















































N°	Photo	Description
1		TCHAPKA EN ARGENT (POINCON 1741-1775) FORMANT COROLLE AVEC ORNEMENTATION DE FRISE DE RINCEAUX STYLISES EN LEGERE INCISION. REPOSANT SUR PETIT TALON (ENFONCEMENTS). POIDS : 29GR.
2		TIMBALE EN ARGENT REPOSANT SUR PETIT TALON A GRADIN AVEC ORNEMENTATION DE BADEAUX ET FEUILLAGE STYLISE EN PIQUE. POIDS : 62 GR. TRES ACCIDENTEE-PIECE PLIEE (CARTON 1 SACHET 479).
3		TIMBALE EN ARGENT AVEC BORD LEGEREMENT EVASE. ORNEMENTATION DE COURONNE DE FLEURS STYLISEES EN LEGERE CISELURE. CHIFFRE "MB 1530". MO : ER. POIDS : 112 GR. 7 X 7 CM. LEGERES ENFONCEMENTS (CARTON 1 SACHET 411).
4		CUILLERE A FRAISE EN ARGENT (MINERVE 1ER TITRE) A TETE AJOUTE DE RINCEAU ET DECORS CISELE DE MOINEAU BRANCHE. MAITRE ORFEVRE CLAUDE DOUTRE ROUSSEL (A PARTIR DE 1895 AU 118 RUE VIEILLE DU TEMPE A PARIS). POIDS : 70 GR. GR L : 23 CM.
5		CORBEILLE EN METAL ARGENTE. TRAVAIL FRANCAIS DU XXEME SIECLE. 10.5 X 26 X 13 CM.
6		TROIS RONDS DE SERVIETTE EN ARGENT ORNEMENTATION D'UNE BANDEAU CENTRAL GUILLOCHE DE FRISE STYLISEE, CISELE, OU MARTELE. POIDS : 96 GR. (CARTON 1 SACHET 411).
7		CUILLERES ET FOURCHETTES A ENTREMETS EN ARGENT (MINERVE 1ER TITRE) MODELE UNIPLAT. A ORNEMENTATION DE CARTOUCHE CHIFFRE "M D'H". MAITRE ORFEVRE HENIN ET COMPAGNIE (A PARTIR DE 1886 6 RUE DES ARCHIVES A PARIS). 3 CUILLERES ET 4 FOURCHETTES. POIDS : 340 GR.
8		SAUPOUDREUSE EN ARGENT. DECOR RUBANS, CHIFFREE E S. POINCON MINERVE. POIDS : 50 GRS.
9		ROND DE SERVIETTE EN ARGENT A ORNEMENTATION DE VEGETAUX STYLISE SUR FOND GUILLOCHE. POIDS 27GR.










N°	Photo	Description
10		TIMBALE EN ARGENT A DECORS DE FRISE D'ENTRELAC SUR OVE. A BRODURE LEGERMENT EVASEE. 7 X 6.5 CM. POIDS : 92GR. (CARTON 1 SACHET2).
11		TASSE AVEC SOUS TASSE EN ARGENT REPOSANT SUR PETIT TALON A ORNEMENTATION DE FRISE GEOMETRIQUE SUR FOND PIQUE. 8 X 10 CM. POIDS : 240 GR. ACCIDENTS. (CARTON 4)
12		BOURSE EN COTE DE MAILLE AVEC FERMOIR EN ARGENT (CYGNE) A ORNEMENTATION DE FRISE DE FLEURS DANS ENTRELACS. 15 X 15 CM. PB : 346 GR. (CARTON 4).
13		LOUCHE EN ARGENT (POINCON COQ 1ER TITRE PARIS SOIT 1809 A 1819 6 TETE DE MINERVE DE MOYENNE GARANTIE PARIS). MODELE COUBLE CONTOUR. TRACE DE VERMEILLAGE. MO JN. POIDS : 220 GR. L : 34 CM.
14		SALIERE EN ARGENT (2ND TITRE) REPRESENTANT UN ANE PORTANT SA CHARGE SUR TERRASSE. 4.5 X 8 X 6.5 CM. POIDS : 52 GR. ACCIDENTS. (CARTON 2 SACHET 8)
15		SIX CUILLERES A CAFE EN ARGENT (2ND TITRE). MANCHE FORMANT TIGE FINISSANT PAR UN BOUTON DE ROSE. POIDS : 86 GR. (CARTON 4)
16		BOITE EN METAL A ORNEMENTATION FLORAL STYLISEE EN LEGERES CISELURE. ON JOINT DEUX SOUS TASSE EN ARGENT A ORNEMENTATION DE RANG DE PERLES ET DE FESTONS ET MEDAILLONS PIQUES). USURES ET ALTERATIONS. (CARTON 1 SACHET 2).
17		POT A LAIT EN ARGENT SUR PIEDOUCHE AVEC ORNEMENTATION DE MEDAILLON CHIFFRE SURMONTE DE COURONNE DE LAURIER SUR FOND DE DECORS GEOMETRIQUE PIQUE. ANSE FORMANT TIGE CANNELEE STYLISEE. MAITRE ORFEVRE LAVALEE. 3 BD DE STRASBOURG PARIS. 14 X 14 X 12 CM. POIDS : 252 GR. (CHOCS). (CARTON 4).
18		COUTEAU A POISSON AVEC MANCHE EN ARGENT FOURRE A ORNEMENTATION DE GUIRLANDE ET FEUILLAGES CHIFFRE. LAMME EN ARGENT MASSIF ORNE D'OISILLON SUR TIGE FLEURI. MAITRE ORFEVRE DE LA LAME : SERVAN A BORDEAUX. PB : 111 GR. (CARTON 4)
19		CUILLERES DE TABLE EN ARGENT MODELE FILET. 9 UNITES POINCON TETE DE CERES ET TETE DE MICHEL ANGE (SOIT 1819 - 1838 / PARIS) ET 1 UNITE COQ 1ER TITRE LISTEL ET TETE DE MINERVE CADRE ROND (SOIT 1809-1819 / PARIS). POIDS : 820 GR.









N°	Photo	Description
20		QUATRE PIQUES EN ARGENT AVEC TETE DE PREHENSION FORMANT UN ENROULEMENT DE RINCEAUX SUR ENTABLEMENT. POIDS 92 GR. ACCIDENTS ET LONGUEURS DE PIQUE DIFFERENTES (ENV 25CM). (CARTON 3 SACHET 2).
21		CUILLERE A PUNCH EN ARGENT UN MODELE AVEC TIGE FORMANT PAMPRE DE VIGNE ET UNE AUTRE FORMANT SERPENT NOUE. L : 18 CM. POIDS : 54 GR. (CARTON 1 SACHET 2).
22		COUPE DE BOUILLON A OREILLE FORMANT COQUILLE EN ARGENT (POIDS : 120 GR. 17.5 X 13 CM) ET UN COQUETIER EN ARGENT ORNE DE COQUILLES (POIDS : 28 GR). ACCIDENTS. (CARTON 1 SACHET 4).
23		PINCE A SUCRE GRIFFE EN ARGENT (MINERVE 2ND TITRE). ORNEMENTATION DE COQUILLE, CARTOUCHE, ENTRELACS ET GRAINES. TRACE DE VERMEILLAGE. L : 16 CM. POIDS : 30 GR. XIXEME.
24		TIMBALE EN ARGENT A BASE ETRECIE A DECORS DE BANDES STRIEES. MO TFRES. 6.5 X 7 CM. 88 GR.
25		TIMBALE EN ARGENT A ORNEMENTATION DE BANDEAU DE FLEUR ET ENTRELAC STYLISE SUR FOND STRIE. MO SH. 7.5 X 7 CM. POIDS : 68 GR. (CARTON 1 SACHET2).
26		HOCHET POUR BEBE AVEC TETE EN ARGENT ET ANNEAU DE PREHENSION EN IVOIRE. TRAVAIL FIN XIXEME DEBUT XXEME SIECLE. L : 8 CM. PB : 15 GR.
27		TIMBALE EN ARGENT A PARTIE SUPERIEUR LEGEREMENT EVASEE A DECORS DE CARTOUCHE CHIFFRE "JH" EN RESERVE SUR FOND DE FRISE DE FLEURS STYLISEES ET DE BANDE STRIE ANIME DE POINT. MO L ET FILS. POIDS : 62 GR. 9 X 7.5 X 6.5 CM. (ACCIDENTS). (CARTON 1 SACHET2).
28		PETIT VERRE A LIQUEUR EN ARGENT A DECORS TOURNANT DE PERSONNAGE MASCULIN ET FEMININ DANS JARDIN ARBORE. CHINE. MO KV. 4.5 X 3 CM. POIDS : 30 GR. (CARTON 1 SACHET2).
29		6 FOURCHETTES EN ARGENT MODELE LOUIS XVI AU JONC RUBANNE. MAIRE ORFEVRE : OC. (CARTON 4). POIDS 518 GR.










N°	Photo	Description
30		THEIERE EN ARGENT DE STYLE LOUIS XVI REPOSANT SUR QUATRE PIEDS FORMANT FEUILLAGE. ANSE AU JONC RUBANE. DECORS DE COURONNES DE LAURIER. BOUTON DE PREHENSION FORMANT POMME DE PIN. MAITRE 24 X 20 CM. POIDS : 715 GR. (CARTON 4)
31		BOITE A TIMBRE EN ARGENT AVEC COUVERCLE A DECORS DE RINCEAUX STYLISE SUR FOND STRIE. INTERIEUR AVEC TRACE ANCENNE DE VERMEILLAGE. (ACCIDENTS IMPORTANTS). 7 X 3.5 X 1 CM. POIDS : 36GR. (CARTON 1 SACHET 2).
32		ACCESSOIRES ET PIECES DE SERVICE EN ARGENT COMPRENANT : UNE PETITE TASSE LITRON DE STYLE ROCAILLE CHIFFREE "ROBERT", UNE PIECE DE 5 FRANCS BELGE DE 1850 FORMANT PENDENTIF, UN PASSE THE, UN COQUETIER AVEC ORNEMENTATION EN LEGER PIQUE TRES ACCIDENTE EN DEUX PARTIES. POIDS TOTAL : 102 GR. (CARTON 1 SACHET 1747/1).
33		TIMBALE EN ARGENT. POIDS : 80 GR. 8.5 X 8 CM. ENFONCEMENTS. (CARTON 1 SACHET 908).
34		SUCRIER EN ARGENT DE STYLE ROCAILLE. REPOSANT SUR QUATRE PIEDS FORMANT CARTOUCHE SUR TIGES RINCEAUTEES. ANSES DOUBLES AU MODELE. MO RD. POIDS : 560 GR (CARTON 4).
35		TASTE VIN EN ARGENT AVEC ANSE FORMANT SERPENT. MO SF. POIDS : 30 GR. (CARTON 1 SACHET 2).
36		COUVERTS EN ARGENT MODELE UNIPLAT. MO L.COTTAT. CHIFFRE GR. POIDS / 152 GR. (USURES ET ALTERATIONS). CARTON 1 SACHET 2).
37		PETIT GOBELET A LIQUEUR EN ARGENT (MINERVE 1ER TITRE). ORNEMENTATION EN FRISE DE STYLE ROCAILLE. 4.5 X 3.3 CM. POIDS : 26 GR.
38		COUVERT DE SERVICE A POISSON EN ARGENT FOURRE. MODELE DE STYLE ROCAILLE CHIFFRE. AVEC TETE AJOUREE. PRESENTE DANS UN COFFRET DE LA MAISON MESNARD A BORDEAUX. L : 29 CM. (CARTON 1 - SACHET 6).







N°	Photo	Description
39		COUVERTS ET PIÈCES DE SERVICE EN METAL ARGENTE COMPRENANT : 2 RONDS SE SERVIETTE, 2 COQUETIERS, 3 DES A COUDRE, 2 EMBOUT DE CANNE, 1 TIMBALE, UN GRAND VERRE A DECORS DE PAMPRE DE VIGNE, 1 FOURCHETTE, 12 CUILLERES A OLIVE, 1 GRANDE CUILLERE A SAUCE DE STYLE ORIENTAL, COUVERTS DE SERVICE A POISSON EN ARGENT FOURRE. ACCIDENTS. (CARTON 1 SACHET 2).
40		PETITE BOITE DE FORME RECTANGULAIRE EN ARGENT. COUVERCLE ANIME DE MOTIFS TRILOBE EN BAS RELIEF SUR FOND DE RINCEAUX STYLISE FILIGRANES. PANS ANIME DE MOTIFS PIQUES. OXYDATION IMPORTANTE. (ACCIDENT). 4.5 X 4.5 X 3.5 CM. POIDS : 32 GR. TRAVAIL HOLLANDAIS DE SECOND TITRE ENTRE 1814 ET 1953. (CARTON 1 SACHET 2).
41		FOURCHETTES DE TABLE EN ARGENT MODELE FILET. POINCON 10 UNITES. POINCONS TETES DE CERES ET TETE DE MICHEL ANGE (SOIT 1819-1838 : PARIS). POIDS : 870 GR.
42		LOUCHE EN ARGENT MODELE FILET. POINCON COQ PREMIER TITRE LISTEL ET TETE DE GUERRIER (SOIT 1809-1819 / PARIS). QUELQUES ENFONCEMENTS. L : 37 CM. POIDS : 300 GR.
43		VERSEUSE EGOISTE EN ARGENT (MINERVE 1ER TITRE). ORNEMENTATION EN FEUILLAGE GRAINE STYLISE, RANG DE PERLE, BOUTON DE PREHENSION FORMANT ROSE EPANOUIE. REPOSANT SUR QUATRE PIEDS GRIFFES. ACCIDENT : ANSE EN BOIS NOIRCIS DETACHEE. XIXEME. POIDS : 187 GR. 15 X 13 CM.
44		PELLE A GATEAU AVEC UNE TETE EN ARGENT (MINERVE) ET UN MANCHE EN ARGENT FOURRE. DANS SON ECRIN. PB : 120 GR.
45		PASSE THE EN ARGENT A BORDURE CRANTEE ET COTES TORSSES. PORTANT MOTIF FLORAUX MESSAGERS LAISSES VIERGES. POIDS : 32 GR. (CARTON 1 SACHET 27).
46		6 CUILLERES A DESSERT EN ARGENT AVEC TRACE DE DORURE. ORNEMENTATION SUR LE MANCHE DE CARTOUCHE EN RESERVE SUR FOND DE GRAINETI. POIDS : 140 GR. (CARTON 3 SACHET 2).
47		QUATRE SALERONS EN ARGENT (2ND TITRE) FORMANT CYGNE SUR L'EAU. POIDS : 132 GR; 4 X 7 X 3 CM. (CARTON 2 SACHET 8).
48		COQUETIER EN ARGENT AVEC PLATEAU ADHERENT A PAN COUPE. 5.5 X 8.5 CM. POIDS : 72 GR. (CARTON 1 SACHET 2).
49		COUVERTS EN ARGENT FOURRE. COMPRENANT : UN SERVICE A BONBON DE QUATRE PIÈCES, UN COUVERT DE SERVICE A POISSON, UN COUVERT DE SERVICE A DECOUPER DE DEUX PIÈCES, ET UNE PELLE A GATEAU.









N°	Photo	Description
50		7 COUVERTS ET PIÈCES DE SERVICE EN ARGENT COMPRENANT : 3 CUILLÈRES À DESSERT MODÈLE CONTOUR, 1 FOURCHETTE DE PENSION CHIFFRÉE "GS", 1 CUILLÈRE À OEUF DE STYLE ROCAILLE, UN COQUETIER MODÈLE COQUILLE ET UN COQUETIER À DECORS DE FESTON EN RÉSERVE DE MOTIFS FLORAUX. POIDS : 216 GR. (CARTON 1-SACHET 1212).
51		PASSE THE EN ARGENT AVEC ANSE ET SUPPORT. POIDS : 62 GR. (CARTON 1-1747/2).
52		COUPE EN ARGENT SUR PIED. DECOR EN REPOUSSE DE FLEUR STYLISÉE SUR FOND AMATI EN RÉSERVE EN PARTIE SUPÉRIEUR DU BASSIN. MAÎTRE ORFÈVRE BENJAMIN SMITH. LONDRES. XIXÈME. 7 X 15 CM. POIDS : 108 GR. (CARTON 4).
53		CUILLÈRE À SAUPOUDRER EN ARGENT (TÊTE DE MICHEL ANGE SOIT 1819 À 1838 ET TÊTE DE MINERVE EN MOYENNE GARANTIE PARIS). TÊTE AJOURÉE À BORDURE GODRONNÉE. CHIFFRÉE "MH". MAÎTRE ORFÈVRE JEAN BAPTISTE HARLEUX (1834-1891) L : 20 CM. (ALTERATIONS). POIDS : 40 GR.
54		COUVERT À ENTREMENT EN ARGENT MODÈLE COQUILLE. POINÇON MINERVE 1ER TITRE. CHIFFRE "MB". POIDS : 70 GR.
55		VIDE POCHE EN ARGENT (2ND TITRE) DE STYLE ROCAILLE À BORDURE CHANTOURNÉE ET ORNEMENTATION EN BAS RELIEF DE SCÈNE GALANTE. POIDS : 46 GR. (CARTON 4).
56		PLATEAU EN ARGENT DE FORME OVALE BASSIN CREUX AVEC AILE BORDEE D'UN JONC. 39 X 25 CM. POIDS : 812 GR.
57		ASPERSOIR EN ARGENT SUR PIED À DECORS DE FRISE EN FILIGRANNE ET SURMONTE D'UN DRAPEAU. 14 X 4 CM. PB : 40 GR. ACCIDENTS ET ENFONCEMENTS. (CARTON 1 SACHET 8).
58		PASSE THE EN ARGENT (POINÇON MASQUE FACIAL SOIT 1819 À 1838) À MOTIFS AJOURÉS RAYONNANTS. (ALTERATIONS). POIDS : 18 GR. ON JOINT UN DESSOUS DE BOUTEILLE EN MÉTAL ARGENTÉ DE LA MAISON CHRISTOFLE (LARGE DESARGENTURE).









N°	Photo	Description
59		SERVICE DE 12 CUILLERES A DESSERT EN ARGENT(MINERVE). MODELE COQUILLE ET RINCEAU STYLISE. DANS SON COFFRET GAINÉ EN MAROQUIN BORDEAUX ET MONOGRAMME "MAH" EN LETTRES DE METAL AJOUREES. MAISON A.LEFORT 9 RUE SAINT AUGUSTIN. POIDS : 300 GR.
60		UNE THEIERE HAUTE ET UNE THEIERE BASSE EN ARGENT A DECORS DE QUATREFEUILLES STYLISE, CARTOUCHE SUR FOND DE DAMIER LOSANGIQUE EN LEGERE INCISION. PORTANT L'INSCRIPTION : "PRESENTED BY HIS BROTHER OFFICES TO CAPTAIN JOHN DEMAR ON RETIREMENT FROM THE 92ND CORDON HIGHLANDERS AFTER THIRTY YEARS SERVICE NOVEMBER 20TH. 1866 ". MAITRE ORFEVRE MATRE ORFEVRE MARTIN AND HALL. FABRICATION SHEFFIELD 1862. MONOGRAMME "DJ" DANS CARTOUCHE DE STYLE ROCAILLE. POIDS : 748 GR ET 704 GR. (ENFONCEMENTS ET RESTAURATIONS) (CARTON 4)
61		CUILLERE A FRAISE EN ARGENT TETE A BORD CHANTOURNE ANIME D'UN OISEAU SUR TERRASSE AUX ROSEAUX. ORNEMENTATION DE RINCEAUX ET FEUILLAGES. CHIFFRE "BL". POIDS : 76 GR. (CARTON 1 SACHET 2).
62		PINCE A SUCRE EN ARGENT MODELE GRIFFE AVEC ORNEMENTATION DE PERLE. MO LC. POIDS : 48GR.(CARTON 1 SACHET 2).
63		SIX FOURCHETTE EN ARGENT MODELE CONTOUR CHIFFREE EN LETTRES DELIEES. MAITRE ORFEVRE PIERRE JOSEPH DEHANNE. POINCON COQ PREMIER TITRE ET CERES. POIDS : 568 GR. XIXEME (CARTON 4).
64		TIMBALE EN ARGENT A COL EVASE CHIFRE "PE". 7 X 7CM. POIDS : 74 GR. ENFONCEMENT ET RESTAURATION VISIBLES. (CARTON 1 SACHET2).
65		BOITE A PILLULE EN ARGENT DE FORME RONDE CHIFFRE "AV" EN RESERVE RONDE SUR DECORS DE BANDEAUX GUILLOCHES. DIAM : 4 CM. POIDS : 18GR. (CARTON 4).
66		CINQ CUILLERES EN ARGENT MODELE DE STYLE LOUIS XVI AU JONC RUBANNE. POIDS 422 GR. (CARTON 4).
67		CUILLERE A OEUF EN ARGENT MODELE ACORN DE STYLE NEOCLASSIQUE AVEC TIGE CANELEES SURMONTÉE DE DEUX PILASTRES A ENROULEMENT SOUTENANT UNE POMME DE PIN STYLISEE. TRAVAIL DANOIS. MAITRE ORFEVRE GEORG JENSEN. ANNEE 1950. POIDS : 30 GR. (CARTON 4).

N°	Photo	Description
68		TIMBALE EN ARGENT A DECORS DE FRISE DE PERLE ALTERNE DE FEUILLE D'EAU. CHIFFRE "JMR-23". MO OG. 7 X 6.5 CM. POIDS : 54GR. (CARTON 1 SACHET2).
69		SUCRIER EN ARGENT DE STYLE DIRECTOIRE REPOSANT SUR QUTRE PIED GRIFFE SURMONTE DE PALMETTES; ANSES FORMANT TETE DE LION SUR TIGES. POUBTON DE PREHENSION FORMANT POMME DE PIN. MAITRE ORFEVRE VB. TRAVAIL FRANCAIS XXEME SIECLE. POIDS : 440 GR. (CARTON 4).
70		SIX CUILLERES A SOUPE EN ARGENT MODELE CONTOUR. MAITRE ORFEVRE PIERRE JOSEPH DEHANNE. CHIFFREE EN LETTRES DELIEES.(POINCON COQ PREMIER TITRE POUR UNE; ET POINCONS MICHEL ANGE ET CERES POUR UNE AUTRE). DEBUT XIXEME. POIDS : 496 GR. (CARTON 4).
71		PLATEAU EN ARGENT DE FORME OVALE A BORDURE CHANTOURNEE BASSIN CREUX ET AILE A BORDURE CONTOURS. 50 X 34 CM. POIDS : 1534 GR. (CARTON 4).
72		TIMBALE EN ARGENT (MINERVE 1ER TITRE). ORNEMANTATION DE CARTOUCHE VIERGE GRAVE DANS ENTOURAGE DE ROSEAU. (BOSSELAGE ET ALTERATION IMPORTANTE). 7.5 X 6.5 CM. POIDS : 50 GR.
73		PETITE CASSEROLE EN ARGENT AVEC MANCHE EN EBENE A SECTION OCTOGONALE. DOUILLE CEINTE D'UN MOTIF EN LEGER DE RELIEF FORMANT UNE FEUILLE EN PIQUE STYLISEE. XIXEME. 5 x 18 CM. POIDS BRUT : 180 GR.
74		DEUX PETITS ARROSOIRS EN ARGENT (2ND TITRE) DE STYLE ROCAILLE. POINCON D'IMPORTATION DE L'ANCIEN EMPIRE AUSTRO HONGROIS 1872-1902. UN MODELE DE FORME RONDE UN MODELE DE FORME OVALE. A DECORS TOURNANT DE SCENE GALANTE. POIDS : 40 GR. 5 X 6.5 CM / 3 X 2 CM. (CARTON 1 SACHET 8).
75		TROIS PETIT BOUGEOIRS EN ARGENT (2ND TITRE). BOBECHE ET PLATEAU DE FORME CHANTOURNEE ANIMEE DE RINCEAUX STYLISES. POIDS : 84 GR. USURES ET ALTERATIONS. (CARTON 1 SACHET 4).
76		SEPT PETITS VERRES A LIQUEUR EN ARGENT. CHIFFRES "CL". MO : CT. POIDS TOTAL : 128 GR. 4 X 4 CM. USURES ET ALTERATIONS. (CARTON 1 SACHET 2).

N°	Photo	Description
77		ROND DE SERVIETTE EN ARGENT A ORNEMENTATION DE CARTOUCHE VEGETALISE CHIFREE SUR FOND GEOMETRIQUE GUILLOCHE. POIDS 34GR.
78		BOITIER DE ROUGE A LEVRE EN ARGENT (POINCON CRABE) AVEC MIROIR ESCAMOTABLE (TRES OXYDE) DE FORME RECTANGULAIRE AVEC FOND STRIE. MOTIF DE CROIX DE LORAIN ET LES INITIALE DE LA FRANCE LIBRE SUR LA FACE SUPERIEURE. BREVETE SGD. POUSSOIR BLOQUE. 5.5 X 1.7 CM. PB : 46 GR. (CARTON 1 SACHET 2).
79		DEUX CUILLERES DE SERVICE EN ARGENT: UNE A SAUCE (POINCON CERES ET MICHEL ANGE. MO G. MARLER) MODELE UNIPLAT AVEC ORNEMENTATION DE FEUILLAGE SUR FOND PIQUE EN LEGERES CISELURE ET L'AUTRE A PUNCH MODELE CONTOUR . POIDS : 58 GR ET 86 GR. L : 30 CM. (CARTON 1 SACHET 4).
80		TROIS COUVERTS DE SERVICE EN ARGENT COMPRENANT UNE PELLE A CREME, UN COUTEAU A GATEAU ET UNE PELLE A TARTE EN ARGENT FOURRE. MODELE NEOGOTHIQUE CHIFFRE ANL. MO : AM TALLOIS A PARIS. XIXEME. POIDS DES DEUX PIECES EN ARGENT MASSIF : 250 GR. (CARTON 1 SACHET 2).
81		BOURSE DE DAME AVEC MONTURE EN ARGENT (SANGLIER) ET PETITE ANSE FORMANT CHAINE. ORNEMENTATION DE JONC NOUE ET BOUTON DE FLEUR. USURE ET ALTERATIONS. POIDS BRUT : 156 GR.(CARTON 1 SACHET 1597).
82		PLAT DE FORME RONDE EN ARGENT BASSIN CREUX AVEC AILE A BORDURE PINCEE DE MOTIFS DE VOLUTES DE STYLE ROCAILLE. CHIFFRE D'UN BLASON SURMONTE D'UNE COURONNE COMTALE. DIAM : 27 CM. POIDS : 682 GR. (CHOC) (CARTON 4).
83		QUATRE LOUCHES EN ARGENT MODELE CONTOUR ET FEUILLAGE STYLISE. POIDS : 876 GR. ENFONCEMENTS ET USURES. (CARTON 1 SACHET 4).
84		TIMBALE EN ARGENT A DECORS DE FESTONNE DE FEUILLAGE STYLISE. MO PB. 7.5 X 6 CM. POIDS : 76GR. LEGER ENFONCEMENT. (CARTON 1 SACHET2).
85		PORTE BAGUE EN ARGENT FORMANT PARAPLUIES SUR TERRASSE. 10.5 X 7 CM. POIDS 40 GR.(CARTON 2 SACHET 8).
86		THEIERE EN ARGENT REPOSANT SUR QUATRE PIEDS A ORNEMENTATION DE RINCEAUX ET FEUILLAGES. MANQUE LE BOUTON DE PREHENSION. RESTAURATION A L'ANSE. 22 X 22 X 12 CM. MO PSTO. POIDS : 650GR. (CARTON 3 SACHET 2).


N°	Photo	Description
87		TIMBALE EN ARGENT A BORD LEGEREMENT EVASE. TALON SOULIGNE D'UN RANG DE PERLES. MO : RI. POIDS : 116 GR. 7.5 X 7 CM (CARTON 1 SACHET 2).
88		COUPE DE STYLE DIRECTOIRE EN ARGENT AVEC BORDURE DE FRISE DE FEUILLE D'EAU PERLE ANSES DOUBLES FORME DE TIGES A ENROULEMENT SUR QUATREFEUILLES. POIDS : 596 GR. 31 X 24 X 7 CM. (CARTON 4).
89		TASSE A THE EN ARGENT DE FORME MOUVEMENTEE A DECOR DE FRISE DE GRECQUES STYLISEE ET DE GERBE DE FLEURS SUR FOND ETOILE. ON JOINT UNE SOUCOUPE AU MODELE. 92 GR. 9 X 14 X 11 CM.
90		BOURSE EN COTE DE MAILLE AVEC FERMOIR EN ARGENT (CYGNE) A ORNEMENTATION GRIFFON AFFRONTE. MAITRE ORFEVRE "RE". 15 X 15 CM. PB : 214 GR. (CARTON 4).
91		CUILLERE A RAGOUT EN ARGENT MODELE UNIPLAT. EPOQUE XVIIIEME. POINCON ILLISIBLE. POIDS : 126 GR. L : 31 CM.
92		CUILLERE EN ARGENT DE STYLE NEOGOTHIQUE A ORNEMENTATION DE TREFLE ET CANELURE. CHIFREE "TP" EN LEGER RELIEF. MAITRE ORFEVRE : PQ; POIDS : 26 GR. (CARTON 4).
93		PLATS EN METAL ARGENTE COMPRENANT : PLAT DE FORME RONDE AILE A BORDURE GODRONNE (DIAM : 33 CM), PLATEAU DE FORME RECTANGULAIRE AILE A BORDURE DE JONC NOUE (15 X 20 CM ; DESARGENTURE ET LEGERES ACCIDENTS), PLAT DE FORME RONDE EN CRISTAL AVEC ORNEMENTATION DE GUIRLANDES ET DE ROSACE GRAVEES AVEC AILE BORDEE D'UN JONC NOUE EN METAL ARGENTE. (DIAM : 24 CM).
94		VASE MEDICIS EN METAL ARGENTE FLANCQUE DE DEUX ANSES ANIMEES DE RINCEAUX. XXEME. 25 X 30 CM. (CARTON 4).
95		UN COUVERT DE SERVICE EN METAL ARGENTE. TETE ET MANCHE REASSORTIS. AVEC ORNEMENTATION DE TETE DE SATYRE, COQUILLE ET MOTIFS FLORAUX EN BAS RELIEF. XIXEME.

N°	Photo	Description
96		ERCUIS. PARTIE DE MENAGERE EN METAL ARGENTE MODELE LAURE A FILET D'ACANTHES. COMPRENANT 11 FOURCHETTES DE TABLE, 10 CUILLERES A SOUPE, 12 FOURCHETTES A ENTREMET, 12 CUILLERES A ENTREMETS, 8 CUILLERES A DESSERT, UNE GRANDE CUILLERE A SERVIR ET UNE LOUCHE. (QUELQUES ALTERATIONS).
97		BOITE EN METAL ARGENTE DE FORME CONIQUE SUR TALON. 7 X 7 CM. (CARTON 1 SACHET 2)
98		VASE DE FORME BALUSTRE A COL ETRECI ORNE D'UNE FRISE DE PAMPRE DE VIGIE FLANQUE DE DEUX ANNEAUX SIMPLES. TRAVAIL FRANCAIS DU XXEME SIECLE. 39 X 17 CM. TRACE DE DESARGENTURE. (CARTON 4).
99		PIQUE AVEC TETE FORMANT ECREEVISSE EN METAL ARGENT.
100		COUPE CHAUFFANTE SUR PIEDOUCHE EN METAL ARGENTE. FLANQUEE D'ANSES ET ORNEE D'UNE FRISE DE FEUILLES D'EAU. XXEME. 10 X 18 CM.
101		PLAQUES ET FIL D'ARGENT VENDU POUR DEBRIS. PB : 254 GR.
102		SCEAU EN ARGENT FOURRE A ORNEMENTATION DE PALMETTE SUR FOND CANNELE, UNE BOURSE AVEC MONTURE EN ARGENT, UN BOITIER DE ROUGE A LEVRE DE LA MARQUE ROCHAS. BOURSE EN COTE DE MAILLE AVEC FERMOIR EN ARGENT (CYGNE) A ORNEMENTATION DE FRISE DE FLEURS DANS ENTRELACS. MAITRE ORFEVRE "RE". 15 X 15 CM. PB : 214 GR. (CARTON 4).
103		CUILLERE A SAUCE EN METAL ARGENTE, UNE CUILLERE A EPICE EN METAL ARGENTE DE LA MAISON CHRISTOFFLE ET ROND DE SERVIETTE A ORNEMENTATION CISELE ET CHIFFRE TI.
104		CAQUELON COUVERT EN METAL ARGENTE ANGLAIS AVEC MANCHE EN BOIS CLAIR. 7 X 22 CM.
105		PAIRE DE SALERON EN METAL AVEC ORNEMENTATION DE PALMETTE, CROISILLONS, FRISE DE GODRON ET CARTOUCHES. ON JOINT DEUX PETITES PELLERIES A ORNEMENTATION DE RANG DE PERLE. RECEPTACLE EN VERRE RAPPORTEES. 4 X 8 CM. XXEME. (CARTON 4)

N°	Photo	Description
106		ASSIETTE A BOUILLIE POUR BEBE EN METAL ARGENTE AVEC SA CUILLERE AVEC MANCHE EN BOIS NOIRCIS. DANS SON COFFRET. (TRACE DE DESARGENTURE SUR LE FOND). 22 X 16 CM.
107		CUILLERE A SERVIR EN METAL ARGENTE MODELE FILET. CHRISTOFLE. ON JOITN UNE LOUCHE EN METAL ARGENTE MODELE CONTOUR A RESSAUT.
108		BOURSE EN METAL ARGENTE A COTE DE MAILLE. (CARTON 4).
109		LANCEL. SEAU A CHAMPAGNE EN METAL ARGENTE. DE FORME OVALE. ANSES FORMANT GRAPPE DE RAISIN. 24 X 34 X 23 CM (CARTON 4).
110		6 PIECES DE SERVICE EN METAL ARGENTE COMPRENANT : 4 PLATEAU DE FORME OVALE AVEC AIL A PAN S COUPES, LOUCHE ET UNE PINCE A LEGUME. (CARTON 2 SACHET 6).
111		12 PIECES DE SERVICE EN METAL ARGENTE COMPRENANT : TROIS ECUELLES A OREILLES, 4 GOBELETS, 2 SAUCIERE SUR PIED, 3 TASTES VINS FORMANT COQUILLE. (CARTON 2 SACHET 7)
112		CLOCHETTE EN METAL ARGENTE AVEC BOUTON DE PREHENSION FORMANT CYGNE. 10.5 X 7 CM. (CARTON 2 SACHET 8).
113		FELIX RASUMNY (D'APRES - 1869-1940). MEDAILLE DE FORME RECTANGULAIRE EN BRONZE ARGENTE. AVERS FIGURANT AU CENTRE UN BUSTE DE MARIANNE SURMONTANT LA REPUBLIQUE FRNACAISE EN CARTOUCHE ET FLANQUE SUR FOND DE LAURIER ET RAMEAU DE CHENE DES MENTIONS "COMITÉ / RÉPVBLICAIN / DV / COMMERCE / DE / L'INDVSTRIE / ET DE / L'AGRICVLTVRE" ET "POVR LA / PATRIE / ET LA / RÉPVBLIQUE / PAR LE / TRAVAIL / ET LA / LIBERTÉ". REVERS ILLUSTRANT EN TRIPTYQUE LES ALLEGORIES DE L'AGRICULTURE, L'INDUSTRIE ET LE COMMERCE. ENCADREE. 9 X 5 CM. DESARGENTURES.

N°	Photo	Description
114		MEDAILLE EN ARGENT SOCIETE FRANCAISE D'HORTICULTURE. COMPAGNIE GENERALE DES EAUX. 1878. F. PINGRET. AVERS ILLUSTRANT DEMETER AVEC CORBEILLE D'ABONDANCE ET REVERS AVEC COURONNE DE FRUITS. POIDS : 64 GR. L : 5 CM.
115		TROIS MEDAILLES AVEC BELIERE COMMEMORANT LA TRAVERSEE DE LA MANCHE PAR LE MOTEUR ANZANI LE 25 JUILLET 1909. DEUX EN BRONZE DORE ET UNE EN ARGENT (POIDS : 13 GR). ON JOINT UNE MEDAILLE COMMEMORATIVE DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900 EN BRONZE.
116		THERESE DUFRESNE. MEDAILLE EN BRONZE COMMEMORANT LE BICENTENAIRE DE L'ECOLE POLYTECHNIQUE. AVERS ILLUSTRANT LE BATIMENTS DE PALAISEAU ET CEUX DE LA MONTAGNE SAINTE GENEVIEVRE. REVERS ILLUSTRANT LA FOULE DES FUTURS ELEVES DE L'X. DIAM : 7 CM.
117		MEDAILLE EN BRONZE DORE DE LA MONTE DEI PASCHI DI SIENA DE 1472 -1972. SCULPTEUR BINO BINI. 66GR.
118		PIECE DE CINQUANTE FRANC ARGENT. HERCULES. 1976.
119		MEDAILLE DE FORME RECTANGULAIRE EN BRONZE DE L'EXPOSITION INTERNATIONALE DES INDUSTRIES ET DU TRAVAIL. TURIN 1911. PAR P. DAUTEL. PAR LE COMITE FRANCAIS DES EXPOSITION A L'ETRANGER. 5 X 7 CM.
120		CUILLERE A SAUPOUDRER EN METAL ARGENTE. TRAVAIL ANGLAIS. CHIFFRE AU MOUNT AUSTIN HOTEL. POIDS : 54 GR. L : 16 CM.
121		BAGUE EN PLATINE SERTIE EN SON CENTRE D'UNE PERLE MABE EPAULEE DE 12 DIAMANTS DE TAILLE ANCIENNE. TAILLE 52. POIDS BRUT : 10 GR.
200		MOUTON CADET ROUGE. BARON PHILIPPE DE ROTHSCHILD. ANNEE 1990. 5 BOUTEILLES.
201		MOUTON CADET ROUGE. BARON PHILIPPE DE ROTHSCHILD. ANNEE 1988. 6 BOUTEILLES.

N°	Photo	Description
202		MOËT ET CHANDON. DOM PERIGNON. CUVÉE VINTAGE 1992. AVEC SA BOÎTE. 1 BOUTEILLE.
203		RUINARD. CHAMPAGNE BRUT. UNE BOUTEILLE AVEC SA BOÎTE.
204		DEUTZ CHAMPAGNE BRUT. DANS LEUR BOÎTE. 3 BOUTEILLES.
210		MERCUREY. UNE BOUTEILLE DE MERCUREY PREMIER CRU BLANC CLOS DES MONTAIGUS ANNÉE 2003. ET DEUX BOUTEILLES DE MERCUREY ROUGE LES LIBERTINS ANNÉE 2001.
211		CHATEAU MALESCOT SAINT EXUPÉRY. MARGAUX (ROUGE). ANNÉE 1989. (NIVEAU BAS GOULOT). 1 BOUTEILLE. CHATEAU LES FINES ROCHES CHATEAUNEUF DU PAPE. ROUGE. ANNÉE 2005. (NIVEAU HAUT GOULOT). 1 BOUTEILLE DE CHATEAU MOULIN DE PILLARDOT. ROUGE. ANNÉE 2000. (NIVEAU BAS GOULOT).
212		CHATEAU CAZEAU MARTET. ANNÉE 2000. 3 BOUTEILLES.
213		LUSSAC SAINT EMILION. CHATEAU HAUT PIQUAT (ROUGE). JEAN PIERRE RIVIERE. ANNÉE 1992. 4 BOUTEILLES.
214		MERCUREY. "LES LIBERTINS". LES HÉRITIERS LAMY. 2004. 6 BOUTEILLES.
215		GEVREY CHAMBERTIN. JACQUES DEPAGNEUX. ANNÉE 1976. DEUX BOUTEILLES (NIVEAU ÉPAULE).
216		GIVRY. LOUIS LATOUR (ROUGE). ANNÉE 1989. 6 BOUTEILLES.

N°	Photo	Description
217		CAISSE BOIS OUVERTE CONTENANT TROIS BOUTEILLES DE VIN ROUGE DE BOURGOGNE : GIVRY. DOMAINE CHOFFLET-VALDENNAIRE. ANNEE 1990 ; RULLY. DOMAINE DE LA RENARDE. MAISON VAROT. ANNEE 1991 ; MERCUREY. DOMAINE DE BOUSSOY. 1990.
218		COTE CHALONNAISE. HERITIERS LAMY (ROUGE). ANNEE 2005. 5 BOUTEILLES.
219		IRANCY. VERET ET FILS (SAINT BRIS). ROSE. MAGNUM. 1989. AVEC BOITE (ALTERATIONS).
220		GRAVE ROUGE. BENJAMIN DE VIEUX CHATEAU GAUBERT. ANNEE 2005. 7 BOUTEILLES.
221		VALLEE DE LA LOIRE. CHINON (ROUGE). THERESE CHAMPIGNY. ANNEE 1993. 3 BOUTEILLES. ON JOINT TROIS BOUTEILLES DE CHINON ROSE. ANNEES 1992 (ALTERATIONS IMPORTANTES AU BOUCHON. NIVEAU EXTREMEMENT BAS).
222		SANCERRE. DOMAINE DES SAINFOINS. UNE BOUTEILLE DE ROUGE ANNEE 1993 ET UNE BOUTEILLES DE BLANC ANNEE 1994 (NIVEAU BAS EPAULE (BOUCHON ALTERE)).
223		GRAND VIN DE BOURGOGNE. TROIS BOUTEILLES DE VIN ROUGE. JACQUES DEPAGNEUX. UNE BOUTEILLE DE VOLNAY DE 1967 (MI EPAULE). UNE BOUTEILLE DE BEAUNE DE 1964 (NIVEAU VIDANGE). UNE BOUTEILLE DE MERCUREY DE 1971 (MILIEU DE GOULOT).
224		BOUCHON A CARAFE EN ETAIN MODERNE BRILLANT. FABRICATION DES ETAINS DU MANOIR. DANS SON COFFRET.
225		CHATEAU LE CARNEY (ROUGE). ANNEE2001. TROIS BOUTEILLES.
226		MERCUREY. DOMAINE DE SUREMAIN (ROUGE). ANNEE 1990. 4 BOUTEILLES.

N°	Photo	Description
227		CHATEAU LES MAURES. GRAVE (ROUGE). ANNEE 1989. 3 BOUTEILLES DANS CAISSE BOIS OUVERTE NON NOMMEE.
228		SAVIGNY LES BEAUNES. PHILIPPE DUBREUIL-CORDIER. ANNEE 1992. 3 BOUTEILLES.
229		GRAND MAITRE GHAJN RIHANA. VIN ROUGE DE MALTE (BURMARRAD). ANNEE 2006. 2 BOUTEILLES.
230		POMEROL. CHATEAU GUILLOT. CHEZ LUQUOT. MAGNUM. 1983. DANS BOITE BOIS.
231		CHATEAU LES BERTHET. PREMIERE COTES DE BLAYE (ROUGE). ANNEE 2000. TROIS BOUTEILLES.
232		CHATEAU LOUDENNE MEDOC. ANNEE 1988. DANS CAISSE BOIS OUVERTE. 4 BOUTEILLES.
233		VALLEE DE LA LOIRE. CHINON (ROUGE). THERESE CHAMPIGNY. ANNEE 1993. 3 BOUTEILLES. ON JOINT TROIS BOUTEILLES DE CHINON ROSE (DEPOT). ANNEES 1992.
234		SAUMUR CHAMPIGNY. ANTOINE SANZAY. "L'EXPRESSION". 'ROUGE). ANNEE 2006. TROIS BOUTEILLES.
235		SAINT EMILION. CHATEAU FONROQUE. GRAND CRU CLASSE. 1986. 3 BOUTEILLES DANS CAISSE BOIS NON OUVERTE.


N°	Photo	Description
240		COTE DU ROUSSILLON VILLAGE (BAS GOULOT). ANNEE 1984. 11 BOUTEILLES.
241		DOMAINE LA MARIANOTTE. PESSAC LEOGNAN. MAISON LURTON. ANNEE 1996. 1 MAGNUM.
242		CHATEAU HAUT BATAILLEY. PAUILLAC. MAISON BORIE. ANNEE 2004. 6 BOUTEILLES.
243		CHATEAU COTE DE BONDE. MONTAGNE SAINT EMILION. MAISON DIGNAC. ANNEE 2005. 1 MAGNUM.
244		CHATEAU LALANDE DE TAYAC. BORDEAUX COTES DE FRANCS. MAISON LAFAYE. ANNEE 1996. 1 BOUTEILLE.
245		CHATEAU PATACHE D'AUX. MEDOC. ANNEE 1985. 1 BOUTEILLE.
246		CHATEAU CLEMENT PICHON. HAUT MEDOC. MAISON FAYAT. ANNEE 1999. 1 BOUTEILLE. (ETIQUETTE DECHIREE).
247		CHATEAU LEOVILLE POYFERRE. SAINT JULIEN. ANNEE 1993. 1 MAGNUM.
248		CHATEAU LAROZE. SAINT EMILION GRAND CRU. MAISON MESLIN. ANNEE 2010. 2 BOUTEILLES.


N°	Photo	Description
249		CHATEAU LA BECASSE. PAUILLAC. ROLAND FONTENEAU. ANNEE 2008. 6 BOUTEILLES.
250		CHATEAU DU VIEUX CLOITRE. POMEROL. MAISON MEILLAN. ANNEE 1999. 1 BOUTEILLE.
251		LE PAVILLON. PAUILLAC. ANNEE 2006. 1 BOUTEILLE.
252		CHATEAU MILLAUD-MONTLABERT. SAINT EMILION GRAND CRU. MAISON CLAUDE BRIEUX. ANNEE 1990. 1 MAGNUM.
253		CHATEAU LA GRAVE FIGEAC. SAINT EMILION GRAND CRU CLASSE. ANNEE 1996. 1 BOUTEILLE.
254		ESSENCE DE DOURTHE. BORDEAUX ROUGE. ANNEE 2008. 5 BOUTEILLES.
255		CHATEAU LABEGORCE. MARGAUX. ANNEE 1997. 6 BOUTEILLES.
256		CHATEAU MOULIN DE LAVAUD. LANLANDE POMEROL. ANNEE 2006. LA CROIX TAILLEFER. 1 BOUTEILLE.
257		CHATEAU LANLANDE BORIE. SAINT JULIEN. ANNEE 2010. 1 BOUTEILLE.








N°	Photo	Description
258		PRESTIGE DE BEAUPUY. COTES DU MARMANDAIS. ANNEE 2008. 1 BOUTEILLE.
259		CHATEAU MONGRAVEY. MARGAUX. MAISON BERNELEAU. ANNEE 1994. 1 MAGNUM.
260		CHATEAU LA CROIX SAINT LOUIS. LALANDE DE POMEROL. ANNEE 1999. 3 BOUTEILLES.
261		CHATEAU HAUT MILON. PAUILLAC. MAISON BREUIL. ANNEE 2006. 6 BOUTEILLES.
262		CHATEAU HAUT GRAND CHAMP. MAISON MAU. BORDEAUX ROUGE. ANNEE 2008. 1 BOUTEILLE.
263		CHATEAU CAZEAUX. PREMIERE COTE DE BLAYE. ANNEE 2006. 3 BOUTEILLES.
264		CHATEAU DE SEGUIN. BORDEAUX ROUGE. MAISON ERLING. ANNEE 1996. 1 BOUTEILLE.
265		CHATEAU CHATAIN PINEAU. LALANDE DE POMEROL. MAISON MICHEAU MAILLOU. ANNEE 2000. 1 BOUTEILLE.
266		LAROUSSIE BEAUCASTEL. BORDEAUX. ANNEE 2012. 2 BOUTEILLES.

N°	Photo	Description
267		CHATEAU LES PAQUES. PREMIERES COTES DE BLAYE. MAISON MARTIN. ANNEE 2000. 1 BOUTEILLE.
268		CHATEAU LA GARDE. PESSAC LEOGNAN. MAISON DOURTHE. ANNEE 2009. 12 BOUTEILLES.
270		CHATEAU LESTAGE. LISTRAC MEDOC. MAISON CHANFREAU. ANNEE 1988. 1 BOUTEILLE.
272		CHATEAU PATRIS. SAINT EMILION GRAND CRU. MAISON QUERRE. ANNEE 1995. 1 BOUTEILLE.
280		FIXIN 1ER CRU. LES HERVELETS. MAISON CRUSSEREY. ANNEE 1996. 3 BOUTEILLES.
281		CHARMES CHAMBERTIN. MAISON HUGUENOT. ANNEE 1985. 1 BOUTEILLE.
282		CORTON GRAND CRU. CLOS DES VERGENNES. DOMAINE CACHAT OCQUIDANT. ANNEE 2000. 1 BOUTEILLE.
283		SAVIGNY LES BEAUNES 1ER CRU. MAISON HUBERT. ANNEE 2003. 7 BOUTEILLES.
284		FIXIN. LES PRIELLES. DOMAINE BERTHAUT. ANNEE 2002. 11 BOUTEILLES

N°	Photo	Description
285		IRANCY. VEAUPESSIOT. MAISON RICHOUX. ANNEE 2008. 5 BOUTEILLES.
286		FIXIN. PREMIER CRU. LES HERVELETS. MAISON CRUSSEREY. ANNEE 1986. 2 BOUTEILLES.
287		APPELATION BOURGOGNE GEVREY CHAMBERTIN. LUCOT JAVELIER. ANNEE 1996. 5 BOUTEILLES.
288		KASTELET. BLANC. 2002. 2 BOUTEILLES.
289		POMMARD. MAISON MONTAGNY. ANNEE 1985. 6 BOUTEILLES.
290		MARANGES. DOMAINE LA FUSSIERE. PREMIER CRU. ROUGE. MAGNUM. CAISSE BOIS.
291		FIXIN 1ER CRU. LES HERVELETS. MAISON MOLIN. ANNEE 2007. 4 BOUTEILLES.
292		SAINT EMILION. CHEVAL BRUN. GRAND CRU. PIERRE RIVIERE. 1992. 5 BOUTEILLES.
293		GEVREY CHAMBERTIN 1ER CRU. MAISON HUGUENOT. ANNEE 1986. 3 BOUTEILLES.



N°	Photo	Description
294		FIXIN PREMIER CRU CLOS NAPOLEON. DOMAINE PIERRE GELIN. ANNEE 2001. 1 BOUTEILLE.
296		FIXIN 1ER CRU. LES HERVELETS. MAISON CRUSSEREY. ANNEE 1995. 4 BOUTEILLES.
297		FIXIN. LES CLOS. MAISON BERTHAUT. 2006. 2 BOUTEILLES.
298		GEVREY CHAMBERTIN PREMIER CRU. MAISON LUCOT-JAVELLIER. ANNEE 1993. 5 BOUTEILLES.
299		FIXIN PREMIER CRU. CLOS DE LA PERRIERE. MAISON JOLIET. ANNEE 2001. 3 BOUTEILLES.
300		FIXIN. VINCENT ET DENIS BERTHAUT. 1988. 1 MAGNUM.
301		HAUTES COTES DE BEAUNE. BOUHEY-ALEX. 1985. 3 BOUTEILLES.
302		GEVREY CHAMBERTIN. 1ER CRU. LES CAZETIERS. MAISON DUPONT TISSERANDOT. 1994. 2 MAGNUM.












N°	Photo	Description
303		POMMARD. MAISON HENRI DE VILLAMONT. ANNEE 2007. 5 BOUTEILLES.
304		VOLNAY. HENRY MONTAGNY. 1989. 4 BOUTEILLES.
305		VOLNAY. HENRY MONTAGNY. 1985. 8 BOUTEILLES.
306		MERCUREY. LES LIBERTINS. MAISON GARRAY. ANNEE 1987. 4 BOUTEILLES.
307		APPELATION BOURGOGNE GEVREY CHAMBERTIN. LUCOT JAVELIER. ANNEE 1994. 4 BOUTEILLES.
308		VOLNAY. HENRY MONTAGNY. 1985. 1 MAGNUM.
309		FIXIN. PETITS CRAIS. MAISON HUGUENOT. ANNEE 2006. 1 BOUTEILLES.
310		APPELATION BOURGOGNE GEVREY CHAMBERTIN. LUCOT JAVELIER. ANNEE 1984. 9 BOUTEILLES.
311		NUITS SAINT GEORGES. LES FLEURIERES. MAISON MUGNERET. ANNEE 2008. 2 BOUTEILLES.


N°	Photo	Description
312		FIXIN PREMIER CRU CLOS NAPOLEON. DOMAINE PIERRE GELIN. ANNEE 2007. 1 BOUTEILLE.
313		FIXIN. LES CRAIS. DOMAINE BERTHAUT. 1 BOUTEILLE.
316		MAZIS CHAMBERTIN GRAND CRU. MAISON MOLIN. ANNEE 2010. 3 BOUTEILLES.
317		SANTENAY 1ER CRU. CLOS DES MOUCHES. DOMAINE JEAN MOREAU. ANNEE 2009. 6 BOUTEILLES.
318		FIXIN. 1ER CRU. MAISON JOLIET. ANNEE 2004. 1 BOUTEILLE.
319		CORTON GRAND CRU. LES MARECHAUDES. MAISON HUBERT. ANNEE 2002. 1 BOUTEILLE.
320		FIXIN. LES PRIELLES. DOMAINE BERTHAUT. ANNEE 2007. 3 BOUTEILLES

N°	Photo	Description
321		FIXIN. PETITS CRAIS. MAISON HUGUENOT. ANNEE 2005. 4 BOUTEILLES.
322		IRANCY. MAISON THIERRY RICHOUX. 2003. 6 BOUTEILLES.
323		VOLNAY. DOMAINE BERNARD DELAGRANGE. ANNEE 2000. 1 BOUTEILLE.
327		PORTO SANDEMAN. ANNEE 1991. 1 BOUTEILLE.
328		PORTO COREIRAS. ANNEE 1965. 1 BOUTEILLE.
329		PORTO COREIRAS. 1965. 2 BOUTEILLES.
330		BANYULS GRAND CRU. MAS DE LA SERRA. ANNEE 1982. DEUX BOUTEILLES.










N°	Photo	Description
350		<p>PERNET Jacques - Henry - Alexandre Paris vers 1763 - vers 1800 1 - " Grand Temple de forme ronde avec des personnages dans un environnement boisé." 2 - "Statue féminine sur un socle orné d'un haut relief sous un une voute antique, avec obélisque et amphithéâtre." Plume, encre noire, lavis de gris et aquarelle. Filet d'encadrement à la plume. Montage ancien (Quelques rousseurs dans la partie supérieure) Signé à la plume en bas sous le filet d'encadrement : Pernet H. 23 - L. 18 cm (ovale). H. 33, 7 - L. 26, 2 cm (Feuille)</p>
351		<p>LEMOINE François (Attribué à) 1688 - 1737 "Paysage boisé à l'obélisque devant une cascade" Gouache (petits manques dans les fonds, et sur la bordure noire du pourtour) En bas à droite F. Lemoine (incisé dans la gouache) H. 36,4 - L. 48,2 cm</p>
353		<p>ECOLE FRANCAISE DU XXEME SIECLE. "FEMME DRAPEE A L'ANTIQUE". FUSAIN. TRACE DE SIGNATURE A LA MINE DE PLOMB EN BAS A DROITE. 52 X 46 CM.</p>
354		<p>ESTAMPE EN NOIR ILLUSTRANT LES MUSES ET LES PIERIDES TITRE "LES TROIS DEESSES" ATTRIBUE A L'EPOQUE A PERINO DEL VAGA. GRAVEUR : AUGUSTE GASPARD LOUIS DENOYERS ET FRIEDRICH GEISSLER. PIQUES ET TACHES. 36 X 24 CM.</p>
355		<p>JEAN JOSEPH CHABRIDON (ECOLE FRANCAISE DU XXEME SIECLE). "CREPUSCULE". EAU FORTE. SIGNE A LA MINE DE PLOMB HORS PLANCHE EN BAS A DROITE ET NUMEROTE 11/300 A LA MINE DE PLOMB EN BAS A GAUCHE. 39 X 28 CM.</p>
356		<p>JEAN LE GUEN (1926). "PAYSAGE". AQUARELLE AVEC REHAUT DE GOUACHE SUR PAPIER. SIGNEE EN BAS A GAUCHE. 22 X 32 CM.</p>
357		<p>ESTAMPES POLYCHROMES DANS UN ENCADREMENT DE BOIS FRUITIER ILLUSTRANT DES VOILIERS ET VAISSEAUX DE MARINES COMPRENANT : DEUX LITHOGRAPHIES (37X49 CM. MANQUE LE VERRE POUR UNE). UNE EAU FORTE "VAISSEAU DE 90 CANONS - DANIMARCHESE" D'APRES EMERIC SUR UN MODELE DE 1794 (32 X 46 CM). ET UNE PIECE ENCADREE "VAISSEAU MISTE DE PERMIER RANG AU PLUS PRES TRIBORD ARMURES". D'APRES LEBRETON. (32 X 46 CM).</p>
358		<p>GEORGES LATTES (1907-1985). "LE LABOUR". AQUARELLE SIGNEE EN BAS A GAUCHE. 16 X 22 CM.</p>
359		<p>ECOLE FRANCAISE DU XXEME SIECLE. "VUE DU CANAL". HUILE SUR TOILE. SIGNEE EN BAS A DROITE. 49 X 59 CM.</p>




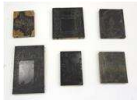





N°	Photo	Description
360		DOMINIQUE PHILIPPE (NE EN 1947). "LE PONT". AQUARELLE SIGNEE ET DATEE 1979 EN BAS A DROITE A LA MINE DE PLOMB. TITRE AU DOS. REFERENCE DE LA GALERIE GUIGNE 89 RUE DU FAUBOURG SAINT HONORE. 75008 PARIS. 45 X 65 CM.
361		LUCE PARIS (ECOLE FRANCAISE DU XXEME SIECLE). "PORT ANIME". HUILE SUR TOILE SIGNEE EN BAS A DROITE. 77 X 56.5 CM.
362		GEORGES FREDERIC ROTIG (1873-1961). "SETTERS COUCHES". ESTAMPE POLYCHROME. SIGNEE A LA MINE DE PLOMB DANS LA PLANCHE ET NUMEROTE 47/350. TIRAGE DE L'INTERNATIONNAL ART PUBLISHING DETROIT MICHIGAN. 45 X 85 CM.
363		ECOLE FRANCAISE DU XXEME SIECLE. "PORTRAIT DE FEMME". DESSIN A LA SANGUINE, FUSAIN ET REHAUT DE CRAIE BLANCHE. TRACE DE SIGNATURE ET IDENTIFICATION DU SUJET EN BAS A DROITE. 63 X 50 CM.
364		"GLADIATEUR BORGHESE". FUSAIN ET CRAYON BLANC. TRACE DE SIGNATURE EN BAS A DROITE. DEDICACE EN BAS A GAUCHE.
365		EAUX FORTES ENCADREES SUR LA THEMATIQUE TENUES MILITAIRE ET CAVALIERS ANTIQUES. 11 UNITES. (ROUSSEURS ET DECHIRURES - VITRE CASSEE).
366		ECOLE FRANCAISE DU XXEME SIECLE. "MATERNITE". HUILE SUR PANNEAU. TRACE DE SIGNATURE EN HAUT A DROITE. 27 X 22 CM.
367		EMILE HAMON (ECOLE FRANCAISE DU XXEME SIECLE). "MOULINS DE NOIRMOUTIER". HUILE SUR TOILE SIGNEE EN BAS A DROITE. TITREE, DATEE 1961 ET CONTRESIGNEE PAR UNE ETIQUETTE AU DOS SUR LE CHASSIS.
368		COMBES (ECOLE FRANCAISE DU XXEME). SUITE DE DEUX PAYSAGES : "FALAISE EN BORD DE MER" . SBG. ENCOLLE SUR PAPIER. 26 X 38 CM. "OREE DE PIN". SBG DATE 1909 EN BD. 27 X 47 CM.
369		MARIO VARGAS (1928). "DISCUSSIONS". AQUARELLE SUR PAPIER. SIGNEE EN BAS A DROITE. 40 X 33 CM.
370		ECOLE FRANCAISE DEBUT XIXEME. "LE CONFSSIONAL". AQUARELLE. TRACE DE SIGNATURE EN BAS A DROITE. 19.5 X 14.5 CM.









N°	Photo	Description
371		ECOLE FRANCAISE DU XIXEME. "PAYSAGE LACUSTRE". PASTEL. TRACE DE SIGNATURE EN BAS A GAUCHE.
372		ECOLE FRANCAISE DU XXEME SIECLE. "VUE DE NOTRE DAME". LITHOGRAPHIE. SIGNE EN BAS A DROITE. 45 X 34 CM. (ALTERATIONS).
373		ELISEE MACLET (1881-1962). " RUE DE L'ABREUVOIR A MONTMARTRE". SIGNE EN BAS A GAUCHE. HUILE SUR CARTON. SITUE ET DATE 1914 AU DOS. 44 X 38 CM.
374		LATICHENKO NICOLAI (1937). "LE VIEUX LADOGA". HUILE SUR TOILE. SIGNEE ET DATEE 1972 EN BAS A DROITE. CONTRESIGNE, TITRE ET DATE AU DOS. 80 X 70 CM.
375		ECOLE MONTMARTROISE DU XXEME SIECLE. "PORTRAIT D'HOMME". FUSAIN. TRACE DE SIGNATURE ET DATE 28/07/1966 EN BAS A GAUCHE. (HUMIDITE ET ALTERATIONS). 63 X 49 CM.
376		COQUERY (ECOLE FRANCAISE DU XXEME). "VUE DES QUAIS DE SEINE". AQUARELLE. SIGNEE EN BAS A DROITE. 32 X 46 CM.
377		ECOLE EUROPEENNE DU XXEME SIECLE. "RUE ANIMEE". HUILE SUR TOILE DATEE 1971 EN BAS A GAUCHE AVEC TRACE DE SIGNATURE EN BAS A DROITE. 79 X 79 CM. (BUREAU : 320 - 3EME ETAGE).
378		D'APRES ELISEE MACLET (1881-1962). XYLOGRAPHIE. "LE PASSAGE" DE 1935 O 1945. SIGNATURE DANS LA PLANCHE EN BAS A DROITE. ON JOINT UNE REPRODUCTION REHAUSSEE DE GOUACHE ILLUSTRANT "LE 38 DE LA RUE RAMEY". 37 X 32 CM.
379		URBAIN HUCHET (1930). "MAISON DANS LA CAMPAGNE". HUILE SUR TOILE; SIGNEE EN BAS A DROITE. CONTRESIGNEE ET TITREE AU DOS. 46.5 X 61CM.
380		BIRKTOPHA JOHANN (ECOLE RUSSE DU XXEME SIECLE). "ABSTRACTION". HUILE SUR TOILE. CONTRESIGNEE, DATEE 2001 ET TITREE AU DOS. 66 X 82 CM
381		RAYMOND MORETTI (1931-2005). "HAGGANA" CRAYON NOIR ET ENCRE SUR CARTON. SIGNE AU CRAYON NOIR ET TITRE A LA MAINE DE PLOMB EN BAS A DROITE. 50 X 33 CM.










N°	Photo	Description
382		GIOVANNI GIANNINI (1930). "LA PIECE". HUILE SUR TOILE. SIGNEE ET DATEE 86 EN BAS A DROITE. 92 X 73 CM. (OEUVRE REPRODUITE DANS L'OUVRAGE DEDIE A L'ARTISTE : "GIOVANNI GIANNINI - DERIVES HABITEES" EDITION CONNIVENCE AVRIL 1986).
383		BONUS (1985). "JOYEUX ANNIVERSAIRE ISRAEL". HUILE SUR TOILE. 114 x 147 . SIGNE ET DATE 2011 AU DOS.
384		ERNESTO (1939). "METROLOGIE". HUILE SUR TOILE SIGNEE EN BAS A DROITE. CARTE DE VISITE DE L'ARTISTE COLLEE SUR LE CHASSIS AU DOS. 163 X 130 CM.
385		ERNESTO (1960). "PHATALE II". HUILE SUR TOILE. SIGNEE EN BAS A DROITE. TITREE, SIGNEE ET DATEE 87 AU DOS. 146 X 89 CM.
386		ANGELO DONA (1939). "COMPOSITION EN PASTEL". HUILE SUR TOILE. SIGNEE EN BAS A DROITE. 73 X 92 CM.
387		CLAUDE VERLINDE (1927). "ABONDANCE DE VIDE". LITHOGRAPHIE. SIGNEE EN BAS A DROITE A LA MINE DE PLOMB. NUMEROTEE 17/24 EN BAS A GAUCHE A LA MINE DE PLOMB. 66 X 50.5 CM.
388		CLAUDE VERLINDE (1927). "ORDINATEUR-ORGANIGRAMME". LITHOGRAPHIE. SIGNEE EN BAS A DROITE A LA MINE DE PLOMB. NUMEROTEE 4/24 EN BAS A GAUCHE A LA MINE DE PLOMB. 66 X 50.5 CM.
389		CLAUDE VERLINDE (1927). "ARROSAGE DU VIDE". LITHOGRAPHIE. SIGNEE EN BAS A DROITE A LA MINE DE PLOMB. NUMEROTEE EN BAS A GAUCHE A LA MINE DE PLOMB. 66 X 50.5 CM.
390		CLAUDE VERLINDE (1927). "LE MEMBRE DECORE". LITHOGRAPHIE. SIGNEE EN BAS A DROITE A LA MINE DE PLOMB. NUMEROTEE 12/24 EN BAS A GAUCHE A LA MINE DE PLOMB. 66 X 50.5 CM.
391		CLAUDE VERLINDE (1927). LITHOGRAPHIE. SIGNEE EN BAS A DROITE A LA MINE DE PLOMB. NUMEROTEE 3/24 EN BAS A GAUCHE A LA MINE DE PLOMB. 66 X 50.5 CM.









N°	Photo	Description
392		CLAUDE VERLINDE (1927). "DENOMBREMENT DES VIDES". LITHOGRAPHIE. SIGNEE EN BAS A DROITE A LA MINE DE PLOMB. NUMEROTEE 23/24 EN BAS A GAUCHE A LA MINE DE PLOMB. 66 X 50.5 CM.
393		CLAUDE VERLINDE (1927). "RTF". LITHOGRAPHIE. SIGNEE EN BAS A DROITE A LA MINE DE PLOMB. NUMEROTEE 9/24 EN BAS A GAUCHE A LA MINE DE PLOMB. 66 X 50.5 CM.
394		CLAUDE VERLINDE (1927). "ODIBIL DOLLS". LITHOGRAPHIE. SIGNEE EN BAS A DROITE A LA MINE DE PLOMB. NUMEROTEE 20/24 EN BAS A GAUCHE A LA MINE DE PLOMB. 66 X 50.5 CM.
395		GIOVANNI GIANNINI (1930). "LA CHAMBRE". HUILE SUR TOILE. 92 X 73 CM. (OEUVRE REPRODUITE DANS L'OUVRAGE DEDIE A L'ARTISTE : "GIOVANNI GIANNINI - DERIVES HABITEES" EDITION CONNIVENCE AVRIL 1986).
396		VUE DE L'HOTEL DE VILLE DE PARIS. D'APRES JACQUES RIGAUD. ESTAMPE POLYCHROME DE L'ATELIER DE LA CHALCOGRAPHIE DU LOUVRES. 24.5 X 48 CM.
450		GEORGES GORI (ECOLE FRANCAISE FIN XIXEME DEBUT XXEME) . "ALLEGORIE DE L'EFFORT". BRONZE A PATINE NOIRE. SUR TERRASSE SIGNEE. SOCLE EN BOIS RAPORTE. TIRAGE AVEC SIGNATURE EN CREUX SUSSES FRERES PARIS AVEC MENTION CIRE PERDUE. 54 X 34 X 18 CM.
451		FRANCOIS MOREAU (1858-1931). "LA MADELON". SCULPTURE EN REGULE A PATINE BRUNE REPOSANT SUR TERRASSE HERBEUSE TITREE ET SIGNEE. TIRAGE DU XXEME SIECLE. 40 X 18 CM.
452		SERVICE EN CRISTAL A JAMBE GODRONEE COMPRENANT 14 VERRES A EAU, 5 VERRES A VINS, ET 6 VERRES A LIQUEUR.
453		EVENTAIL, LA FEUILLE EN TULE DE SOIE ET BRODEE DE PAILLETTE DE METAL DORE. MONTURE EN ECAILLE BLONDE. PANACHES ET BRINS PIQUES DE PASTILLES DE LAITON. SIGNATURE DE LA MAISON DUVELLEROY. DANS UNE BOITE DUVELLEROY AVEC ETIQUETTE INTERIEUR 17 PASSAGDE DES PANORAMAS ET 35, BOULEVARD DES CAPUCINES EN CARTON A DECORS DE PAPIER GAUFREE OR SUR FOND GRIS DE VEGETATION STYLISEE. FIN XIXEME.







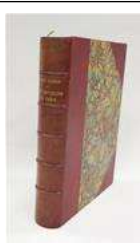

N°	Photo	Description
454		MATRICE POUR BRODERIE REPRESENTANT L'EMPEREUR DE PROFIL DANS MEDAILLON. PAPIER PIQUE AVEC DESSIN A LA MINE DE PLOMB. TRAVAIL FRANCAIS DU XIXEME. (ALTERATIONS).
455		PLAT DECORATIF EN FONTE CUIVREE A ORNEMENTATION EN BAS RELIERF. ILLUSTRANT DANS SON BASSIN "LE JUEGEMENT DE PARIS". AILE A ORNEMENTATION D'ECUSSON, ENTRELACS ET FEUILLAGES STYLISES. (DIAM : 30 CM ; ALTERATIONS).
456		BOITE EN BOIS LAQUE ROUGE DE FORME OCTOGONALE A GRADIN AVEC ANSE EN OSIER ET COUVERCLE SCULPTE EN BAS RELIEF DE MOTIFS VEGETAUX. CHINE. XXEME. 18 X 31 CM. (ACCIDENTS).
457		GEORGES MARIE VALENTIN BAREAU (1866-1931). "DAVID DEVANT SAUL". REGULE A PATINE VERTE REPOSANT SUR TERRASSE OCTOGONALE EN MARBRE. XXEME SIECLE. 45 X 23 CM. DEUX TROUS SUR LA BASE.
458		PAIRE DE POTICHE EN PORCELAINE POLYCHROME A ORNEMENTATION FLORALE ET VEGETALE STYLISEE ANIMEES DE VOLATILES. CHINE. XXEME. H : 62 CM.
459		EVENTAIL BRISE. FEUILLE DE TULE BRODEE DE PASTILLES DE METAL MONTURE EN ECAILLE BLONDE. PANACHES ET BRIN AJOURE INCRUSTE DE PASTILLES DE NACRE ET POINTS DE LAITON SOULIGNE DE MOTIFS PIQUE OR. XIXEME. (RESTAURATION DE LA FEUILLE). L : 23 CM.
460		MATRICE D'ESTAMPE EN CUIVRE ILLUSTRANT LA CARTE DE LA GRECE. 44 X 47 CM.
461		DAUM FRANCE. VASE EN CRISTAL INCOLORE A BORDURE MOUVEMENTEE EVASEE. 23 X 23 CM.
462		LEVRIER EN REGULE A PATINE VERTE REPOSANT SUR TERRASSE EN MARBRE NOIR. 22 X 27 X 12 CM.

N°	Photo	Description
463		FOULARD DE LA MAISON HERMES. MODELE "LES NORMANDS" PAR LEDOUX. SOIE POLYCHROME EN BLEU.
464		HERMES. ENSEMBLE CRAVATE ET POCLETTE EN SOIE. FOND CREME A MOTIF ETRIERS ET BOUCLES DE CEINTURE DE COULEURS BLEU,GRIS ET ROSE. DANS SON COFFRET AVEC SA SURBOÎTE.
465		FOULARDS DONT LA PLUPART EN SOIE CERTAINS GRIFFES DONT DIOR. DIVERS TAILLES. 15 PIECES.
466		SIX MATRICES DE GRAVURES XYLOGRAPHIQUES COMPRENANT : UNE REPRESENTANT UNE JEUNE FEMME A L'EVENTAIL SIGNE FLORIAN. ESTAMPILLE DE LA FABRICATION PIERRON (IMPORTANTE FENTE SUR LE COTE GAUCHE). 17X13CM. UNE AUTRE ILLUSTRANT LES MONUMENTS PARISIENS AVEC RESERVE POUR MENU OU MESSAGE SIGNE LEVEILLE. ESTAMPILLE DE LA FABRICATION KIESLING PARIS N°X096.15 X 24 CM. UNE ILLUSTRANT L'ANNONCE DE LA TOMBOLA "ORIENTALY-ZZOLOGICA" SIGNE PRUNAIRE. ESTAMPILLE DE FABRICATION PIERRON RUE SEGUIER13. 18 X 17.5 CM (LARGE FENTE HORIZONTALE DANS LE MOTIF) . UNE ILLUSTRANT L'AVENUE DE LA MOTTE PIQUET SIGNE A.LEQ. ESTAMPILLE DE MATRICE KIESLING PARIS N°Y131.15 X 11.5 CM. UNE AUTRE ILLUSTRANT UNE EXPOSITION D'OBJETS ET MACHINE DE GUERRE DU XIXEME. ESTAMPILLE DE FABRICATION PIERRON. 13 X 16 CM. UNE AUTRE REPRESENTANT UN CAPITAINE SUR SON NAVIRE MONOGRAMME JP. ESTAMPILLE DE FABRICATION PIERRON. 17 X 11 CM.
467		SCEAUX A CACHER EN POIRIER NOIRCIS AVEC TETE INTERCHANGEABLE EN LAITON : DUPLICATA, DEUX EN CALIGRAPHIE ARABE, L'UN AVEC L'INSCRIPTION HENRI BLUNT ET COMTE DE CAMONDO.
468		MAQUETTE DE REMORQUEUR VEOLIA EN METAL LAQUE. SOUS VITRINE PLEXI AVEC SOCLE BOIS SUR MESURE. VENDU AVEC SON FLY CASE DE STRANSPORT SUR ROULETTES. (DIMENSION HORS VITRINE : 68 X 21 X 27 CM / AVEC VITRINE : 72 X 81 X 31 CM).
469		MAQUETTE DU NAVIRE DE RAVITAILLEMENT OFFSHORE LE VIKING POSEIDON EN METAL LAQUE ET BOIS. SOUS VITRINE VERRE AVEC SOCLE BOIS SUR MESURE. (DIMENSION HORS VITRINE : 21 X 63 X 12CM / AVEC VITRINE : 33 X 75 X 23 CM).
470		MAQUETTE DU NAVIRE DE RAVITAILLEMENT OFFSHORE LE VIKING POSEIDON EN METAL LAQUE ET BOIS. SOUS VITRINE VERRE AVEC SOCLE BOIS SUR MESURE. FABRICATION BERTI ET LEWIS REPLICAN (COREE). (DIMENSION HORS VITRINE : 52X 126 X 26 CM / AVEC VITRINE : 58 X 140 X 35 CM).
471		CHINE. PLAT DE FORME CARREE EN PORCELAINE POLYCHROME A BORDURE LEGEREMENT ANIMEE ORNE D'UN FILET DORE. BASSIN A FOND BLEU A DECORS D'EMAUX FIGURANT DES FLEURS DE LOTUS SUR FOND DE RINCEAUX FEUILLAGES STYLISES. MODELE QIANLONG. ACCIDENTS, MANQUE ET RESTAURATION. XIXEME. 24 X 24 CM.








N°	Photo	Description
472		ALBERT THIRY (1932-2009) ET PYOT THIRY (1933). PLAT EN TERRE NOIRE EMAILLEE DE FORME RONDE. BASSIN AVEC ORNEMENTATION DE FRISE DE FEUILLAGE STYLISE EN CREUX AVEC CENTRE VERT SUR FOND BLANC. 4 X 25 CM.
473		ALBERT THIRY (1932-2009) ET PYOT THIRY (1933). GRAND PLAT EN TERRE NOIRE EMAILLEE DE FORME RONDE; ORNEMENTATION DE FEUILLAGE FLEURIS STYLISES EN BLEU ET VERT SUR FOND BLANC. 8 X 46 CM.
474		ALBERT THIRY (1932-2009) ET PYOT THIRY (1933). PLAT EN TERRE NOIRE EMAILLEE DE FORME RONDE. AILE A FOND BLANC ET BASSIN ORNE DE DE MOTIFS GEOMETRIQUE RAYONNANT STYLISES EN BLANC. 85 X 39 CM.
475		COUPE EN CRISTAL DE FORME OVALE FLANQUEE DE FEUILLES STYLISEES SABLEES. PORTE UNE MARQUE LALIQUE GRAVEE A LA ROUE SUR LA BASE. 9.5 X 12 X 10.3 CM.
480		VASE BOULE EN VERRE SABLE MOULE A ORNEMENTATION DE POISSONS NAGEANT. TRAVAIL TCHEQUE. 1ERE MOITIE DU XXEME SIECLE. 16 X 18 CM.
481		COUPE EN CRISTAL DE FORME LEGERMENT OVALE FLANQUEE DE FEUILLES STYLISEES SABLEES. PORTE UNE MARQUE LALIQUE GRAVEE A LA ROUE SUR LA BASE. 11.5 X 11 X 10.5 CM.
482		PARTIE DE SERVICE EN PORCELAINE BLANCHE POLYCHROME ORNEMENT AUX BARBOTS AVEC AILE BORDEE D'UN LISERET OR. MODELE ROCAILLE. COMPRENANT 1 GRAND LEGUMIER COUVERT SUR PIEDOUCHE, UN LEGUMIER COUVERT SUR TALON SIMPLE, 2 PLATS RONDS, 2 PLATS DE SERVICE OVALES, 2 RAVIERS, 22 ASSIETTES PLATES ET 12 ASSIETTES CREUSES. GRAND DEPOT EMILE BOURGEOIT RUE DROUOT PARIS SUR LIMOGES. (ECLATS ET EGRENURES).
483		PARTIE DE SERVICE EN FAIENCE POLYCHROME MODELE "MARGOT" FABRICATION DE LA SAINTE AMANDINOISE EN TERRE DE FER. COMPRENANT UN LEGUMIER COUVERT, UN PLAT DE SERVICE OVALE? UN SALADIER ET UNE SAUCIERE AVEC PATEAU ADHERENT. EGRENURES FÈLES.
484		PICHET EN CERAMIQUE A GLACURE OCRE ET BRUNE. SIGNE GINORY M56. 19 X 19 CM.

N°	Photo	Description
485		UGO CIPRIANI (1887-1960). "JEUNE FEMME AU BAIN". SCULPTURE SUR TERRASSE EN TERRE CUITE. PATINE POSTERIEURE DE COULEUR ROSE. 24 X 31 X 12 CM.
486		DAUM FRANCE. VASE SOLIFLORE EN CRISTAL INCOLORE MODELE TULIPE. AVEC SA BOITE D'ORIGINE. H : 16 CM.
487		VERSEUSE EN PORCELAINE POLYCHROME REHAUSSEE D'OR A DECORS EN BARBOTINE DE TIGE FLEURIES. ANSE FORMANT TETE ANTROPOMORCHE ET BEC VERSEUR FORMANT TETE DE VOLATILE. CHINE.. ALTERATIONS, MANQUES ET FELE. 12 X 17 CM.
488		FERNANDE KOHLER (1935). PICHET EN TERRE EMAILLEE FOND MANGANESE ET BLANC AVEC ORNEMENTATION Leger RELIEF DE FORME FEMININE PRIMITIVE. DIGNATURE EN CREUX F. KOHLER VALLAURIS. 23 X 16 CM.
490		FLACONS DE PARFUM "NIKI DE SAINT PHALLE - EAU DEFENDUE". (H:9CM ET 5.5 CM). ET UN FLACON MINIATURE "JEAN BARTHET - BIBI" (H : 7 CM). ALTERATIONS ET USURES VISIBLES.
491		NAPPES ET SERVIETTE EN LIN ET AUTRE. CHIFFRE BRODES OU AVEC JOUR. ALTERATION.
492		COUPE PAPIER EN CUIVRE JAUNE. TRAVAIL DE TRANCHEE REPRESENTANT UNE BAIONNETTE GRAS MODELE DE 1874. L : 11.5 CM
493		DIX MEDAILLES MILITAIRE ET COMMEMORATIVES COMPRENANT UNE MEDAILLE DU TRAVAIL 1924, LA GRANDE GUERRE, UNC, LA FAMILLE FRANCAISE, VERDUN, HOMMAGE AU COMMANDANT GUESNET DES PUPILLES DE SAPEURS POMPIERS, CROIX DU COMBAT, LA JOURNEE DU POILU.
500		FAUTEUIL EN BOIS SCULPTE A FOND DE CANNE. ESTAMPILLE JUVIN. EPOQUE LOUIS XV. (ASSISE CONSOLIDEE ET ACCIDENTE, CEINTURE ANTERIEURE RESTAUREE.).







N°	Photo	Description
501		ENSEMBLE DE BOISERIES EN BOIS NATUREL SCULPTEGARNISSANT A L'ORIGINE LE SALON D'UN HOTEL PARTICULIER PARISIEN. COMPRENANT UNE CHEMINEE, UN MIROIR ET UN FOND DE TABLEAU SURMONTE D'UNE CORNICHE ANIMEE D'UNE URNE FLANQUEE DE DEUX SPHINGES. COMPTANT ENTRE AUTRE 6 PANNEAUX ORNES D'UNE ROSACE OVALE, ALTERNE DE PILASTRES CANNELES ET PANNEAUX PLEINS. LE TOUT SURMONTE D'UNE CORNICHE SCULPTEE D'UNE FRISE DE RINCEAUX. COMPREND UNE PORTE AU NATUREL D'UN COTE ET LAQUE NOIR DE STYLE LOUIS XVI DE L'AUTRES. 18 METRES LINEAIRES.FIN XIXEME. (QUELQUES TRACES DE COULEUR ET DORURE, QUELQUES ACCIDENTS ET FENTES SUR PANNEAUX SECONDAIRES).
502		TABLE EN BOIS NATUREL MOULURE SCULPTE A PLATEAU DE FORME RECTANGULAIRE ORNEMENTATION EN BORDURE DE FLEURS STYLISEES SCULPTEES. PIETEMENT FORMANT QUATRE COLONNE COLONNES GRODRONNEES REPOSANT SUR SOCLE A GRADIN SCULPTE DE FLEURS ET ORNEMENTATION GEOMETRIQUES. DANS LE GOUT DES ANNEES 1930 (PLATEAU EN DEUX PARTIES RESTAURE ET CONSOLIDE. ALTERATIONS). 76 X 129 X 107 CM.
503		SALON DE STYLE LOUIS XVI EN BOIS MOULURE ET SCULPTE LAQUE CREME. COMPRENANT UN ACANAPE CORBEILLE, DEUX FAUTEUILS ET DEUX CHAISES A DOSSIER MEDAILLON, UN REPOSE PIED. TRAVAIL DU XXEME SIECLE. GARNITURE BEIGE CLAIR.
504		PETITE TABLE DE SALON EN BOIS NATUREL MOULURE A PLATEAU ROND GARNI D'UN MARBRE GRIS CEINT D'UNE GALERIE DE METAL REPOSANT SUR PIEDS CANNELES FUSELE. DE STYLE LOUIS XVI. (ACCIDENTS).
505		PETIT MIROIR DE FORME RECTANGULAIRE AVEC ENCADREMENT FORMANT BAMBOU. 46 X 40 CM. (ALTERATIONS).
507		CHEVET DE STYLE LOUIS XV EN BOIS NATUREL A ORNEMENTATION EN MARQUETERIE FLORALE DE BOIS DE PLACAGE. OUVRANT PAR DEUX TIROIRS EN FACADE. DESSUS DE MARBRE ORANGE. TRAVAIL DU XXEME. (ACCIDENTS).
508		SUITE DE DEUX CHAISES EN BOIS LAQUE GRIS DE STYLE LOUIS XV. L'UNE A DOSSIER CABRIOLET PLEIN ET L'AUTRE A DOSSIER AJOURE. XXEME.
509		CHAISE LONGUE MODELE "SANDOW". DESIGN D'APRES RENE HERBST (1891-1982). STRUCTURE EN METAL LAQUE NOIR, ASSISE SANDOWS. C.1980. 88 X 55 X 98 CM.

N°	Photo	Description
510		GUERIDON A PLATEAU DE MARBRE ROND BLANC VEINE BRUN. REPOSANT SUR PIETEMENT EN METAL LAQUE BLANC. MODELE TULIP D'APRES LE DESIGN D'EERO SAARINEN. H : 51 CM ; DIAM : 40 CM. (LARGE ECLAT SUR LE PLATEAU NOMBREUSES GRIFFURES).
511		SUITE DE DEUX LAMPES DE BUREAU DE MARQUE LEDU.
550		TAPIS GHOUM LAINE ET SOIE. 300 X 200 CM.
551		IRAN. TAPIS DE PRIERE EN LAINE A FOND BLANC ECOINCON A FOND BLEU NUIT ET BORDURE A FOND BELU CIEL ANIME DE MOTIF FLORAUX STYLISE.
552		TAPIS KARABAGH EN LAINE. BORDURE A FOND CREME AVEC CHAMP CENTRAL A FOND ROUGE ANIME DE MOTIFS FLORAUX STYLISES. TRAVAIL MECANIQUE. XXEME. 136 X 192 CM.
553		TOILE IMPRIMEE ILLUSTRANT DEUX CHEVRES DANS UN CAMAIEUX BLEUX AVEC TOUCHE D'OCRE. SIGNEE PERTUS EN BAS A DROITE; 69 X 121 CM. (ALTERATIONS).
600		LOUIS BARRON. "LES ENVIRONS DE PARIS". OUVRAGE AVEC COUVERTURE EN SEMI MAROQUIN DORE SUR TRANCHE. EDITION DE LA MAISON QUANTIN. (LIVRETS DECOLES ET QUELQUES ROUSSEURS).
601		ROBIDA. "LA VIEILLE FRANCE-LA PROVENCE". EDITION PARIS. LA LIBRAIRIE ILLUSTRÉE.

N°	Photo	Description
602		REVUE DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889. ILLUSTRATIONS EN NOIR DANS LETEXTE ET HORS TEXTE EN COULEURS OU PHOTOGRAPHIES EN NOIR. PARIS EDITION MOTTEROZ ET BASCHET. (ROUSSEURS ET ALTERATIONS).
603		SPECIMEN DES GRAVURES DES OEUVRES COMPLETES ILLUSTRÉES D'EMILE ZOLA. EDITION NE VARIETUR. PARIS EDITION EUGENE FASQUELLE. 1906.
604		NICOLAS BOQUILLON. ENCYCLOPEDIE POPULAIRE OU LES SCIENCES LES ARTS ET LES METIERS MIS A LA PORTEE DE TOUTES LES CLASSES. AVEC POUR MENTION SUR PAGE DE GARDE "L'INSTRUCTION MENE A LA FORTUNE ET CONDUIT AU BONHEUR". TRAITE DE MECANIQUE PRATIQUE 1ER ET 2EME PARTIE. PARIS EDITION AUDOT. 1828. ENRICHIS DE NOMBREUX PLANS EN COUPE DEPLIABLES. (GARNITURE EN BASANE PRESENTANT DE NOMBREUSES RESTAURATIONS - ROUSSEURS ET ALTERATIONS). OUVRAGE DE L'ECOLE ROYAGE D'ARTILLERIE DE LA MARINE A LORIENT.
605		GEORGES MONTORGUEIL. "LA VIE DES BOULEVARDS"- "MADELEIN-BASTILLE". ILLUSTRATIONS POLYCHROMES DE PIERRE VIDAL. PARIS EDITION DES LIBRAIRES-IMPRIMERIES REUNIES ANCIENNE MAISON QUANTIN. 1896. RELIURE EN DEMI BASANNE. (QUELQUES ROUSEURS. INSOLATION DU CUIR AU DOS).
606		GUSTAVE GUICHE. "LA PUDEUR DE SODOME". FRONTISPICE GRAVE A L'EAU FORTE PAR FELICIEN ROPS. PARIS. EDITION QUANTIN. 1888. IN-4. (LIVRE NON ROGNE- PIQUES, ROUSSEURS, DECHIRURES).
607		JEAN LURCAT. "LA TAPISSERIE FRANCAISE". EDITION BORDAS. 1947 ; PIERRE LOEB - GALERIE PIERRE DE PARIS. "VOYAGE A TRAVERS LA PEINTURE. EDITION BORDAS. COUVERTURE PAR WILFREDO LAM.1947. 2 IN-8 BROCHES.
608		MICHEL DRAY. "COCTEAU ENVISAGE". COFFRET CONTENANT 28 GAUFFRAGES DE DESSINS DE JEAN COCTEAU EXECUTE PAR FABRICE BARBARAS. ACCOMPAGNE D'UN LIVRET SUR VELIN DES TEXTES DE MICHEL DRAY LU PAR JEAN MARAIS ET CONSERVE SUR CASSETTE AUDIO. NUMEROTE 20/1000. EDITION CLAUDES GARRANDES. 1992.
609		ALAIN LEFEUVRE (1937-2002). "MATISSE CHOREGRAPHIE : "LA DANSE". COFFRET CONTENANT 25 GAUFFRAGES DE DESSINS DE JEAN COCTEAU EXECUTE PAR FABRICE BARBARAS. ACCOMPAGNE D'UN LIVRET SUR VELIN DES POEME D'ALAIN LEFEUVRE LU PAR JACQUES TOJA ET JACQUES WEBER ET CONSERVE SUR CD AUDIO. NUMEROTE 842/1000. EDITION CLAUDES GARRANDES. 1994.

N°	Photo	Description
611		ENSEMBLE DE 62 CARTES DONT CERTAINES EN COULEURS ET PORTANT LA MARQUE DE LA 6EME COMPAGNIE ZOUAVES ET TIRAILLEURS COMPRENANT : LAON, SOISSONS, CHALON, VERDUN, MEZIERE, COLMAR, MAUBEUGE BRUXELLES, AMIENS, MONTDIDIER, ANNECY, REIMS, COMMERCEY, PARIS ET SES ENVIRONS, LA SERBIE, STRASBOURG, L'ALLEMAGNE/ LES BALKANS, CAMBRAI, ROUEN, ABBEVILLE, FORCALQUIER, LILLE, MACON, VERDUN, NANCY, ROULERS, ARCIS SUR AUBE, SALONIKI, MONASTIR, VODENA, DUNKERQUE BRUGES, MAUBEUGE-BRUXELLES, LURE, DOUAI, RETHEL, ANVERS, METZ, LIEGE, MULHOUSE, DIJON, MELUN, TROYES, VESOUL, CARTE DE L'EUROPE EDITE PAR LE PETIT JOURNAL (TRES ACCIDENTEE, NOMBREUSES DEHIRURES EN BRODURE ET DANS LE MOTIF), ARRAS, CHALON, ROUEN. FORMATS DIVERS, ACCIDENTS, PIQURE ET DECHIRURES.
612		MICHEL DRAY. "COCTEAU ENVISAGE". COFFRET CONTENANT 28 GAUFFRAGES DE DESSINS DE JEAN COCTEAU EXECUTE PAR FABRICE BARBARAS. ACCOMPAGNE D'UN LIVRET SUR VELIN DES TEXTES DE MICHEL DRAY LU PAR JEAN MARAIS ET CONSERVE SUR CASSETTE AUDIO. NUMEROTE 22/1000. EDITION CLAUDES GARRANDES. 1992.
613		MICHEL DRAY. "COCTEAU ENVISAGE". COFFRET CONTENANT 28 GAUFFRAGES DE DESSINS DE JEAN COCTEAU EXECUTE PAR FABRICE BARBARAS. ACCOMPAGNE D'UN LIVRET SUR VELIN DES TEXTES DE MICHEL DRAY LU PAR JEAN MARAIS ET CONSERVE SUR CASSETTE AUDIO. NUMEROTE 19/1000. EDITION CLAUDES GARRANDES. 1992;
614		ALAIN LEFEUVRE (1937-2002). "MATISSE CHOREGRAPHIE : "LA DANSE". COFFRET CONTENANT 25 GAUFFRAGES DE DESSINS DE JEAN COCTEAU EXECUTE PAR FABRICE BARBARAS. ACCOMPAGNE D'UN LIVRET SUR VELIN DES POEME D'ALAIN LEFEUVRE LU PAR JACQUES TOJA ET JACQUES WEBER ET CONSERVE SUR CD AUDIO. NUMEROTE 844/1000. EDITION CLAUDES GARRANDES. 1994.
615		MICHEL DRAY. "COCTEAU ENVISAGE". COFFRET CONTENANT 28 GAUFFRAGES DE DESSINS DE JEAN COCTEAU EXECUTE PAR FABRICE BARBARAS. ACCOMPAGNE D'UN LIVRET SUR VELIN DES TEXTES DE MICHEL DRAY LU PAR JEAN MARAIS ET CONSERVE SUR CASSETTE AUDIO. NUMEROTE 21/1000. EDITION CLAUDES GARRANDES. 1992.
616		ALAIN LEFEUVRE (1937-2002). "MATISSE CHOREGRAPHIE : "LA DANSE". COFFRET CONTENANT 25 GAUFFRAGES DE DESSINS DE JEAN COCTEAU EXECUTE PAR FABRICE BARBARAS. ACCOMPAGNE D'UN LIVRET SUR VELIN DES POEME D'ALAIN LEFEUVRE LU PAR JACQUES TOJA ET JACQUES WEBER ET CONSERVE SUR CD AUDIO. NUMEROTE 843/1000. EDITION CLAUDES GARRANDES. 1994.
617		LEON CREUX. "LE VOYAGE D'ISABELLA AU CENTRE DE LA TERRE". GRAND ROMAN SCIENTIFIQUE ET D'AVENTURE EXTRAORDINAIRES. 60 ILLUSTRATION DE PAUL COZE. PARIS EDITIONS DUCROCQ-CHULLIAT. 1922. QUELQUES ALTERATIONS.

N°	Photo	Description
618		OCTAVE UZANNE "NOS CONTEMPORAINES" - " NOTES SUCCESSIVES SUR LES PARISIENNES DE CE TEMPS DANS LEURS DIVERS MILIEUX, LEUR ETAT ET LEUR CONDITION. EDITION PARIS ANCIENNE MAISON QUANTIN LIBRAIRE-IMPRIMEURS REUNIES. 1894. (ROUSSEURS). ILLUSTRATIONS DE PIERRE VIDAL EN EAUX FORTES POLYCHROMES. (ALTERATIONS ET USURES).
619		IMAGERIE MILITAIRES. COMPRENANT 20 ILLUSTRATIONS POLYCHROMES EN PLEINE PLANCHE. ANCIENNE MAISON QUANTIN EDITION LIBRAIRIE IMPRIMERIE REUNIES. TRANCHEFILE DETACHE DE LA TRANCHE. ALTERATIONS ET TACHES EN COUVERTURE).
620		GAUTHIER - LANGEREAU. "LE LIVRE D'OR DE BECASSINE". LE LIVRE D'OR DE BECASSINE. VOLUME AVEC RELIEURE TOILEE DE L'EDITEUR. COMPRENANT "L'ENFANCE DE BECASSINE" ET "BECASSINE EN APPRENTISSAGE". EDITION GAUTHIER LANGUEREAU DE 1984. (TACHES ET ALTERATIONS).
621		HUIT OUVRAGES POUR ENFANT COMPRENANT : IMAGES ENFANTINES. EDITION LIBRAIRE IMPRIMERIE REUNIES. (COLORIAGE POSTERIEUR ET ALTERATIONS) ; LIVRET EN COULEUR DES IMAGES D'EPINAL PAR IMAGERIE PELLERIN; LE JOURNAL DE BEBE (1ER SEMESTRE 1938-2EME SEMESTRE 1934- PREMIER SEMESTRE 1935). TRES ALTERES ; LE BON POINT AMUSANT. EDITION ALBIN MICHEL (TRES ALTERE). 20 CONTES CHOISIS EN ILLUSTRATIONS POLYCHROMES (TRES ALTERE AVEC MANQUE) ; 20 PLANCHES ILLUSTREES DE LA MAIN DE CARAN D'ACHE, JOB OU STEINLEN (ALTERATIONS).
622		CINQ OUVRAGES TECHNIQUE COMPTANT DE NOMBREUSES ILLUSTRATIONS EN EAUX FORTES ET PLEINES PLANCHES. ARMENGAUD. PUBLICATIONS INDUSTRIELLES DES MACHINES OUTILS ET APPAREILS LES PLUS PERFECTIONNE ET LES PLUS RECENT EMPLOYES DANS LES DIFFERENTES BRANCHES DE L'INDUSTRIE FRANCAISE ET ETRANGERE. PLANCHES. TOME 26 - 6EME SERIE 2. EDITION MOREL. 1880 (ROUSSEURS) ; A. COULON. MENUISERIE ARTISTIQUE SUITE AU VIGNOLES DES MENUISIERS. EDITION DUNOD. 1870 (DECHIRURE. ROUSSEURS) ; PEGUENOT. LECON DE PERSPECTIVE. 82 FIGURES. EDITION BIGOT. 1872 (ALTERATIONS MARQUEES, DECHIRURES, ROUSSEURS) ; ARMEGAUD. TRAITE THEORIQUE ET PRATIQUE DES MOTEURS A VEPEURS. ATLAS. EDITION MOREL PARIS. 1869 (ROUSSEURS; PLANCHES D'EAU FORTE DETACHEES) ; DR O. BOKEN. VORLAGENWERK FUR ELEMNTARES CONSTRUCTIVES ZEICHN ZUM GABRAUCH. MUNCHEN 1873. (DECHIRURES; ROUSSEURS PLANCHES DETACHEES).
623		COLLECTION ATLAS. LES MAITRES DU JAZZ ET DU BLUES. ENVIRONS 90 CD ET LIVRE EXPLICATIF EN 6 VOLUMES.

N°	Photo	Description
624		<p>DISQUES VINYLES : CLASSIQUE ET JAZZ. COMPRENANT : BERLIOZ "SYMPHONIE FANTASTIQUE". PAR L'ORCHESTRE DU THEATRE NATIONAL DE L'OPERA DE PARIS SOUS LA DIRECTION DE PIERRE-MICHEL LE COMTE. MMS2122 ; RICHARD STRAUSS. TILL EULENSPIEGEL DON JUAN. ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE RADIO FRANCFORT SOUS LA DIRECTION D'OTTO ACKERMANN. MMS-168 ; DEBUSSY (LA MER) - RAVEL (DAPHNIS ET CHLOIE ET PAVANE POUR UNE INFANTE DEFUNTE). ORCHESTRE DU THEATRE NATIONALE DE L'OPERA DE PARIS SOUS LA DIRECTION DE PIERRE MICHEL LE CONTE. MMS-2119 ; REMEMBER CLIFFORD BROWN. MERCURY RECORD. MCL 125 268 ; NEGRO SPIRITUALS. ORIGINAL FIVE BLIND BOYS - THE BELLS OF JOY - THE SENTATIONAL NIGHTINGALES. VOGUE LDM 10.002 ; SURPRISE PARTIE A HARLEM. VOGUE. DL.340.</p>
625		<p>SIX LIVRETS SOUVENIRS DE VILLES ITALIENNES : ROME, TRIESTE, TURIN, MILAN, GENES, VENISE; COMPRENANT CHACUN 32 VUE PHOTOGRAPHIQUES AVEC PANORAMAS DES GRANDS SITES DE CHAQUES VILLES. COUVERTUE EN CARTON AVEC GAUFFRAGE DORE SUR FOND DE COULEUR. DEBUT XXEME. (DECHRIREURES, ROUSSEURS ET ALTERATIONS MARQUEES). ON AJOUTE UN LIVRET SUR VERONE. (AVEC COUVERTURE SIMPLE (TRES ALTERE).</p>
626		<p>FUSIL DE CHASSE MODELE "ROBUST". MANUFRANCE. CALIBRE 12. 1 CANON CHOKE. 1 CANON 1/2 CHOKE.</p>
627		<p>SUITE DE 6 CHAISES MODELE CHIAVARI DE STYLE NAPOLEON, LAQUEE NOIR ET DORE, ASSISE GARNIE DE TISSU BEIGE. EMPILABLES. USURES ET TACHES. DIMENSIONS : 88 X 43 X 50 CM.</p>
628		<p>SUSPENSION EN VERRE MOULE SABLE DE STYLE ART DECO A ORNEMENTATION DE FLEURS STYLISEES. DIAM : 36 CM.</p>
629		<p>MIROIR TRUMEAUX EN BOIS NATUREL DE STYLE LOUIS XIII. TRAVAIL FRANCAIS DU XXEME SIECLE. (QUELQUES ACCIDENTS). 81 X 62 CM.</p>