN LEGERS RETRAIT. REPOSANT SUR UN PIETEMENT ETOILES 0 5 BRANCHES SUR ROULETTES. 98 X 57 X 62 CM. (LOCALISATION : 2EME ETAGE)
610		TABLE BASSE EN BRONZE DORE A PLATEAU EN VERRE DE FORME RECTANGULAIRE REPOSANT SUR QUATRES PIEDS A SECTIONS CARREE SOULIGNE D'ANNEAUX ET GRADIN REUNI PAR UN ENTRETOISE EN H. TRAVAIL DES ANNEES 1970. 56 X 125 X 49 CM. PLATEAU DE VERRE RAPPORTE DE 140 X 52 CM. (SALON D'ATTENTE DU 3EME ETAGE).
611		CARLO BARTOLI. EDITION MATTEO GRASSI. SUITE DE 19 FAUTEUILS MODELE CAROL 9GR A STRUCTURE EN ACIER, ASSISE ET ACCOTOIRS GAINES EN CUIR FAUVE. GARNITURE D'ASSISE ET DE COUSSIN EN CUIR DE COULEUR MARRON. 81 X 58 X 56 CM. A VENDRE A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.(SALLE DE REUNION - 1ER ETAGE).
612		CARLO BARTOLI. EDITION MATTEO GRASSI. FAUTEUIL DE DIRECTION MODELE CAROL 9GR A STRUCTURE EN ACIER, ASSISE ET ACCOTOIRS GAINES EN CUIR FAUVE. GARNITURE D'ASSISE ET DE COUSSIN EN CUIR DE COULEUR MARRON. PIETEMENT EN ETOILE. 110 X 62 X 51 CM.(SALLE DE REUNION - 1ER ETAGE).
613		ENSEMBLE DE SOUS MAIN EN CUIR EDITION MATTEO GRASSI. 6 RECTANGULAIRES (60 X 40 CM), 2 A ANGLE SUPERIEUR DROIT TRONQUE, 2 A ANGLE SUPERIEUR GAUCHE TRONQUE ET 2 A ANGLES SUPERIEURS TRONQUES.(SALLE DE REUNION - 1ER ETAGE).
614		SUITE DE QUATRE CHAISES. DESIGN VERNER PANTON. VERNER PANTON (1926-1998) CHAISE "PANTON CHAIR" EN PLASTIQUE THERMOMOULE MONOBLOC NOIR. HAUT : 82 CM. EDITION VITRA.
615		CANAPE DEUX PLACES A GARNITURE EN CUIR DE COULEUR CREME DE MARQUE STEINER. 76 X 136 X 85 CM. (HALL - 2EME ETAGE).
616		TABLE BASSE A PLATEAU CARRE GARNI DE CUIR DE COULEUR CREME. DESSUS DE VERRE. XXEME. 34 X 82 X 82 CM.(HALL - 2EME ETAGE).
617		MATHIEU MATEGOT (1910-2001). PORTE REVUE EN METAL LAQUE NOIR AJOURE. DEUX COMPARTIMENTS, UNE TABLETTE, UNE ANSE DOUBLE, REPOSANT SUR QUATRE PIEDS CERCLES DE LAITON. 53 X 59 X 27 CM. 2 UNITES VENDUES A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. (HALL - 2EME ETAGE).



N°	Photo	Description
618		FAUTEUIL DE BUREAU GARNITURE DE CUIR AVEC DOSSIER ET ASSISE CAPITONNES REPOSANT SUR PIETEMENT ETOILE SUR ROULETTES. DESIGN VINCENT CAFIERO. EDITION KNOLL INTERNATIONAL. 87 X 65 X 71 CM. USURE ET ACCIDENT. (2EME ETAGE - BUREAU 219).
619		BECHSTEIN. PIANO DROIT FINITION LAQUEE NOIRE. AVEC PEDALE FORTE ET PERDALE DE SOURDINE. ETIQUETTE HANLETT. 130 x 155 x 63 CM. N° DE SERIE : 181191 ON JOINT UN TABOURET AJUSTABLE LAQUE NOIR. (AGENCE - RDC).
620		CANAPE DEUX PLACES A GARNITURE BICOLORE EN TISSUS DE VELOURS PEAU RETOURNE DE COULEUR CREME. XXEME. 74 X 17,5 X 97 CM. (HALL - 4EME ETAGE).
621		TROIS SIEGES DE BUREAU D'APRES CHARLES ET RAY EAMES. GAMME SOFT PAD MODELE AE108. GARNITURE EN CUIR (QUELQUES USURES) STRUCTURE ET PIETEMENT EN METAL. EDITION HERMAN MILLER. 82 X 50 X 55 CM. (BUREAU 410 - 4EME ETAGE).
622		SUITE DE 3 MEUBLES EN BOIS NATUREL OUVRANT PAR UN TIROIR ET UN VENTAIL EN FACADE. TRAVAIL DES ANNEES 1970. 83 X 44 X 46,5 CM. (RDC - ESPACE COURRIER).
623		BRUHL. PAIRE DE FAUTEUILS A GARNITURE DE CUIR NOIR REPOSANT SUR PIEDS LUGE EN METAL CHROME. ENTREE RDC.
624		BRÜHL. CANAPE A GARNITURE DE CUIR CREME REPOSANT SUR PIEDS LUGE EN METAL CHROME. 66 X 151 X 78 CM. (RDC - HALL D'ENTREE).
625		CHAISE S33 PAR MART STAM. EDITION MATTEO GRASSI. CHAISE EN PORTE-A-FAUX EN ACIER TUBULAIRE LAQUER GRIS ANTHRACITE ET CUIR FAUVE A SURPIQUES SELLIER BEIGE.
626		CHAISE S33 PAR MART STAM. EDITION MATTEO GRASSI. CHAISE EN PORTE-A-FAUX EN ACIER TUBULAIRE LAQUER GRIS ANTHRACITE ET CUIR FAUVE A SURPIQUES SELLIER BEIGE.
627		CHAISE S33 PAR MART STAM. EDITION MATTEO GRASSI. CHAISE EN PORTE-A-FAUX EN ACIER TUBULAIRE LAQUER GRIS ANTHRACITE ET CUIR FAUVE A SURPIQUES SELLIER BEIGE. ACCIDENT : DECHIRURE A LA COUTURE GAUCHE DU DOSSIER.

N°	Photo	Description
628		CHAISE S33 PAR MART STAM. EDITION MATTEO GRASSI. CHAISE EN PORTE-A-FAUX EN ACIER TUBULAIRE LAQUER GRIS ANTHRACITE ET CUIR FAUVE A SURPIQUES SELLIER BEIGE.
629		CHAISE S33 PAR MART STAM. EDITION MATTEO GRASSI. CHAISE EN PORTE-A-FAUX EN ACIER TUBULAIRE LAQUER GRIS ANTHRACITE ET CUIR FAUVE A SURPIQUES SELLIER BEIGE.
630		CHAISE S33 PAR MART STAM. EDITION MATTEO GRASSI. CHAISE EN PORTE-A-FAUX EN ACIER TUBULAIRE LAQUER GRIS ANTHRACITE ET CUIR FAUVE A SURPIQUES SELLIER BEIGE.
631		HORLOGE MURALE DE FORME RONDE EN METAL LAQUE MARRON ET BLANC. CADRAN INDIQUANT LES HEURES BATONS. DE MARQUE LEPAUTE. DIAM 32 CM. QUANTITE 5. VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.
632		PENDULE A AFFICHAGE NUMERIQUE A CADRAN DE FORME CARREE. DE MARQUE GORGY TIMING. 36 X 36 CM. (LOCALISATION : HALL 2EME ETAGE).
634		PAIRE DE SIEGES DE BUREAU DE MARQUE EUROSITE A GARNITURE JAUNE. PIETEMENT ETOILE EN METAL CHROME. TRAVAIL DES ANNEES 80. BUREAU 406.
635		FAUTEUIL DE BUREAU A COQUE EN METAL BROSSE GARNITURE DE CUIR NOIR DE MARQUE INTERSTUHL. 3EME ETAGE.
636		SCELETTE MATHIEU MATEGOT A DOUBLE TABLETTE. 2EME ETAGE.
637		PAIRE DE CHAUFFEUSES A GARNITURE BEIGE. MOBILIER INTERNATIONAL. DIM: 60 X 64 X 80 CM. 5EME ETAGE SALLE DES MARCHES.
638		TABLE BASSE PLATEAU EN MARBRE BLANC VEINE GRIS DE FORME CARREE, DESIGN FLORENCE KNOLL. PIETEMENT EN METAL CHROME. DIM: 43X 60 CM. BUREAU 116.









N°	Photo	Description
639		TABLE A PLATEAU EN BOIS CIRCULAIRE ET PIETEMENT TULIPE METALLIQUE. DESIGN ERON SAARINEN POUR FLORENCE KNOLL. DIAM: 80 CM. ENTREE RDC.
640		PAIRE DE CHAISES A GARNITURE ORANGE MONTURE EN METAL CHROME. TRAVAIL DES ANNEES 70. 4EME ETAGE SALLE DE REUNION.
700		PAIRE D'APPLIQUES EN METAL DORE FORMANT CORNE D'ABONDANCE MOUVEMENTEE A BORDURE OURLEE DE PERLES. ETIQUETTE LG PARIS (LUCIEN GAU PARIS). XXEME SIECLE. 31 X 16 CM. (HALL - 3EME ETAGE).
701		FELIX AGOSTINI (1912-1974). LAMPADAIRE EN BRONZE DORE A PIED FORMANT TIGE AJOUREE REPOSANT SUR BASE EN MARBRE NOIRE. ABAJOUR A DIAMETRE DOUBLE. 180 X 28 X 15 CM. (SALON D'ATTENTE - 3EME ETAGE).
702		LAMPADAIRE MODELE "BOUILLOTTE" EN METAL LAQUE VERT A QUATRE LUMIERES SUR TROIS BRAS ANIME DE TETE D'AIGLE. XXEME SIECLE. 176 X 43 CM. (SALON D'ATTENTE 3ME ETAGE).
703		TROIS APPLIQUES EN BRONZE AVEC ABAT JOUR EN VERRE OPAQUE. XXEME. 55 X 25 CM. (BUREAU DU PRESIDENT - 3EME ETAGE).









N°	Photo	Description
704		PAIRE DE LAMPADAIRE EN METAL AVEC ABAT JOUR ZENITHAL A DOUBLE COUPE DE VERRE OPAQUE BLANC. XXEME. 182 X 57 CM. (BUREAU DU PRESIDENT - 3EME ETAGE).
705		LAMPE DE BUREAU EN BRONZE DORE DE STYLE LOUIS XIV. A TROIS LUMIERES. XXEME. H:80 CM. (BUREAU 321 - 3EME ETAGE).
706		LAMPE DE BUREAU EN BRONZE ET METAL LAQUE VERT DE STYLE EMPIRE. XXEME SIECLE. H : 70 CM.(BUREAU 321 - 3EME ETAGE).
709		PERZEL JEAN (1892-1986, D'APRES). SUITE DE 4 APPLIQUES EN VERRE ET METAL PRESENTANT UNE VASQUE DEMI LUNE SOUTENUE PAR UNE BAGUE DOREE SURPLOMBANT UNE CHUTE DE TROIS LAMES DE VERRE. STYLE ART DECO. 44 X 40 CM. VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. (LOCALISATION : SALLE DE REUNION ET SALLE A MANGER 1ER).
710		DEUX LAMPADAIRES A FUT EN METAL BROSSE ARGENTE ANIME DE BAGUE DOREE ET D'UNE TABLETTE CIRCULAIRE EN BOIS NATUREL. XXEME. 150 X 140 X CM. VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. (SALLE DU DIRECTOIRE ET SALON D'ACCUEIL 3EME).
711		SUITE DE 10 APPLIQUES EN METAL ET VERRE POLI BLEUTE. 18 X 53 X 30 CM. A VENDRE A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. (HALL ET COULOIR - 2EME ETAGE).
712		TROIS APPLIQUES EN METAL ET VERRE A COLORATION BLEUE MODELE "JILL" D'APRES P.A KINGS/S. MIRANDA/G.L ARNALDI. POUR ARTELUCE. 11 X 37 X 30 CM. (COULOIR AGENCE - 3EME ETAGE).





N°	Photo	Description
713		ENSEMBLE DE SIX PAIRES D'APPLIQUES EN BRONZE COMPRENANT : TROIS PAIRES D'APPLIQUES DE STYLE LOUIS XVI. UNE APPLIQUE A DEUX LUMIERES A MOTIF RAYONNANT. UNE APPLIQUE A DEUX LUMIERES DE STYLE HOLLANDAIS. ET UNE APPLIQUE DESTYLE NAPOLEON TROIS EN PIERRE DURE ET BRONZE LAQUE NOIR. XXEME.
714		LAMPE DE BUREAU EN METAL LAQUE BLANC. DESIGN FERDINANT SOLERE. MODELE SOLR. TAMISEUR DE MARQUE SOLRSOL EN RESINE BLEUE. (LEGERS ACCIDENTS).
715		LAMPE DE BUREAU EN METAL LAQUE MARRON DE MARQUE LEDU TYPE 600. BUREAU 508.
750		GRAND TAPIS KIRMAN EN LAINE. ORNEMENTATION DE MOTIFS FLORAUX STYLISES. CHAMP CENTRAL A FOND BLEU. LARGE BORDURE A FOND ROUGE ALTERNNEE DE GALLONS A FOND BEIGE ET BLEU CIEL. 489 X 333 CM. (BUREAU DU PRESIDENT - 3EME ETAGE).
751		TAPIS BAKHTIAR EN LAINE A DECOR GEOMETRIQUE ALTERNES D'ARBRES DE VIE STYLISES. CHAMP CENTRAL SUR FOND BLEU NUIT. BORDURE A FOND CREME ALTERNNEE DE DEUX GALLONS A FOND BLEU NUIT, ROSE ET VERT. 345 X 242 CM. -BUREAU 318 - 3EME ETAGE).
755		PAIRE DE TAPIS GHOUM EN LAINE ET SOIE A POINT NOUE SUR FOND BLEU CIEL. CHAMPS ANIME D'UNE ROSACE A FOND BLEU MARINE. BORDURE A FOND BLEU CIEL. 164 X 100 CM.
756		TAPIS BAKHTIAR A CHAMP CENTRAL SUR FOND ROUGE ET BLEU MARINE AUX ECOINCONS. 142 X 102 CM.
760		JEAN LURCAT (1892-1966). TAPISSERIE SUR FOND OCRE JAUNE ETOILE ANIME D'UN SOLEIL RAYONNANT A DIVISION TRIPARTITE DE LA TERRE, LA MER ET LE CIEL A GAUCHE ET VEGETATION ENLACANT UN ARBRE A DROITE. ATELIERS D'AUBUSSON. SIGNE EN BAS A GAUCHE. 312 X 620 CM. (RDC - HALL D'ENTREE).
765		10 DOUBLE RIDEAUX. LARGUEUR DE 65 CM. (LOCALISATION SALLE A MANGER - 1ER ETAGE).
800		GRANDE TABLE DE REUNION A PLATEAU BISEAUTE DE FORME OBLONGUE EN BOIS BLOND. PARTIE CENTRALE DISSIMULANT 16 COMPARTIMENTS CASIERS PASSE CABLE. REPOSANT SUR 12 PIEDS CYLINDRES METALLIQUES. (SALLE DE REUNION - 1ER ETAGE).
801		TABLE EN BOIS LAQUE NOIR DE FORME OVALE EN QUATRE ELEMENTS REPOSANT SUR 8 PIEDS. XXEME. 70 X 360 X 118 CM. (PETITE SALLE DE REUNION - 1ER ETAGE).

N°	Photo	Description
810		ARMOIRE METALLIQUE A 2 RIDEAUX COULISSANTS DE COULEUR BLEUE ET GRISE. DIM : 198 X 120 X 43 CM CM. LOT VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. QUANTITE : 80 UNITES.
811		6 UNITES. ARMOIRE METALLIQUE A 2 RIDEAUX COULISSANTS DE COULEUR BLEUE ET GRISE. DIM : 164 X 120 X 43 CM CM.
812		ARMOIRE METALLIQUE A 2 RIDEAUX COULISSANTS DE COULEUR BEIGE. DIM : 198 X 100 OU 120 X 43 CM CM. LOT VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. QUANTITE : 24 UNITES.
813		ARMOIRE METALLIQUE A 1 RIDEAU COULISSANT DE COULEUR BLEUE ET GRISE. DIM : 198 X 80 X 43 CM CM. LOT VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. QUANTITE : 7 UNITES.
814		ARMOIRE METALLIQUE A 1 RIDEAU COULISSANT DE COULEUR BLEUE ET GRISE. DIM : 164 X 80 X 43 CM CM. LOT VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. QUANTITE : 4 UNITES.
815		ARMOIRE METALLIQUE A 2 RIDEAUX COULISSANTS DE COULEUR BLEUE ET GRISE. DIM : 135 X 120 X 43 CM CM. LOT VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. QUANTITE : 3 UNITES.
816		ARMOIRE METALLIQUE A 1 RIDEAU COULISSANT DE COULEUR BLEUE ET GRISE. DIM : 72 X 80 X 50 CM. LOT VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. QUANTITE : 12 UNITES.
817		ARMOIRE METALLIQUE A 2 RIDEAUX COULISSANTS DE COULEUR BLEUE ET GRISE. DIM : 72 X 120 X 50 CM. LOT VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. QUANTITE : 10 UNITES.






N°	Photo	Description
818		ARMOIRE METALLIQUE SUSPENDUE A 1 RIDEAU COULISSANT HORIZONTAL, DE COULEUR BLEUE ET GRISE. DIM : 45 X 120 X 38 CM. LOT VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. QUANTITE : 10 UNITES.
819		ARMOIRE METALLIQUE SUSPENDUE A 1 RIDEAU COULISSANT HORIZONTAL, DE COULEUR BLEUE ET GRISE. DIM : 45 X 80 X 38 CM. LOT VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. QUANTITE : 7 UNITES.
820		FAUTEUIL SUR ROULETTES A GARNITURE DE TISSU, DIFFERENTES COULEURS (BLEU, VERT), DIFFERENTS MODELES. LOT VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. QUANTITE : 81 UNITES.
821		FAUTEUIL OU CHAISE EN CUIR SUR ROULETTES. LOT VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. QUANTITE : 15 UNITES.
822		8 UNITES. FAUTEUIL EN CUIR, PIETEMENT LUGE CHROME. LOT VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. (LOCALISATION : 2EME ETAGE).
823		CHAISE VISITEUR A GARNITURE DE TISSU DE COULEUR BLEUE OU VERTE, PIETEMENT LUGE EN METAL DE COULEUR NOIRE. LOT VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. QUANTITE : 47 UNITES.
824		LOT DE 13 UNITES. CHAISE VISITEUR DE MARQUE SEDUS A GARNITURE DE TISSU DE COULEUR VERT CHINE, 4 PIEDS EN METAL DE COULEUR NOIRE. LOT VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. (LOCALISATION: 2EME ETAGE).
825		4 UNITES. CHAISE VISITEUR DE MARQUE STEELCASE ASSISE ET DOSSIER EN CUIR NOIR, PIETEMENT LUGE EN ALUMINIUM. LOT VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. (LOCALISATION: 4 UNITES AU 4EME).
826		CHAISE VISITEUR DE MARQUE ATAL, ASSISE EN RESINE AJOURE DE COULEUR NOIRE ET DOSSIER A GARNITURE DE TISSU DE COULEUR BLEUE, 4 PIEDS ALUMINIUM. LOT VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. QUANTITE : 4 UNITES. (LOCALISATION: 3EME ETAGE).

N°	Photo	Description
827		CHAISE EN SIMILI CUIR DE COULEUR NOIRE. QUANTITE : 6 UNITES. (LOCALISATION : 3EME ETAGE).
828		CHAISE VISITEUR A ROULETTES A GARNITURE DE TISSU DE COULEUR VERTE. LOT VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. QUANTITE : 6 UNITES. (LOCALISATION : 2 UNITES AU 5EME, 3 AU 4EME, 1 AU 3EME).
829		LOT DE 40 UNITES. CHAISE PLIANTE A GARNITURE DE TISSU DE COULEUR NOIR OU CAMEL.
830		BUREAU VAGUE, PLATEAU EN BOIS DE COULEUR HETRE, PIETEMENT ALU GRIS ET BLEU. DIM : 180 X 100 CM. LOT VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. QUANTITE: 21 UNITES.
831		BUREAU DROIT, PLATEAU EN BOIS DE COULEUR HETRE, PIETEMENT ALU GRIS. DIM : 160 X 80 CM. LOT VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. QUANTITE: 7 UNITES.
832		BUREAU DROIT, PLATEAU EN BOIS DE COULEUR HETRE, PIETEMENT ALU GRIS. DIM : 120 X 80 CM. LOT VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. QUANTITE: 15 UNITES.
833		CONSOLE PLIANTE, PLATEAU STRATIFIE DE COULEUR CREME, PIETEMENT CHROME. DIM : 120 X 38 CM. LOT VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. QUANTITE: 3 UNITES.
834		CAISSON 2 OU 3 TIROIRS, DIFFERENTS MODELES. LOT VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. QUANTITE: 68 UNITES.
835		PORTE MANTEAU EN METAL CHROME 8 BRANCHES. LOT VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. QUANTITE: 31 UNITES.

N°	Photo	Description
900		TABLE DE MIXAGE DE MARQUE YAMAHA MODELE OV1. (SALLE MEDIA - TRADUCTION 1ER ETAGE).
901		MODULATEUR INFRAROUGE 5 CANAUX DE MARQUE SENNHEISER MODELE SI 29-5. AVEC 2 MICROPORTS PLL DIVERSITY RECEIVER EM 2004 HIDYN PLUS ET 2 MICROPORTS KA-N-1.(SALLE MEDIA - TRADUCTION 1ER ETAGE)
902		MUSIC AMPLIFIER DE MARQUE BOSE MODELE BMA-125 BUSINESS MUSIC AMPLIFIER.(SALLE MEDIA - TRADUCTION 1ER ETAGE)
903		LECTEUR VIDEOCASSETTE DE MARQUE SONY MODELE BETACAM SP.(SALLE MEDIA - TRADUCTION 1ER ETAGE)
904		SWITCH DE MARQUE EXTRON MODELE MPS SERIES.(SALLE MEDIA - TRADUCTION 1ER ETAGE)
905		SYSTÈME DE VISIO CONFERENCE DE MARQUE SONY AVEC UNE CAMERA MODELE IPELA, UN MICROPHONE MULTIDIRECTIONNEL. ON JOINT UNE ENCEINTE DE MONITORING DE PROXIMITE DE MARQUE GENELEC.(SALLE MEDIA - TRADUCTION ET SALLE DE REUNION - 1ER ETAGE)
906		CONTROLEUR DE MARQUE CRESTRON MODELE AV2 AVEC SA TABLETTE DE TELECOMMANDE.(SALLE MEDIA - TRADUCTION 1ER ETAGE)
907		LECTEUR DE DIAPOSITIVE DE MARQUE ELMO MODELE TRV-35H PAL COLOR COD.(SALLE MEDIA - TRADUCTION 1ER ETAGE)
908		RETROPROJECTEUR PORTABLE DE MARQUE DEVISU MODELE A+4 STANDART.(SALLE MEDIA - TRADUCTION 1ER ETAGE)
909		TABLEAU BLANC ELECTRONIQUE DE MARQUE PANASONIQUE MODELE KX-B530. 186 X 152 CM(SALLE MEDIA - TRADUCTION 1ER ETAGE)
910		MICRO SANS FIL DE MARQUE SENNHEISER MODELE MIKROPORT SOLO SKM 40301-90 DANS SA BOITE. DEUX UNITES VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.(SALLE MEDIA - TRADUCTION 1ER ETAGE)

N°	Photo	Description
911		15 UNITES. SUITE DE 15 MICROS POSTE DELEGUES DE MARQUE SENNHEISER SYSTÈME INTERKOM MODELE ICL-DV. SALLE DE REUNION - 1ER ETAGE).
912		BANC TITRE DE MARQUE SONY MODELE VID-P100. (SALLE DE REUNION - 1ER ETAGE).
913		2 MONITEURS DE MARQUE LG. ECRAN DE 20 POUCES. AVEC ATTACHE MURALE. (SALLE DE REUNION-1ER ETAGE).
914		18 ECOUTEURS DE MARQUE SENNHEISERS MODELE HDI 1029 PLL. SANS FIL. AVEC CHARGEUR DE BATTERIE. ON JOINT L'APPAREIL DE NETTOYAGE DE MARQUE DELKTASONIC ET SES PRODUITS. (SALLE MEDIA - TRADUCTION 1ER ETAGE).
915		PUPITRE MEDIA EN BOIS CLAIR AVEC CASIERS ET DOUBLE MICRO. REPOSANT QUATRE ROULETTES. 128 X 46 X 41 CM. (SALLE DE REUNION - 1ER ETAGE).
916		DEUX DESSERTES MEDIA EN BOIS CLAIR AVEC PASSE CABLE REPOSANT SUR QUATRE ROULETTES. 94 X 91 X 42 CMS. VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. (SALLE DE REUNION - 1ER ETAGE).
917		MONITEUR BARCO. MODELE RETRO DATA 801S. ECRAN DE 67 POUCES. DOUBLE POIGNEES LATERALES. REPOSANT SUR ROULETTES. 197 X 138 X 73 CM. (ESCALIER D'HONNEUR - RDC).
918		AGRAPHUSEE ELECTRIQUE DE MARQUE RAPID MODELE 101 AVEC SA TABLE DE TRAVAIL ET SA PEDALE D'ACTION. (RDC - SALLE DE REPROGRAPHIE)
919		CERCLEUSE DE MARQUE "TRANSPAK CORP" AVEC TABLE EN INOX. 220-230V. ANNEE DE CONSTRUCTION NOVEMBRE 2003. (SOUS SOL - COTE AGENCE)
920		PROJECTEUR DE MARQUE OPTOMA MODELE DLP. (SALLE DE REUNION 401 - 4EME ETAGE).

N°	Photo	Description
921		ECRAN DE PROJECTION SUR PIED DE MARQUE GOTZ. L : 150 CM. (SALLE DE REUNION - 4EME ETAGE).
922		AMENAGEMENT POUR CAVE A VIN EN TERRE CUITE COMPRENANT : 21 MONTANTS DE 101X35 CM, 6 MONTANTS DE 60X35CM ET 39 ETAGERES DE 63 X 35 CM. (AIS 21:23 - SOUS SOL).
923		ENSEMBLE DE RAYONNAGE METALLIQUE COMPRENANT : 33 ETAGERES DE 297X33CM, 80 ETAGERES DE 117X29CM ET 30 ETAGERES DE 88X30 CM. (SOUS SOL : AIS07C).
924		COFFRE FORT FICHET. 4 CLEFS. 101 X 56 X 44 CM. (AGENCE - RDC).
925		MACHINE POUR SOUDER LE PLASTIQUE. DE MARQUE FERMANT MODELE 400. (SOUS SOL COTE AGENCE).
926		146 TONERS ET QUELQUES CHARGZEURS D'AGRAFES, TAMBOURS, BAC DE RESIDUDE... DE MARQUES XEROX (85 PIECES), EPSON (7 PIECES), LEXLARK (11 PIECES), BROTHER (7 PIECES), CANON (3 PIECES), HP (15 PIECES), PELLICAN (4 PIECES), GENERIQUE (14 PIECES). RDC - REPROGRAPHIE.
927		DEUX HIGHT POWER RADIATOR DE MARQUE SENNHEISER MODELE SZI 1219. VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. (LOCALISATION : SALLE DE TRADUCTION 1ER ETAGE)
928		QUATRE CASQUES D'ECOUTES POUR INTERPRETE DE MARQUE TELEVIC. VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.(SALLE MEDIA - TRADUCTION 1ER ETAGE)
929		QUATRE MICROS SUR PIED POUR INTERPRETE DE MARQUE TELEVIC DE TYPE IM 1000 REF 71.42.1050. VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. (SALLE DE TRADUCTION - 1ER ETAGE).
930		DEUX CONSOLES MONITORING POUR INTERPRETE DE MARQUE TELEVIC GAMME TIS 1000 TYPE DYNAMIC X ELECTRET. VENDU A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. (SALLE DE TRADUCTION - 1ER ETAGE).

N°	Photo	Description
931		6 ENCEINTES ENCASTREES DE MARQUE BOSE. (SALLE DE REUNION - 1ER ETAGE).
932		ECRAN ELECTRIQUE DE MARQUE MW PANORAMA. L : 211 CM. (LOCALISATION : SALLE DE REUNION - 1ER ETAGE).
939		ECRANS DE MARQUE SAMTRON, PHILIPS, IYAMA, SONIC DE 17 POUCES. ENVIRON 40 UNITES. A VENDRE A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.
940		SERVEUR DE SAUVEGARDE DE MARQUE HP MODELE PROLIANT : DL360 (11 UNITE), DL380 (12 UNITES), ML530 (1 UNITE), DL360G5 (1 UNITE), DL380G5 (1 UNITE); 1 ALIMENTATION HP INTERCONNECT2 ET 2 SERVEURS SUN MICROSYSTEM SUN FIRE MODELE V 240. (RDC - SALLE SERVEUR)
941		TROIS LTO COMPRENANT : 1 DE MARQUE IBM MODELE 3581H17 ET 2 DE MARQUE ADIC MODELE FASTOR. RDC - SALLE SERVEUR
942		LOT DE CLAVIERS FILAIRES (ENVIRON 30 UNITES). (LOCALISATION : SALLE INFORMATIQUE RDC).
943		ENSEMBLE DES BAIES AVEC LEUR CONTENU COMPRENANT : 9 BAIES DONT : 1 (203X60X78CM), 1 DE MARQUE COMPAQ (215X60X78CM), 1 (141 X 60 X 60 CM), 3 (213 X 60 X 80 CM) ET 3 DE MARQUE HP GRILLAGEE (200 X 60 X 100 CM). COMPRENANT 10 SERVEURS DE MARQUE HP MODELE PROLIAN MODELE DL380 (1 UNITE), DL360 (5 UNITES), DL580 (1 UNITE), ML 530 (2 UNITES) ET DL360G5 (1 UNITE). ON JOINT UN SWITCH HP PROCUVRE MODELE 5304XL ET UN LTO ADIC SCALAR 24. (RDC - SALLE SERVEUR).
944		UNITES CENTRALES DE MARQUE HP MODELE COMPACQ DC5700 SOUS LICENCE WINDOWS VISTA BUISNESS. 25 UNITES. A VENDRE A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION. (LOCALISATION : RDC : SALLE INFORMATIQUE)
945		CISCO PIX515E FIREWALL. LOT DE 4. (LOCALISATION : RDC : SALLE INFORMATIQUE)
946		LOT COMPRENANT : 2 SWITCH DE MARQUE HP MODELE PROCURVE 4104GL 88 PORTS. 1 TROISCOM MODEL 3300XM 24 PORTS. 1 CISCO MODELE CATALYST 3920 24 PORTS. 1 CISCO MODELE CATALYST 2950. 48 PORTS. (RDC SALLE INFORMATIQUE).
947		IMPRIMANTES NOIR ET BLANC DONT ENTRE AUTRE DE MARQUE EPSON MODELE EPL N3000, EPL 6200 ET DE MARQUE HP MODELE LASERJET P2015n, LASERJET 1320n, LASERJET P1606dn, LASERJET 1505dn, LASERJET PRO 400, LASERJET P2055dn. 30 UNITES. A VENDRE A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.

N°	Photo	Description
948		IMPRIMANTE MATRICIELLE DE MARQUE IBM MODELE INFOPRINT 6500. (LOCALISATION SALLE INFORMATIQUE RDC)
949		LOT COMPRENANT ENVIRON 20 ECRANS DE MARQUE SONIC ET IBM ET 10 IMPRIMANTES DE MARQUE EPSON ET HP. VENDU POUR PIECES. ELEMENTS HORS SERVICE. (LOCALISATION : SALLE INFORMATIQUE RDC).
950		COMPOSITION FLORALE DANS UN BAC DE FORME CARREE A L'IMITATION DE LA VANNERIE. 35 X 56 X 56 CM (LOCALISATION BUREAU DU PRESIDENT - 3EME ETAGE).
951		COMPOSITION FLORALE DANS UN BAC DE FORME CARREE EN PLASTIQUE DE COUELUR MARRON. 39 X 60 X 60 CM (LOCALISATION BUREAU DU PRESIDENT - 3EME ETAGE).
952		COMPOSITION FLORALE DANS CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE NOIRE. 17X39 CM (LOCALISATION BUREAU DU PRESIDENT - 3EME ETAGE).
953		COMPOSITION FLORALE DANS UN BAC DE FORME CARREE EN PLASTIQUE DE COUELUR MARRON. 39 X 60 X 60 CM (LOCALISATION BUREAU 318 - 3EME ETAGE).
955		PLANTE VERTE DANS UN CACHE POT EN CERAMIQUE VERNISSEE DE COULEUR BLEUE DE FORME RECTANGULAIRE. 92 X 37 X 37 CM. (LOCALISATION : REZ DE CHAUSSEE ESCALIER).
956		PLANTE VERTE DANS UN CACHE POT DE FORME RONDE EN CERAMIQUE VERNISSEE DE COULEUR BLEUE. 42 X 56 CM. (LOCALISATION : REZ DE CHAUSSEE ESCALIER)

N°	Photo	Description
957		PHALEANOPSIS DE COULEUR BLANCHE DANS SON CACHE POT DE FORME CARREE EN VERRE. TIGE LONGUE DE 30 CM ENVIRON. (LOCALISATION : RDC HALL D'ACCUEIL).
959		LOT DE FAUTEUILS
960		TABLEAU BLANC MURAL. 91 X 181 CM. 3 UNITES. VENDUES AVEC FACULTE DE REUNION. 7EME ETAGE.
961		LOT 8. 3 UNITES. MEDAILLE EN ARGENT. AVERS FIGURANT UN PORTRAIT DE FEDOR DOSTOYEVSKI. REVERS FIGURANT TROIS PROFILS DE FEMMES. MONNAIE DE PARIS. POIDS 235GR. DIAM : 7,2CM.
962		LOT 8. 1 UNITE. MEDAILLE EN ARGENT. AVERS FIGURANT UN PORTRAIT DE FEDOR DOSTOYEVSKI. REVERS FIGURANT TROIS PROFILS DE FEMMES. MONNAIE DE PARIS. POIDS 235GR. DIAM : 7,2CM.
963		LOT 9. 3 UNITES. MEDAILLE EN ARGENT. AVERS FIGURANT ILYA EHRENBORG. REVERS ILLUSTRANT UN LIVRE ACCOMPAGNE DE LA MAXIME "IL N'Y A PAS DE PLUS BEAU MYTHE QUE CELUI DE PROMETHEE - 1917-1936 - LES ANNEES LES HOMMES LA VIE". MONOGRAMMEE DG. MONNAIE DE PARIS. DIAM : 6,8 CM. POIDS : 167GR.
964		LOT 9. 1 UNITE. MEDAILLE EN ARGENT. AVERS FIGURANT ILYA EHRENBORG. REVERS ILLUSTRANT UN LIVRE ACCOMPAGNE DE LA MAXIME "IL N'Y A PAS DE PLUS BEAU MYTHE QUE CELUI DE PROMETHEE - 1917-1936 - LES ANNEES LES HOMMES LA VIE". MONOGRAMMEE DG. MONNAIE DE PARIS. DIAM : 6,8 CM. POIDS : 167GR.
965		LOT 10. 3 UNITES. MEDAILLE EN ARGENT. AVERS FIGURANT MOUSSORFSKI. REVERS ILLUSTRANT UN PERSONNAGE. MONOGRAMMEE B. MONNAIE DE PARIS. DIAM : 6,8 CM. POIDS : 151GR.
966		LOT 10. 1 UNITE. MEDAILLE EN ARGENT. AVERS FIGURANT MOUSSORFSKI. REVERS ILLUSTRANT UN PERSONNAGE. MONOGRAMMEE B. MONNAIE DE PARIS. DIAM : 6,8 CM. POIDS : 151GR.
967		LOT 11. 3 UNITES. MEDAILLE EN ARGENT. AVERS FIGURANT ANTON TCHEKOV 1860-1904. REVERS ILLUSTRANT DEUX PERSONNAGES DANS UN JARDIN. SIGNEE CHAUVENNET. MONNAIE DE PARIS. DIAM : 6,8 CM. POIDS : 190GR.
968		LOT 11. 1 UNITES. MEDAILLE EN ARGENT. AVERS FIGURANT ANTON TCHEKOV 1860-1904. REVERS ILLUSTRANT DEUX PERSONNAGES DANS UN JARDIN. SIGNEE CHAUVENNET. MONNAIE DE PARIS. DIAM : 6,8 CM. POIDS : 190GR.

N°	Photo	Description
969		LOT 12. 3 UNITES. MEDAILLE EN ARGENT. AVERS FIGURANT GORKI. REVERS ILLUSTRANT UN PERSONNAGE DANS UNE CHAMBRE MEUBLEE. SIGNEE E.GORBATO. MONNAIE DE PARIS. DIAM : 6,8 CM. POIDS : 208 GR.
970		LOT 12. 1 UNITE. MEDAILLE EN ARGENT. AVERS FIGURANT GORKI. REVERS ILLUSTRANT UN PERSONNAGE DANS UNE CHAMBRE MEUBLEE. SIGNEE E.GORBATO. MONNAIE DE PARIS. DIAM : 6,8 CM. POIDS : 208 GR.
971		LOT 14. 1 UNITE. MEDAILLE EN ARGENT COMMEMORANT L'ALLIANCE FRANCE RUSSIE. AVERS FIGURANT LA VISITE DE L'ESCADRE RUSSE A TOULON LE 13 OCTOBRE 1893. REVERS ILLUSTRANT L'ALLEGORIE DE LA FRANCE ET DE LA RUSSIE. SIGNEE JC CHAPLAIN. DIAM : 7,2CM. POIDS : 172GR.
972		LOT 14. 1 UNITE. MEDAILLE EN ARGENT COMMEMORANT L'ALLIANCE FRANCE RUSSIE. AVERS FIGURANT LA VISITE DE L'ESCADRE RUSSE A TOULON LE 13 OCTOBRE 1893. REVERS ILLUSTRANT L'ALLEGORIE DE LA FRANCE ET DE LA RUSSIE. SIGNEE JC CHAPLAIN. DIAM : 7,2CM. POIDS : 172GR.
973		LOT 14. 3 UNITES. MEDAILLE EN ARGENT COMMEMORANT L'ALLIANCE FRANCE RUSSIE. AVERS FIGURANT LA VISITE DE L'ESCADRE RUSSE A TOULON LE 13 OCTOBRE 1893. REVERS ILLUSTRANT L'ALLEGORIE DE LA FRANCE ET DE LA RUSSIE. SIGNEE JC CHAPLAIN. DIAM : 7,2CM. POIDS : 172GR.
974		LOT 15. 2 UNITES. MEDAILLE EN BRONZE. AVERS FIGURANT UN PORTRAIT DE FEDOR DOSTOYEVSKI. REVERS FIGURANT TROIS PROFILS DE FEMMES. MONNAIE DE PARIS. POIDS 220. DIAM : 7,2CM. 6
975		LOT 15. 2 UNITES. MEDAILLE EN BRONZE. AVERS FIGURANT UN PORTRAIT DE FEDOR DOSTOYEVSKI. REVERS FIGURANT TROIS PROFILS DE FEMMES. MONNAIE DE PARIS. POIDS 220. DIAM : 7,2CM. 6
976		LOT 15. 2 UNITES. MEDAILLE EN BRONZE. AVERS FIGURANT UN PORTRAIT DE FEDOR DOSTOYEVSKI. REVERS FIGURANT TROIS PROFILS DE FEMMES. MONNAIE DE PARIS. POIDS 220. DIAM : 7,2CM. 6
977		LOT 16. 9 UNITES. MEDAILLE EN BRONZE. AVERS FIGURANT ILYA EHRENBORG. REVERS ILLUSTRANT UN LIVRE ACCOMPAGNE DE LA MAXIME "IL N'Y A PAS DE PLUS BEAU MYTHE QUE CELUI DE PROMETHEE - 1917-1936 - LES ANNEES LES HOMMES LA VIE". MONOGRAMMEE DG. MONNAIE DE PARIS. DIAM : 6,8 CM. POIDS : 174GR.
978		LOT 24 - COFFRET DE MONNAIE DE FLEURS DE COINS ANNEE 1977 DE LA MONNAIE DE PARIS. 1 COFFRET
979		LOT 24 - COFFRET DE MONNAIE DE FLEURS DE COINS ANNEE 1977 DE LA MONNAIE DE PARIS. 1 COFFRET

N°	Photo	Description
980		LOT 24 - COFFRET DE MONNAIE DE FLEURS DE COINS ANNEE 1977 DE LA MONNAIE DE PARIS. 1 COFFRET
981		LOT 24 - COFFRET DE MONNAIE DE FLEURS DE COINS ANNEE 1977 DE LA MONNAIE DE PARIS. 2 COFFRETS
982		LOT 21. 1 UNITE. COFFRET DE MONNAIE DE FLEURS DE COINS ANNEE 1974 DE LA MONNAIE DE PARIS.
983		LOT 25. 1 UNITE. COFFRET DE MONNAIE DE FLEURS DE COINS ANNEE 1979 DE LA MONNAIE DE PARIS.
984		LOT 25. 1 UNITE. COFFRET DE MONNAIE DE FLEURS DE COINS ANNEE 1979 DE LA MONNAIE DE PARIS.
985		LOT 25. 1 UNITE. COFFRET DE MONNAIE DE FLEURS DE COINS ANNEE 1979 DE LA MONNAIE DE PARIS.
986		LOT 25. 3 UNITES. COFFRET DE MONNAIE DE FLEURS DE COINS ANNEE 1979 DE LA MONNAIE DE PARIS.
987		LOT 26. 5 UNITES. MEDAILLE EN ARGENT COMMEMORANT LES 75 ANS DE LA BCEN A PARIS. 1921-1996 ILLUSTRANT SUR L'AVERS LES MONUMENTS PARISIENS ET MOSCOVITES. POIDS 35GR. DANS LE BOITIER PLASTIQUE.
988		LOT 26. 1 UNITE. MEDAILLE EN ARGENT COMMEMORANT LES 75 ANS DE LA BCEN A PARIS. 1921-1996 ILLUSTRANT SUR L'AVERS LES MONUMENTS PARISIENS ET MOSCOVITES. POIDS 35GR. DANS LE BOITIER PLASTIQUE.
989		LOT 26. 1 UNITE. MEDAILLE EN ARGENT COMMEMORANT LES 75 ANS DE LA BCEN A PARIS. 1921-1996 ILLUSTRANT SUR L'AVERS LES MONUMENTS PARISIENS ET MOSCOVITES. POIDS 35GR. DANS LE BOITIER PLASTIQUE.
990		LOT 26. 209 UNITES. MEDAILLE EN ARGENT COMMEMORANT LES 75 ANS DE LA BCEN A PARIS. 1921-1996 ILLUSTRANT SUR L'AVERS LES MONUMENTS PARISIENS ET MOSCOVITES. POIDS 35GR. DANS LE BOITIER PLASTIQUE.
991		LOT 26. 147 UNITES. MEDAILLE EN ARGENT COMMEMORANT LES 75 ANS DE LA BCEN A PARIS. 1921-1996 ILLUSTRANT SUR L'AVERS LES MONUMENTS PARISIENS ET MOSCOVITES. POIDS 35GR. DANS LE BOITIER PLASTIQUE.
992		LOT 26. 10 UNITES. MEDAILLE EN ARGENT COMMEMORANT LES 75 ANS DE LA BCEN A PARIS. 1921-1996 ILLUSTRANT SUR L'AVERS LES MONUMENTS PARISIENS ET MOSCOVITES. POIDS 35GR. DANS LE BOITIER PLASTIQUE.

N°	Photo	Description
993		LOT 26. 306 UNITES. MEDAILLE EN ARGENT COMMEMORANT LES 75 ANS DE LA BCEN A PARIS. 1921-1996 ILLUSTRANT SUR L'AVERS LES MONUMENTS PARISIENS ET MOSCOVITES. POIDS 35GR. DANS LE BOITIER PLASTIQUE.
994		LOT 26. 10 UNITES. MEDAILLE EN ARGENT COMMEMORANT LES 75 ANS DE LA BCEN A PARIS. 1921-1996 ILLUSTRANT SUR L'AVERS LES MONUMENTS PARISIENS ET MOSCOVITES. POIDS 35GR. DANS LE BOITIER PLASTIQUE.
995		LOT 26. 332 UNITES. MEDAILLE EN ARGENT COMMEMORANT LES 75 ANS DE LA BCEN A PARIS. 1921-1996 ILLUSTRANT SUR L'AVERS LES MONUMENTS PARISIENS ET MOSCOVITES. POIDS 35GR. DANS LE BOITIER PLASTIQUE.
996		LOT 42. 1 UNITE. BOURSE DE PARIS. JETON DE PRESENCE EN ARGENT POUR LA COMPAGNIE DES AGENTS DE CHANGE. AVERS PAR BELMONDO ILLUSTRANT LA DEVISE "ET SERVAT-ET ATGET". DE FORME OSTOGONALE A TRANCHE LISSE. MONNAIE DE PARIS. POUR R. DELAMARRE EN 1967. DANS LEUR BOITIER INDIVIDUEL DE LA MONNAIE DE PARIS. 115 LOTS. POIDS CHACUN DE : 15 GR ENVIRON. DIAM : 3.2 CM.
997		LOT 42. 4 UNITES. BOURSE DE PARIS. JETON DE PRESENCE EN ARGENT POUR LA COMPAGNIE DES AGENTS DE CHANGE. AVERS PAR BELMONDO ILLUSTRANT LA DEVISE "ET SERVAT-ET ATGET". DE FORME OSTOGONALE A TRANCHE LISSE. MONNAIE DE PARIS. POUR R. DELAMARRE EN 1967. DANS LEUR BOITIER INDIVIDUEL DE LA MONNAIE DE PARIS. 115 LOTS. POIDS CHACUN DE : 15 GR ENVIRON. DIAM : 3.2 CM.
998		LOT 42. 110 UNITES. BOURSE DE PARIS. JETON DE PRESENCE EN ARGENT POUR LA COMPAGNIE DES AGENTS DE CHANGE. AVERS PAR BELMONDO ILLUSTRANT LA DEVISE "ET SERVAT-ET ATGET". DE FORME OSTOGONALE A TRANCHE LISSE. MONNAIE DE PARIS. POUR R. DELAMARRE EN 1967. DANS LEUR BOITIER INDIVIDUEL DE LA MONNAIE DE PARIS. 115 LOTS. POIDS CHACUN DE : 15 GR ENVIRON. DIAM : 3.2 CM.
999		LOT 350. CHRISTOFLE. 2 LOTS DE 6 FOURCHETTES DE TABLE EN METAL ARGENTE MODELE PERLES.
1000		LOT 350. CHRISTOFLE. 2 LOTS DE 6 FOURCHETTES DE TABLE EN METAL ARGENTE MODELE PERLES.
1001		LOT 351. CHRISTOFLE. 1 LOT DE 6 COUTEAUX DE TABLE EN METAL ARGENTE MODELE PERLES.
1002		LOT 351. CHRISTOFLE. 2 LOTS DE 6 COUTEAUX DE TABLE EN METAL ARGENTE MODELE PERLES.
1003		LOT 351. CHRISTOFLE. 1 LOT DE 6 COUTEAUX DE TABLE EN METAL ARGENTE MODELE PERLES.

N°	Photo	Description
1004		LOT 353. CHRISTOFLE. 2 LOTS DE 6 COUTEAUX A POISSON EN METAL ARGENTE MODELE PERLES.
1005		LOT 354. CHRISTOFLE. 1 LOT DE 6 FOURCHETTES A ENTREMET EN METAL ARGENTE MODELE PERLES.
1006		LOT 355. CHRISTOFLE. 2 LOTS DE 7 COUTEAUX A ENTREMET EN METAL ARGENTE MODELE PERLES.
1007		LOT 355. CHRISTOFLE. 2 LOTS DE 7 COUTEAUX A ENTREMET EN METAL ARGENTE MODELE PERLES.
1008		LOT 356. CHRISTOFLE. 2 LOTS DE 6 CUILLERES A ENTREMET EN METAL ARGENTE MODELE PERLES.
1009		LOT 356. CHRISTOFLE. 1 LOT DE 6 CUILLERES A ENTREMET EN METAL ARGENTE MODELE PERLES.
1010		LOT 360. CHRISTOFLE. 1 UNITE. COUVERTS DE SERVICE EN METAL ARGENTE MODELE PERLES.
1011		LOT 362. CHRISTOFLE. 1 UNITE. COUVERTS A SALADE EN METAL ARGENTE MODELE PERLES.
1012		LOT 362. CHRISTOFLE. 1 UNITE. COUVERTS A SALADE EN METAL ARGENTE MODELE PERLES.
1013		LOT 366. CHRISTOFLE. 1 LOT DE 10 PORTES COUTEAUX EN METAL ARGENTE.
1014		LOT 366. CHRISTOFLE. 1 LOT DE 10 PORTES COUTEAUX EN METAL ARGENTE.
1015		LOT 391. OBJETS DECORATIFS RUSSE EN BOIS PEINT DONT BABOUCHKAS, POTS A COUVERCLES OEUF DE PAQUES...
1016		LOT 392. LOT SURPRISE DONT : PENDULE, PIECES ENCADREES, VASE, SCELLEES...
1017		LOT 611. 8 UNITES. CARLO BARTOLI. EDITION MATTEO GRASSI. SUITE DE 19 FAUTEUILS MODELE CAROL 9GR A STRUCTURE EN ACIER, ASSISE ET ACCOTOIRS GAINES EN CUIR FAUVE. GARNITURE D'ASSISE ET DE COUSSIN EN CUIR DE COULEUR MARRON. 81 X 58 X 56 CM. (SALLE DE REUNION - 1ER ETAGE).

N°	Photo	Description
1018		LOT 611. 11 UNITES. CARLO BARTOLI. EDITION MATTEO GRASSI. SUITE DE 19 FAUTEUILS MODELE CAROL 9GR A STRUCTURE EN ACIER, ASSISE ET ACCOTOIRS GAINES EN CUIR FAUVE. GARNITURE D'ASSISE ET DE COUSSIN EN CUIR DE COULEUR MARRON. 81 X 58 X 56 CM. (SALLE DE REUNION - 1ER ETAGE).
1019		LOT 617. 1 UNITE. MATHIEU MATEGOT (1910-2001). PORTE REVUE EN METAL LAQUE NOIR AJOURE. DEUX COMPARTIMENTS, UNE TABLETTE, UNE ANSE DOUBLE, REPOSANT SUR QUATRE PIEDS CERCLES DE LAITON. 53 X 59 X 27 CM. (HALL - 2EME ETAGE).
1020		LOT 617. 1 UNITE. MATHIEU MATEGOT (1910-2001). PORTE REVUE EN METAL LAQUE NOIR AJOURE. DEUX COMPARTIMENTS, UNE TABLETTE, UNE ANSE DOUBLE, REPOSANT SUR QUATRE PIEDS CERCLES DE LAITON. 53 X 59 X 27 CM. (HALL - 2EME ETAGE).
1021		LOT 631. 1 UNITE. HORLOGE MURALE DE FORME RONDE EN METAL LAQUE MARRON ET BLANC. CADRAN INDIQUANT LES HEURES BATONS. DE MARQUE LEPAUTE. DIAM 32 CM.
1022		LOT 631. 2 UNITES. HORLOGE MURALE DE FORME RONDE EN METAL LAQUE MARRON ET BLANC. CADRAN INDIQUANT LES HEURES BATONS. DE MARQUE LEPAUTE. DIAM 32 CM.
1023		LOT 631. 2 UNITES. HORLOGE MURALE DE FORME RONDE EN METAL LAQUE MARRON ET BLANC. CADRAN INDIQUANT LES HEURES BATONS. DE MARQUE LEPAUTE. DIAM 32 CM.
1024		LOT 633 - PAIRE DE CHAISES A GARNITURE ORANGE MONTURE METAL CHROME. TRAVAIL DES ANNEES 70. 4EME ETAGE SALLE DE REUNION
1025		LOT 810. 1 UNITE. ARMOIRE METALLIQUE A 2 RIDEAUX COULISSANTS DE COULEUR BLEUE ET GRISE. DIM : 198 X 120 X 43 CM CM.
1026		LOT 810. 1 UNITE. ARMOIRE METALLIQUE A 2 RIDEAUX COULISSANTS DE COULEUR BLEUE ET GRISE. DIM : 198 X 120 X 43 CM CM.
1027		LOT 810. 1 UNITE. ARMOIRE METALLIQUE A 2 RIDEAUX COULISSANTS DE COULEUR BLEUE ET GRISE. DIM : 198 X 120 X 43 CM CM.
1028		LOT 810. 2 UNITES. ARMOIRE METALLIQUE A 2 RIDEAUX COULISSANTS DE COULEUR BLEUE ET GRISE. DIM : 198 X 120 X 43 CM CM.
1029		LOT 810. 5 UNITES. ARMOIRE METALLIQUE A 2 RIDEAUX COULISSANTS DE COULEUR BLEUE ET GRISE. DIM : 198 X 120 X 43 CM CM.
1030		LOT 810. 1 UNITE. ARMOIRE METALLIQUE A 2 RIDEAUX COULISSANTS DE COULEUR BLEUE ET GRISE. DIM : 198 X 120 X 43 CM CM.

N°	Photo	Description
1031		LOT 810. 59 UNITES. ARMOIRE METALLIQUE A 2 RIDEAUX COULISSANTS DE COULEUR BLEUE ET GRISE. DIM : 198 X 120 X 43 CM CM.
1032		LOT 812. 5 UNITES. ARMOIRE METALLIQUE A 2 RIDEAUX COULISSANTS DE COULEUR BEIGE. DIM : 198 X 100 OU 120 X 43 CM CM.
1033		LOT 812. 19 UNITES. ARMOIRE METALLIQUE A 2 RIDEAUX COULISSANTS DE COULEUR BEIGE. DIM : 198 X 100 OU 120 X 43 CM CM.
1034		LOT 813. 1 UNITE. ARMOIRE METALLIQUE A 1 RIDEAU COULISSANT DE COULEUR BLEUE ET GRISE. DIM : 198 X 80 X 43 CM CM. L
1035		LOT 817. 3 UNITES. ARMOIRE METALLIQUE A 2 RIDEAUX COULISSANTS DE COULEUR BLEUE ET GRISE. DIM : 72 X 120 X 50 CM.
1036		LOT 819. 2 UNITES. ARMOIRE METALLIQUE SUSPENDUE A 1 RIDEAU COULISSANT HORIZONTAL, DE COULEUR BLEUE ET GRISE. DIM : 45 X 80 X 38 CM.
1037		LOT 820.1 UNITE. FAUTEUIL SUR ROULETTES A GARNITURE DE TISSU, DIFFERENTES COULEURS (BLEU, VERT), DIFFERENTS MODELES.
1038		LOT 821. 1 UNITE. FAUTEUIL OU CHAISE EN CUIR SUR ROULETTES.
1039		LOT 821. 1 UNITE. FAUTEUIL OU CHAISE EN CUIR SUR ROULETTES.
1040		LOT 821. 10 UNITES. FAUTEUIL OU CHAISE EN CUIR SUR ROULETTES.
1041		LOT 821. 3 UNITES. FAUTEUIL OU CHAISE EN CUIR SUR ROULETTES.
1042		LOT 835. 5 UNITES. PORTE MANTEAU EN METAL CHROME 8 BRANCHES.
1043		LOT 835. 5 UNITES. PORTE MANTEAU EN METAL CHROME 8 BRANCHES.
1044		LOT 835. 2 UNITES. PORTE MANTEAU EN METAL CHROME 8 BRANCHES.
1045		LOT 944. 15 UNITES. UNITES CENTRALES DE MARQUE HP MODELE COMPACQ DC5700 SOUS LICENCE WINDOWS VISTA BUISNESS. (LOCALISATION : RDC : SALLE INFORMATIQUE)
1046		LOT 944. 10 UNITES. UNITES CENTRALES DE MARQUE HP MODELE COMPACQ DC5700 SOUS LICENCE WINDOWS VISTA BUISNESS. (LOCALISATION : RDC : SALLE INFORMATIQUE)

N°	Photo	Description
1047		LOT 947. 3 UNITES. IMPRIMANTES NOIR ET BLANC DONT ENTRE AUTRE DE MARQUE EPSON MODELE EPL N3000, EPL 6200 ET DE MARQUE HP MODELE LASERJET P2015n, LASERJET 1320n, LASERJET P1606dn, LASERJET 1505dn, LASERJET PRO 400, LASERJET P2055dn.
1048		LOT 947. 2 UNITES. IMPRIMANTES NOIR ET BLANC DONT ENTRE AUTRE DE MARQUE EPSON MODELE EPL N3000, EPL 6200 ET DE MARQUE HP MODELE LASERJET P2015n, LASERJET 1320n, LASERJET P1606dn, LASERJET 1505dn, LASERJET PRO 400, LASERJET P2055dn.
1049		LOT 352 - CHRISTOFLE. TROIS LOTS DE 6 FOURCHETTES A POISSON EN METAL ARGENTE MODELE PERLES.
1050		LOT 353 - CHRISTOFLE. DEUX LOTS DE 6 COUTEAUX A POISSON EN METAL ARGENTE MODELE PERLES. A VENDRE A L'UNITE AVEC FACULTE DE REUNION.
1051		LOT 354 - CHRISTOFLE. TROIS LOTS DE 6 FOURCHETTES A ENTREMET EN METAL ARGENTE MODELE PERLES.
1052		LOT 358 - CHRISTOFLE. DEUX LOTS DE 6 FOURCHETTES A HUITRE EN METAL ARGENTE MODELE PERLES.
1053		LOT 361 - CHRISTOFLE. DEUX FOURCHETTES A SERVIR EN METAL ARGENTE MODELE PERLES
1054		LOT DE PLANTES
1055		Scanner Epson HP Scanjet 7650
1056		DEUX ENFILADES EN BOIS NATUREL OUVRANT PAR QUATRE PORTES.
1057		DEUX UNITES CENTRALES DE MARQUE HP
1058		DEUX ECRANS 22 POUCES
1059		UNITE CENTRALE HP COMPAQ
1060		UNITE CENTRALE LENOVO
1061		UN CARTON ET SAC DE FOURNITURES DE BUREAU
1062		CANAPE STEINER CREME

N°	Photo	Description
1063		LOT 918 - AGRAPHEUSE ELECTRIQUE DE MARQUE RAPID MODELE 101 AVEC SA TABLE DE TRAVAIL ET SA PEDALE D'ACTION. (RDC - SALLE DE REPROGRAPHIE)
1064		ECRAN IYYAMA 22 POUCES. 7 UNITES
1065		UNITE CENTRALE LENOVO. 1 UNITE
1066		LAMPE DE BUREAU ROUGE
1067		UNITE CENTRALE HP
1068		ENSEMBLE DES ECRANS ET IMPRIMANTES RESTANTS
1069		VASE EN PORCELAINE BLANC ET BLEU, TRAVAIL RUSSE DU XXEME SIECLE. ON Y JOINT UN VASE EN CRISTAL MOULE.
1070		PORTE HUILIER VINAIGRIER EN METAL ARGENTE MAISON CHRISTOFLE. ON Y JOINT UN COUTEAU ELECTRIQUE
1071		PIED DE LAMPE DE BUREAU GAINÉ CUIR, TRAVAIL DES ANNEES 60.
1072		MEUBLE A PLAN
1073		DEUX PERROQUETS
1074		TROIS LAMPES DE BUREAU
1075		UNE LAMPE DE PARQUET
1076		BUREAU DE DIRECTION AVEC CAISSONS - 2EME ETAGE
1077		FAUTEUIL DE DIRECTION, GARNITURE CUIR, PIETEMENT ETOILE SUR ROULETTE - 3 EME ETAGE
1078		LOT DE GOMMES